



冬日海边 萱禾 摄

## 微风吹过薄荷绿

■ 黎娜

立秋已过,枝头的绿意开始泛黄,慢慢如蝴蝶般飘落。澹澹秋光里,一抹抹葱茏傲然而立,固守着最后的倔强!那就是薄荷,在秋日清凉里散发着淡淡的清香。

薄荷,一个富含诗意的名字,薄有凉爽之意,荷有高洁之义,给人一种清新脱俗的感觉。

喜欢薄荷,始于它的颜值。它,椭圆形叶子青翠欲滴,微微波浪的叶缘,脉络分明如喷薄欲出的线条,细腻入微,仿佛是自然界精雕细琢的杰作。叶面淡淡的绒毛,精致的图案微微凸起,泛起一层绿色的光泽。“叶本无尘翠玉雕”,薄荷的绿叶犹如一块翠玉既透着温润的细腻,又带着盈盈的光影。对生的叶子如排列有序的士兵沿茎而下,躯干笔直,整株薄荷看起来形态优美,赏心悦目!

最美的薄荷在夏日。闲适的午后,静静的长廊上,躺椅上的你轻轻晃动午后阳光斑驳的光影,注视着阳台那一丛绿意盎然的薄荷,在光影笼罩里散发着晶莹剔透的绿意,在微风中轻轻摆动,如一面绿纱窗一点一点撩拨着你的心弦,直到你的心田布满了薄荷的清香,你的脑海里涌现了许多诗词:“薄荷花开蝶翅翻,风枝露叶弄秋妍。”“清风微吹薄荷香,翠叶婆娑舞晴光。”“薄荷清凉唤清风,满园绿意绕身旁。”最后,你会迷失在这个清凉淡香的薄荷世界里。

喜欢薄荷,忠于它的品质。它,药食两用,作为一味中药,具有疏散风热,清利头目,利咽,透疹,疏肝行气的功能。风热感冒时,采嫩叶、葱白和姜捣碎用白粥冲入为疏散散热的薄荷粥。精神紧张焦虑可以喝一杯薄荷茶,宁神安心!因上火导致的牙痛可以用捣碎的薄荷叶敷,起到缓解的作用。

薄荷除了药用价值大,味道还非常独特,口感清凉舒服。很多人喜欢食用,以薄荷入菜的食品应运而生,如薄荷糖、薄荷茶、薄荷酒等,最出名的就是薄荷鸡汤。薄荷鸡汤清香味美,适合夏季饮用,既能解暑又能增加食欲。

喜欢薄荷,陷于它的香气。薄荷的香气幽香而清冽,给人一种神清气爽的感觉。指尖轻触薄荷叶,顿时感受到一丝凉意与清新的香气穿透掌心,薄荷的香气,如同清新的风,吹散了心中的烦恼,仿佛置身于一个清凉的世界,给人以宁静和放松。有人说,薄荷的香气,如同初恋的味道,清新而甜蜜。“薄荷香气清幽远。”心烦意乱的时候,拈一片薄荷叶闻一下,顿时心情愉悦!

我喜欢薄荷,爱它的清新脱俗的颜色,爱它的巨大药用功效,爱它的清香远播,如果喜欢有颜色,那一定是薄荷绿,因为它是薄荷的清爽与绿色的生机,仿佛是一抹夏日的微风,轻轻拂过心间,让人感受到生活是这般的美好!

## 落花(外二首)

■ 刘子立

几朵枯萎的花  
曾经绽放,曾经绚丽  
经历风吹雨打  
如今的结局  
我却看不到它的悲伤

落叶悄悄告诉我  
她完成了使命  
秋天到了,安然离去  
赶赴明年春天的约会

落叶

不小心踩了几片落叶  
听到落叶细碎的叹息

我快速移动脚步  
弯腰拾起被踩过的落叶  
紧紧地贴在我的心窝

三角梅染红了风

裹着厚厚棉衣  
站在路口,等待春天  
风吹过身边,没忘记物我  
可是我的双手  
插进裤袋,怎么都不肯  
和它握手、亲热  
不远处,一棵三角梅开  
得正欢  
鲜艳的花朵,染红了风

## 怀念我的小学

■ 金沙

为了生活,我离开家乡已四十多年,最近听说村中的小学停办了,我的心五味杂陈。今年我刚好退休,便带着妻儿回到这熟悉而又陌生的地方——我的小学。

果不其然。校门紧闭着,锁已锈迹斑斑,用手一摸,一股透心的凉意直冲脑门。隔着栅栏式的铁门往里望,教学楼有些残旧了,那条承载童年梦的泥路变成了水泥路,但是路面开了裂缝,一些不知名的野草倔强地探出青绿色,在寒风中微微地颤动着。那两棵杨桃树结满了果,有些脱落在地上腐烂着,枯枝绿叶交错着,仿佛诉说一些不见经传的故事。

记忆里的钟声在这时不会再响了。回想起读小学时,钟声就是命令。不管春夏秋冬,上课期间,一听到钟声就迫不及待地冲回教室等老师上课。午响或晚响,我们一听到下课钟响,便兴奋地等老师下课,老师宣布下课后我们抱着书包从教室里冲出来,那身后欢快的送别情景至今记忆犹新。而今,钟声不响了,敲钟的人早已不知去向,只剩这虚幻的声响,在我脑中的空谷里,一声声,徒然地回荡。

我来到了曾经一片欢乐的操场。那沙池,周边长了些野草;那架天蓝色的铁爬梯已锈迹斑斑。当我闭上眼睛时,操场好似又活泛起来了。我仿佛看见一群影子,正绕着球场不知疲倦地争夺着一只皮

球;球场边,一群女同学吱吱喳喳在跳皮筋,口里念着的歌谣,辫子一左一右,一起一落地飞着。空气里,弥漫着雨泥土的香气,混合着单杠上的铁锈味,还有那些刚跑完步汗涔涔的、热蓬蓬的气息。这些热闹声音,模糊而又生动的面孔,织成了一张无边无际的网,将我温柔地笼罩其中。可待我睁开眼睛,要捕捉欢乐时,却只有一片空旷的寂静和凉凉的秋风。

我明白,校园的兴废是极其自然的事,如同人的生离死别。可人终究是有情感的。谁都希望着能将那些美好的、幸福时光牢牢地掌握着。但是,时代的变迁我们始料难及。我们这一代人关于童年最温馨的小学记忆,将随着学校停办也随风消失。若干年后,若晚辈们问起“你的小学”在哪里,我们便只能伤心地指认一场虚无的长满荒草的空地。言语间,不免带上些苍凉的意味,仿佛自己成了无根的浮萍,过去的岁月,再也找不到一个实在的凭吊之处了。但我相信,无论岁月变迁,老师的音容笑貌将永远留在我的脑海里;同学的情怀永远留在心里。

风有些紧了,妻儿催我回程。我最后环顾了一眼那紧闭的校门,抚摸着写着校名的牌子,依依不舍地转身离去。在我回望的那一瞬间,那一声满足而又怅然的叹息在寒风中传播。

## 漫步杨梅

■ 朱红丽

偷得半日闲,与好友同游杨梅。

午后出发,途经机场大道。我是头一回走这条路,一下子就被吸引住了。路特别宽,两边整整齐齐种着大腹木棉。正是开花季节,满树都是红艳艳的花。我一向喜欢木棉,抬头看,花朵映在蓝天下,好像阳光在花瓣的纹路里流动。

还没从路上的花景回过神来,温德姆酒店就到了。走进大堂,亮堂得很,细节精致。我们坐电梯上了七楼的空中花园。这里铺着仿真草坪,绿茵茵的一片,还有不少白色的罗马柱和拱门。我们脱了鞋,和孩子们在“草地”上玩了一会儿,笑声一阵一阵的。

之前听倩说有个蝴蝶谷,我脑子里立刻冒出金庸小说里那个遍地鲜花、蝴蝶飞舞的“蝴蝶谷”来。等真的走到酒店后花园,没见到几只蝴蝶,但眼前的景色却让我们停下了脚步。那是一个细长的湖,一道弯弯曲曲的木栈桥从岸边一直伸到湖心。太阳西斜,余晖照在湖面上,湖水、小桥、落日,加上桥上的我们,构成了一幅安静的画。我们沿着栈桥慢慢走,不停地拍照,留住这静美时光。

倩是本地人,她坚持说,来杨梅一定得去梅江里,逛逛圩,尝尝那里的花生糖。开车五分钟就到了。梅江里是沿着河新修的一片商业街,很热闹。我们尝到了现做的花生糖,又香又脆,咬下去满口花生和芝麻的香味。

短短的下午,我们像把“偷来”的这点时间,小心翼翼铺在了木棉树下,湖光水色里和嘈杂的人间烟火中。回去的路上,身体有点乏,但心里是满的,像接下来忙碌的日子,存进了一点轻松的快乐。

## 祖母的农田(外一章)

■ 刘慧娟

犁锄划过农田,我看见血。犁锄划过心田,我听到歌。

那些庄稼和农田,让我心里昼夜牵挂。庄稼的根和生命的根,梦一样地将我缠绕。那些篱笆和老树,模仿鸣蝉勇气和语调,像我作别样的爱的诉说。

我慈祥宽厚的祖母,曾一辈子都在农田里拾掇。如今已经走出村子回归泥土,只有她没有讲完的故事,诱我在醒时或梦中继续编织。我反复抚摸着惊蛰和芒种,唱着乡村小调,在经史一样的岁月里穿行。开始珍惜经年的风景和从身边掠过的季节。

我爱我的祖母,却没能忍心亲眼目睹她离去,而是逃避那个时刻,含泪悄悄地面对田野,深情叹息……

岁月如刀,我不敢靠近,又不得不靠近,青春容颜渐渐模糊,和留在身后的足迹,一起沧桑,一起锈迹斑斑。

最终,我没有选择耕种农田,却选择了耕耘心田。希冀在童稚的碧蓝平湖,雕一座美丽的象牙塔,谱写光和热的乐曲,心愿让我选择了和祖母不同的归宿。我闪烁于美丽的生之印象,祖母却一辈子辛苦于质朴曲折的民生。

我携带祖母的美德和财富,在平平淡淡的日子里苍翠挺拔。品雨读书,种地赏诗,赏日落和聆听音乐……我用祖母对农田的情感方式,在心田进行了爱的浇灌。让绿色的蓬勃把梦拉长……

如今的农田,多了些什么,又少了些什么?

棉花,在高谈秋阳。

麦子,在窃论春雨。

祖母的土地上,依然是春光明媚,鸟语花香。

只有,那个已经远离农田的我,激情依旧,不停地摆弄多情的诗句。

笛声

笛声悠扬,在晨曦的和风中,破窗而入。婉转啾啾的韵律,有意或无意,吹出了家家户户的好心情,吹出金阳新区欢乐的黎明。

带露的朝阳,慢慢在视野里清晰。观山湖有点醉了,树林也醉了,醉了的还有憧憬明天的眼神。

一切,就那么神清气爽的裹在那曲管乐声中。

一种若有若无的情愫,让关山湖的微波,拍打得细如抽丝。一种绝美的感觉若远若近起来。语言有些多余,但美,却一圈圈地丰盈起来。

美妙的声音,吹出了结满梦的长枝,让每一片叶子,都栩栩生动。

湖光山色,映衬着国际新城的宽阔永华,绿韵相映,背肘相挽。路边的花草跳跃着芬芳,此时,人和树,草和花,都是花,点缀一串串美丽的日子,找不到归途。

## 贺《文动橘州》首发

■ 冯春树

文江学海敢为先,  
动力催圆绮梦篇。  
橘韵悠长情可贵,  
州襄盛举乐陶然。



快捷投稿  
扫码关注