

音符绘就振兴画卷 歌声礼赞山海茂名

第十五届“我唱我歌”原创歌曲大赛10首获奖金曲出炉

茂名晚报讯 记者刘锋兰 通讯员易剑梅 12月20日下午,茂名市露天矿博物馆草坪上,旋律飞扬,掌声阵阵。由茂名市委宣传部、茂名市文化广电旅游体育局、广东省音乐家协会指导,茂名市农业文化旅游集团、茂名市文学艺术界联合会、茂名市音乐家协会联合主办的第十五届“我唱我歌”农文旅融合主题原创歌曲大赛颁奖典礼在此举行。市政协副主席黄立红出席活动,与众多嘉宾、市民、音乐爱好者共同见证这一音乐盛事。

本届大赛以“农文旅融合”为主题,自今年九月启动以来,吸引了全国各地音乐人踊跃参与,涌现出一批紧扣时代脉搏、扎根生活实践的原創佳作。经过省、市音乐界专家严格评审,《百千万朵花开》荣获一等奖,《跟我返茂名》《山海茂名》分获二、三等奖,另有《回到过去》《心中有光》《大爱茂名 山海相逢》《归途有花香》《向海而生》《茂名有光》《大海就是我故乡》等七首作品获优秀奖。

20日下午,颁奖典礼在充满活力的开场舞中拉开帷幕。茂名市农文旅集团党委书记、董事长刘志武在致辞中表示,2025年是茂名全面推进“百千万工程”、奋力实现“三年初见成效”目标的关键之年,本届大赛以音乐为媒介,生动描绘了茂名在乡村振兴中的创新实践,抒写了“五棵树一条鱼一桌菜”的产业交响,吟唱了柏桥村等典型村镇的振兴故事。据悉,“我唱我歌”大赛已历经十五届,成为富有影响力的本土文化品牌,未来将继续以音乐连接时代与人



歌手在演绎获奖作品。
通讯员易剑梅 摄

民,为茂名高质量发展注入深厚的文艺力量。随后,相关创作者和歌手依次登台演绎获奖作品。《山海茂名》气势恢宏,《跟我返茂名》动感热情,《百千万朵花开》优美昂扬,七首优秀奖作品亦各具特色,或流淌田园诗意,或吟咏山海风情,以多元音乐语言连缀成一幅幅生动的茂名农文旅融合新画卷。现场观众沉浸于音符之中,不时报以热烈掌声。

精彩演出结束后,与会领导嘉宾为获奖代表颁发了证书并合影留念。

本届大赛不仅是一次艺术创作的集中展示,更是茂名推动农文旅深度融合、以文化赋能乡村振兴的生动实践。歌声穿越旷野,旋律记录时代,这些从荔乡田野、山海之间生长出来的音乐,正成为传播茂名声音、诠释茂名精神的动人载体。

雪歌映冬:青春歌声里的毕业礼赞

茂名晚报讯 冬夜粤西,茂名的暖冬裹挟着22度的和煦气息,全无料峭凉意。旋律携着青春的滚烫,撞进了广东石油化工学院西城校区艺术学院音乐厅。12月19日19时30分,暖黄灯光漫过座无虚席的场馆,悠扬试音声袅袅回荡,“雪歌映冬”声乐专业本科毕业音乐会温情启幕。这场音乐会曹熙圆、卢明鑫四年专业深耕的成果答卷,更是一曲青春与音乐交织的诗意告白,同时也是该校耿艳博士负责的声乐课程教学改革项目、本科一流课程项目及第二课堂项目的重要实践载体。

作为广东石油化工学院教学改革项目的负责人,耿艳博士始终致力于探索“课堂与舞台融合”的教学模式。她采用目标问题导向式教学模式,将理论课程与舞台实践紧密结合,使学生在舞台上锤炼演唱技巧、提升情感表达能力。其负责的教学改革项目不仅荣获广东省第二届高校美育教师教学基本功二等奖,还在校内斩获第五届AI赋能教师教学创新大赛二等奖。此次音乐会,从曲目编排的学术性设计到舞台表现的细节打磨,从声乐技巧的精准训练到艺术情感的深度挖掘,全方位展现了学院在艺术人才培养方面的持续深耕与创新突破。

首曲《西班牙女郎》奏响,曹熙圆透亮的花腔在音域间婉转舒展,卢明鑫清爽的女高音如暖绒底色稳稳托住旋律,清亮声线甫一出,便让全场观众屏息沉醉。观众席上,声乐博士、指导老师耿艳微微前倾身体,指尖随节奏轻叩,目光始终紧紧追随着两位学生的声线。“单是《敕勒歌》里一个‘苍’字的咬字,我们就打磨了许久。”耿艳后来笑着回忆,她要求学生唱出“天苍苍”的草原辽阔,更要在字里行间藏住人声的温度,“每一处气口、每一次共鸣,都得贴着作品的魂。”

14首曲目串联起一场风格各异的音乐盛宴,更藏着耿艳的设计巧思。从意大利歌剧选段《你是我心中的一切》的磅礴戏剧张力,到古诗词艺术歌曲《青玉案·小蓬又泛曾行路》的清冷悠远意境,风格切换自如。她特意将《鞭打我吧》的强烈戏剧冲突,与《月儿落西下》的质朴民间小调并置,让学生在反差中锤炼演唱“弹性”;就连竹笛伴奏《别君叹》的间奏时长,都经过反复调试,“要让笛声稳稳接住歌声的余韵,不喧宾夺主,也不拖沓落空。”

当最后一曲《沂蒙山永远的爹娘》的尾音缓缓消散,曹熙圆与卢明鑫转身,向着侧台深深鞠躬。那一



演出结束后合影。

刻,耿艳眼中闪烁的泪光,恰好与舞台上的追光撞了个满怀。“耿老师常说,唱歌不是炫技巧,是把心里的东西唱出来。”卢明鑫坦言,彩排《那一晚》时,自己的演唱总缺了几分细腻,耿艳便让她一遍遍诵读原诗,“直到我能从字句里触摸到‘晚风’的温度,她才点头说‘可以了’。”

作为广石化艺术学院实践教学的重要环节,这场音乐会将课堂搬进了舞台。观众纷纷评价,从曲目编排到情感表达,这场演出完美呈现了“专业精度”与“人文温度”的双重魅力。

两位学子的艺术征程远不止于校园舞台。在第十二届国际声乐公开赛中,该赛事由香港国际音乐家协会等联合主办,马来西亚旅游、艺术及文化部等提供支持,全球总决赛于2025年1月在吉隆坡国油双峰塔的马来西亚爱乐团音乐厅举行。曹熙圆荣获马来西亚全球总决赛二等奖,卢明鑫获得三等奖。从校园到国际赛场,她们以实力展现了“专业精度”与“人文温度”,其成长轨迹成为耿艳教学改革与第二课堂项目成果的生动印证。

散场时分,观众举着手机定格谢幕瞬间。鲜花簇拥着指导老师耿艳博士,以及协助演出的师生们,耿艳与曹熙圆、卢明鑫相拥的画面,在灯光下格外温暖。三人的笑容融成一团,恰似这场音乐会的底色。暖冬的风裹着余音穿过音乐厅的门,这场“雪歌映冬”,终究把一段青春,唱成了永不褪色的滚烫记忆。

(茂名日报社全媒体记者 吴捷)

信宜钱排

人大代表履职发力 乡村风貌提升见实效

茂名晚报讯 记者和沛蓉 通讯员陈子楷 梁梅洁 近日,信宜市钱排镇第十七届人民代表大会第九次会议召开期间,该镇人大主席团组织全体与会代表和列席代表开展农村裸房改造专题视察活动,以实地调研助推“百千万工程”走深走实,为当地农村裸房改造与乡村风貌提升工作凝聚共识、汇聚力。

视察中,代表们沿银妃大道、环城大道及国道G359线一路察看,沿途农房外立面统一改造后的崭新风貌扑面而来,一幅幅环境优美、风貌协调的乡村新图景徐徐铺展,农村风貌的外在品质与内在韵味得到同步提升。在“百千万工程”建设典型村达垌村,一排排风格统一、整洁美观的农房建筑,让代表们眼前一亮、纷纷点赞。据统计,该村全力推进改造工作,目前已完成裸房改造近400户,改造率超全村裸房存量的85%。

达垌村的蝶变,是钱排镇裸房改造、乡村风貌提升的生动缩影。今年下半年以来,钱排镇紧扣“百千万工程”部署要求,以农村裸房改造为突破口,全域推进人居环境提档升级。通过统一规划设计,以米白色为基调融入客家传统元素,将原本斑驳破旧的裸房,改造为外观整洁、风格协调的美丽宜居建筑。目前,全镇15个行政村的裸房改造工作取得显著阶段性成效,有效降低了农村建筑安全隐患,推动了居住环境“颜值”与“品质”双提升,为当地农文旅融合与“精美小城”建设注入了强劲动力。

这一乡村风貌的转变,是钱排镇深入推进“百千万工程”、凝聚各方力量共同奋斗的丰硕成果,其中各级人大代表主动履职、积极作为,发挥了不可或缺的重要作用。据了解,在乡村风貌提升工作中,钱排镇充分发挥人大代表桥梁纽带作用,代表们化身政策宣传员、民意收集员、改造示范员,既向群众宣讲裸房改造政策,又倾听收集民声民意并及时反馈给村“两委”和镇党委政府;同时带头完成自家改造,或动员亲友参与改造,以实际行动引领群众积极投身乡村建设,形成上下联动、全民参与的良好工作格局。