

历“薯”三百年起源 而今再获国家级认证

电白荣膺“中国甘薯文化重要起源地”称号并获颁证书



茂名晚报讯 1月11日在北京举行的第十二届中国起源地文化大会上,当“中国甘薯文化重要起源地”课题成果证书颁发到电白区副区长陈龙手中,会场逾300名参会者见证这一重要时刻,这也标志着电白这一中国甘薯文化重要起源地再添一张国家级文化名片。

记者从大会了解到,从明代“番薯引种中国第一人”林怀兰引种番薯、解民饥馑的动人故事,到“番薯林公庙”的历史铭记,再到如今电白全区范围内6万多亩薯地的郁郁葱葱,烙上“电白”印记的甘薯早已超越了农耕范畴,成为凝聚智慧与情感的文化符号。

近年来,电白区始终坚守文化根脉,将甘薯文化的保护、传承与发展作为重要使命。电白区以“番薯林公庙”为核心,规划建设中国(茂名)番薯文化博物馆、科技产业园等功能区,系统梳理甘薯起源与传播脉络;积极推进茂名番薯国家地理标志产品申报,划定农业遗产保护区,建立传统品种种源保护基地,让古老的种植技艺在科技助力下焕发新生。

在去年7月底,中国起源地智库专家组8位国家级、省级专家走进电白区博物馆、霞洞镇和小良镇开展中国甘薯文化重要起源地研究课题调研,通过深入了解电白历史文化发展情况,探寻电白甘薯文化发展的历史脉络,以及“番薯引种中国第一人”林怀兰故事、电白甘薯文化与产业发展等情况,并聚焦如何系统梳理林怀兰引种甘薯的史实、推动电白甘薯产业高质量发展、“番薯种植技术”非遗传承等问题,积极出谋划策。

陈龙在接受茂名日报社全媒体记者采访时说:“今天,我们有幸作为‘中国甘薯文化重要起源地’认定单位站在这里,这份荣光的背后,承载着一段跨越三百多年的甘薯文化。”陈龙表示,文化因传承而不朽,因创新而发展。站在新的历史起点上,电白区将以此次大会为契机,深入贯彻习近平文化思想,按照专家评审的宝贵建议,进一步挖掘甘薯文化的历史价值、文化价值与产业价值。同时,电白区将着力打造甘薯文化超级IP,构建完善的知识产权体系,培育“中华源字号”标识产品;持续推进文化与产业深度融合,让传统种植技艺与现代农业科技相得益彰,让甘薯文化从历史深处走向产业前沿;更将积极讲好电白甘薯故事,让这份承载着中外文化交流、彰显着民生情怀的文化遗产,成为连接过去与未来、沟通地域与世界的桥梁。

文/图 茂名日报社全媒体记者 谭向萍 孙广宇



丹枫染岭 引客来

高州佛子岭 周末赏枫热度攀升

初冬时节,高州市佛子岭的百年枫香林迎来最佳观赏期,数百棵树龄上百岁的枫香树历经风霜洗礼,叶片渐染红黄,层层叠叠的红叶与翠绿枝叶相映成趣,斑驳落叶铺满山间水泥路,勾勒出如诗如画的生态画卷。1月11日周日,晴好天气为赏枫增添了绝佳氛围,大批市民、摄影爱好者与摩友齐聚山间,共赴这场冬日“枫”情之约。

当天,佛子岭合掌石旁的登山路上已热闹起来。不少市民全家出动,老人漫步在铺满枫叶的小径上,孩童追逐着飘落的红叶,家长则不时驻足拍照,定格温馨瞬间。“早就听说佛子岭的枫叶红了,趁着周末带孩子亲近自然,既能赏景又能放松心情,太惬意了。”市民李先生笑着说,脚下松软的枫叶与眼前的红黄绿三色林海,让人仿佛走进童话世界。

山林间,摄影爱好者们的身影格外显眼。他们扛着相机,穿梭在枫林中寻找最佳机位,有的聚焦枝头艳红的叶片,捕捉阳光穿透叶隙的斑驳光影;有的则以远山为背景,记录层林尽染的壮阔景致。“佛子岭的枫香树形态各异,加上山水映衬,随手一拍都是大片。”来自市区的摄影爱好者陈女士表示,为了定格红叶最美的姿态,她特意提前查阅了最佳拍摄时段,赶在早晨抵达景区。

当天最具活力的身影当属远道而来的摩友们。结伴骑行,沿着蜿蜒山路抵达景区,头盔与骑行服的酷炫装扮与红叶美景相映成趣。“早就想来打卡佛子岭的枫叶,骑行途中既能感受山路风情,又能欣赏沿途风光,这种体验特别棒。”摩友代表王先生说,大家特意避开拥堵路段,享受骑行与赏枫的双重乐趣,还在枫林中合影留念,记录这场难忘的短途之旅。

高州市林业部门提醒,佛子岭山路弯多陡峭,部分路段存在山泥倾泻隐患,游客赏枫时需注意脚下安全,切勿偏离步道进入未开发区域。同时,建议错峰出行,自觉爱护环境,让这份冬日美景得以长久留存。目前,佛子岭的枫香树正处于“乍红还绿”的独特阶段,预计未来两周仍适合观赏,感兴趣的市民可合理安排行程。

据了解,佛子岭位于高州城西宝光街道广潭村内,原为牛窝山峭拔一峰,因传说其山形酷似坐佛而得名。

佛子岭山高林茂,石奇水美,文物古迹众多。其中有合掌石、佛帽石、点将石、试剑石、慧泉、佛子庵和龙王庙遗迹等。至今尚有1000多米保存完好的用石头铺就的高雷古驿道,被誉为绿野仙踪,以前路旁种满桃花,绿荫蔽日,又称为“桃林官道”。可见古代人们就已经有了懂得绿化环境保护的意识,真正应验了“前人栽树,后人乘凉”真谛。

图/文 茂名日报社全媒体记者 周泽佳 通讯员 冯月

