

致敬十句话 管出好企业

——重读许向东《管理工作十句话》

□ 徐红

优秀的文明成果历经岁月淬炼仍熠熠生辉。当前，新质生产力风起云涌，管理方式层出不穷。但有一种管理理念，却历经多年依然被人们反复借鉴。那就是源自茂名本土、曾被全国推广的——“十句话管理法”。

尽管时间将近过去30年，那直击企业灵魂的“事事有人管，人人有事管”等管理要义，无论是企业管理者还是研究者都能从中得到教益和启发。

“十句话管理法”出自基层管理者许向东的《管理工作十句话》。《管理工作十句话》植根于中国企业管理的土壤，是一部博采众长又自成体系的中国化企管专著，是作者30年管理经验和心血的厚积薄发。

1991年初，许向东担任茂名石化水东港口公司经理和书记，受命组建港口公司。1991年9月和1992年12月港口3000吨级20000吨级30000吨级码头先后投用。1994年12月茂名石化港口公司国内首座海上25万吨级单点原油系泊系统投产，树立起海上原油接卸存储新里程碑，引起社会、业界的轰动和高度关注。如何不负众望，是茂名石化各级领导的心头大事。

1997年，担任港口公司经理7年的许向东感到了危机的到来：港口公司建设发展已经7年，管理已经有了一定基础。但是公司管理水平仍有很大的上升空间。

上世纪七十年代末八十年代初，许向东就追随袁宝华这位中国特色企业管理之父的脚步学习。1983年，袁宝华创造性地提出企业管理以我为主，博采众长，融合提炼，自成一体十六字方针。许向东说：当时，我国企业正处于转型期，中国加入世贸组织在即，对于企业管理应该怎么展开和发展，我们普遍感到很迷茫。袁老的这个十六字方针一下子给我们指明了方向，增强了信心。袁宝华全面质量管理的理念，对许向东的倡导引领极大，为他开展全企业、全过程、全员参与的体系管理打下坚实基础。

1997年5月15日，许向东在公司提出了摒弃那种靠突击式、刮风式、赶鸭式做法，创造一种实现全员自主管理模式，把企业送上具有内驱力的自转、自控、自我调节正轨的“管理工作十句话”——事事有人管，人人有事管；目标要明确，检查有标准；计划讲科学，实行靠措施；贯彻须跟踪，纠正要及时；责任划清楚，奖罚必分明。

“十句话”传达下去，干部职工反映强烈，都说这“十句话”易懂易记，针对性实用性强。按照这“十句话”去做，公司管理如虎添翼。于是经过班子研究，“管理工作十句话”以公司文件形式发布执行。不久，茂石化岗检，带队的公司领导认为“这是港口公司管理上的一个创举。”中国石化负责基层建设和企管的两位处长

来港检查，“这是管理工作的突破。”公司企管处长邱仲宜要求港口公司实施好“十句话”，然后向全茂石化公司推广。于是，近30000字，名为《事事有人管，人人有事管——管理工作十句话辅导材料》应运而生。

1997年底，袁宝华收到寄自南方油城的《管理工作十句话》，大为赞赏，认为这个易于运用的“十句话”管理思路很好，提议将这个管理方法推广开来，对全国企业管理水平的提高将大有裨益。

袁老当即即为《管理工作十句话》题词：“向艰苦奋斗求实创新的水东港口人学习。”并要求将此书修改完善后出版，由中国企协向全国企业进行宣传推广。

1998年，由82岁高龄的袁老亲自作《序》的《管理工作十句话》付梓，字字珠玑，皆是智慧沉积。袁老高度评价《管理工作十句话》的灵魂是事事有人管，人人有事管。把人和事有机地结合在一起，提示了管理真面目——靠人理事。

该书源于实践，高于实践，首次提出了企业全员自主管理的观点，对实施全员参与管理，充分发挥员工的创造性、积极性进行了有益的尝试。该书重在创新，终于效果。将高深的现代企业管理理论变成人人都可以读懂会用的知识，是一部实用的企业管理专著。

大家反映《管理工作十句话》，一看就懂，一学就会，一做就起作用——公司管理水平迅速提高，面貌发生根本变化：管理的盲区死角没有了，工作效率提升了，整个系统高效运作了，实现了安全生产实现事故为零，在茂名石化管理八面红旗竞赛中夺得6面红旗，两项先进，走在茂石化26个二级单位的最前列。经济效益和社会效益在全国同行中名列前茅。

《管理工作十句话》的发行引起了国内公司和各大媒体的普遍关注和肯定。大连、湖北、山东等地数十家企业把《管理工作十句话》作为干部培训教材，一批批单位组织管理干部到公司参观学习。《人民日报》《工人日报》《经济日报》《经济参考报》等数十家媒体作了报道和推介。1999年4月，茂名市有关领导号召全市企业和党政机关，团体及事业单位学习管理工作“十句话”，全面改进管理工作。同年，《管理工作十句话》获得中国企业管理研究成果最高奖：全国企业管理研究一等奖第一名。1999年7月被世界大会推介。

从“人管人”到“制度管人”再到“文化管人”，该书指明了一条清晰的管理脉络。时至今日，学习运用该书人和事统一、理论和实践结合、内驱与外管的技巧，仍对今天的企业管理具有鲜明的指导意义。

故此，当您对企业迷茫时，当您想取得管理企业的真经时，不妨翻开此书，开卷有益。

慧眼观察 真情抒写

——读黎贵新作《中垌三帖》

□ 周万芬

黎贵新近创作的散文诗《中垌三帖》，我非常喜欢。黎贵对于中垌的慧眼观察，真情抒写。

参观中垌长湾河水库，黎贵并不把眼光集中在库容与湖水上，而是另辟蹊径，把慧眼转向水库之外的那抹松林，把松林给水库的倒影装点，把松林为鸟类提供栖息居所，甚至把松林中每棵松叶及水库周边环境都观察得细致入微，让蓝天、碧水、绿树、轻风、鱼跃、鸟鸣这幅美丽和谐的新画卷呈现在读者面前。

苦楝树是一种贱生的珍贵木材，叶可当农药，绿肥，树干可做具、物件，树枝可当柴火，古时乡野，满目皆是，四处可拾，可近年却成了稀有物种，甚至很难寻到踪影。黎贵在采风时，紧紧抓住这一特点，洞察到环境的破坏，物种枯竭这一现象，把慧眼放在了环境保护和促进生态和谐这一问题上，发出自己的呐喊与设想，这是一处慧眼识珠的成功之笔，他更好地避开共同写作、千人一面的俗套，这也是他写作独到之处。

黎贵出生农村，长期在农村生活，后来虽离乡入城，但心仍非常惦记“三农”。这种爱乡爱农的深情，充盈《中垌三帖》字里行间，每一个字都是爱的种子，都是深情的流露。如《农耕博物馆》的“前人智慧活活现，乡土情怀无拘无束，厚重的农耕活词典一经打开，深睡的记忆堤坝瞬间冲垮，酸甜苦辣的往事摩肩接踵，纷至沓来”。你看，这短短的几句话，一下子就让人情不能已。《久违的松林》也蕴藏着深深的真情，“探访长湾河水库，与你不期而遇，我内心满是欢喜。”“你挺立在水库边，生根发芽，开枝散叶，铮铮傲骨，刺

破冬日的灰幕，赠我希望与力量。”这样的语句，无疑是绿叶对根情意。《苦楝树絮语》更是情到深处的升华。“我曾想，曾想上前为你披一件棉衣。但我不敢，因为我知道，这是对你的亵渎。”冬季，万物萧瑟，苦楝树同样“沿华落尽”，光秃秃的，这引起诗人的怜悯，怕苦楝树被寒冬冻惨，因而动情想为其披上棉衣，这既把苦楝树当作老人，又好像是对环境及绿化的爱护。“但我不敢，因为我知道，这是对你的亵渎。”这表面说作者复杂的心情，实则是对苦楝树的一种信任，相信苦楝树是可以克服困难战胜寒冬的。黎贵在结尾坚定地表达了这种信心。“透过你，我看到了天的蓝，水的碧，大地的灵魂仿佛听到了你的呐喊！”“冬天来了，春天还会远吗？”豪气满怀，跃然纸上了。

从《中垌三帖》反映出来的艺术表达和技巧处理来看，黎贵驾驭语言能力是相当娴熟的，全文多角度、多维度运用了夸张、比喻、拟人、设问、反问等多种修辞手法，情感充沛，恰到好处，比如“记忆的堤坝瞬间冲垮”，这种夸张手法充分把当时的情感表达出来，瞬间抓住了读者的眼球。在《农耕博物馆》中，运用古诗“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的设问，进一步暗示了“把饭碗牢牢地端在自己的手上”这一历史与现实的宏大命题的重要性。《久违的松林》中采用了拟人手法，通过心灵对话的技巧，强化根须、松叶对绿化、环保的重要意义。《苦楝树絮语》同样采用拟人手法，歌颂了苦楝树对人类的贡献，同时表现出苦楝树的坚强品格。

我认为，黎贵的《中垌三帖》是言之有物、物之有形、品之有味的好作品。

好书推荐



扫码关注，快捷阅读

《中国美学要义》

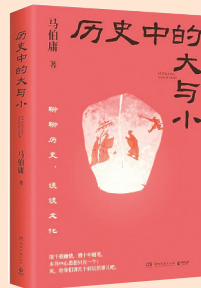
朱良志 著
广西师范大学出版社



本书是当代美学大家朱良志在北京大学常年开设的经典课程的提炼与总结。书中选取美丑、气韵、虚实、简繁、空间、时间等“最能反映中国美学特点的关键性问题”，着力书写中国美学不同于西方美学的关键性问题与基础概念，将中国美学、古典文学、哲学、书画融为一体，是其“美学是生命超越”治学理念与方法的集中体现。

《历史中的大与小》

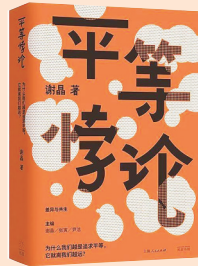
马伯庸 著
湖南文艺出版社



本书是作家马伯庸创作的历史随笔集，全书收录14篇随笔与1个电影文学脚本，内容涵盖多个历史微观案例。作品延续“小中见大”的叙述风格，通过文物文献、历史细节揭示普通人在宏大历史中的价值，展现小人物诉求对历史趋势的推动作用。

《平等悖论》

谢晶 著
光启书局



本书从“自然—本性”“财产权”“进步观”“契约”四个维度溯源平等观的理论框架，揭示其内在逻辑陷阱。作者通过分析多名学者的前沿观点，将思想史材料置于具体历史语境中解读，重构了非线性启蒙思想发展脉络。

《张三李四》

韩少功 著
湖南文艺出版社



本书是一部小人物短篇集。书中人物演绎着光怪陆离的人间悲喜剧，他们的故事充满黑色幽默与讽刺味道。作者用轻松幽默的笔触，展现了千奇百怪的人物性格和各种各样的社会现象，让人会心一笑，也让人反复思索。