

等你投稿!

# 茂名晚报《好心少年》专刊向你发出才华征集令

一份专属于茂名青少年儿童的刊物,一份等待你亲自定义的荣誉。你是否想过,自己的名字与作品,会被整座城市的同龄人看见?现在,机会来了。茂名晚报《好心少年》专刊——这片属于我们自己的精神园地,正敞开大门,期待你的才华在此生根、开花、被所有人看见。我们为你准备了三大舞台,总有一个,能安放你的创作热忱。

## 舞台一:挥毫题写刊名,让全市见证你的笔墨气象

这不仅是一次投稿,更是一份荣誉。我们长期面向全市中小学生,征集“好心少年”四字书法作品。你的笔墨,经专业评审后,将有机会成为当期专刊最醒目的版头题字,在头版郑重署名,随报纸送往全市校园。

### ► 征稿要点:

**内容:**“好心少年”四字(简体,鼓励展现书法美感与个人风格)。

**要求:**宣纸毛笔创作,尽量从左到右书写,拍摄为高清照片(JPG/PNG),务必注明学校、班级、姓名、指导老师及联系电话。

让墨香承载你的名字,成为每一期的精神开篇。

## 舞台二:主题创作展,让你的故事与思考照亮他人

围绕我们精心设定的主题,用你的笔或画笔,讲述独一无二的故事。

### 本期创作主题(三选一):

成长纪念册:《那一刻,我长大了》

未来设计师:《写给20年后的世界》

奇幻放映厅:《如果世界颠倒过来》

### ► 征稿要点:

**形式:**作文、小说、漫画、摄影等均可。

**要求:**文字作品用Word文档,绘画作品用清晰图片。文末务必注明学校、班级、姓名、电话、指导老师(如有)。

优秀作品将陆续刊出,并支付稿费。

## 舞台三:作文星工场,你的得意之作随时都能登场

这是一片没有命题的自由沃土。无论你擅长叙事、抒情还是议论,只要是你自己最满意的作文,都欢迎投稿!我们将按小学、初中、高中分类遴选。

### ► 征稿要点:

**主题:**不限!你的好作文,就是唯一标准。

**要求:**以Word文档附件发送,注

明学校、班级、姓名、电话、指导老师(如有)。

作品将在茂名晚报《好心少年》专刊“作文星工场”栏目刊登,同样支付稿费。

### 如何投稿?看这里!

**投稿唯一邮箱:**mmrbhxsn@163.com

### 投稿咨询热线:

书法/主题/作文征稿:朱记者 13288989208 潘记者 19928689253

笔墨为名,定格荣耀;文字为剑,展露锋芒。无论是力透纸背的书法,还是流淌真情的文章,都是青春最美的注脚。《好心少年》的舞台已经就位,灯光为你亮起。执笔书心,字载青春。我们等你来!

(茂名日报社全媒体记者 潘宇丽)

## 凝心聚力促发展 砥砺前行启新程 电白区举行商协会2025年工作总结会



会议现场。通讯员温松媚 摄

**茂名晚报讯** 记者邓巴烽 1月14日下午,电白区商协会2025年工作总结会顺利召开。会议紧扣时代发展脉搏与地方发展大局,集中传达学习习近平总书记2026年新年贺词及电白区第三次党代会精神,系统部署区委“一商会一片绿”工作要求、省运会专项行动相关任务,区委宣传部领导还通报了2026年电白区春节晚会筹备进展,为商协会工作锚定方向、明确重点。

电白区委统战部副部长、区工商联党组书记彭永雄对全区商协会2025年度工作进行全面总结。他指出,2025年作为“十四五”规划收官之年,意义非凡。一年来,各商协会始终与区委、区政府同心同向、同频共振,在夯实自身建设、优化会员服务的基础上,充分发挥桥梁纽带作用,团结带领广大会员企业家深度参与家乡建设。在产业强区筑牢经济根基、乡村振兴激活基层活力、绿美电白绘就生态画卷、奖教助学厚植人才沃土、慈善公益传递温暖力量等多个领域,商协会群体主动担当、积极作为,以实际行动诠释了民营企业家的社会责任与时代风采,赢得上级部门的高度认可与社会各界的广泛赞誉。期间涌现出一批先进典型:岭门商会凭借“政治引领好、队伍建设好、服务发展好、自律规范好”的建设成效,荣获2025年广东省

“四好”商会建设优秀案例;望夫商会、电城商会深耕“百会帮百镇”行动,入选茂名市优秀案例,为县域振兴注入强劲动力;岭门商会、观珠商会、林头商会、电城商会及海产品干果商会获评“茂名市电白区优秀商会”称号,成为行业标杆。

随后,各商协会会长围绕年度工作亮点、发展瓶颈与未来规划展开自由发言,现场交流氛围热烈,大家分享经验、共商对策,凝聚起协同发展的共识与合力。

最后,电白区工商联(总商会)主席谢龙彬作总结讲话并提出工作要求。他强调,各镇街商协会要以“四好商会”建设标准为根本遵循,持续提升规范化建设水平与服务效能;要主动融入省运会筹备工作大局,积极贡献商协会力量;要强化协同意识,打破沟通壁垒,形成发展合力。目前电白区拥有经济类商协会40余家,其中工商联主管30余家,这些平台汇聚了全区各行各业的优秀企业家资源,是信息互通、资源共享、抱团发展的重要载体。他希望各商协会常来常往、深化合作,在互学互促中增进了解,在携手共进中拓展空间,共同擦亮电白商协会品牌名片,为“十四五”圆满收官、“十五五”良好开局,以及电白经济社会高质量发展作出新的更大贡献。

## 这堂“大师课”以笔墨传薪火 为电白注入艺术新动能



现场交流分享。

**茂名晚报讯** 笔墨传薪火,名家启新程。一场文化艺术盛宴于1月12日下午,在茂名陈金章美术馆一楼报告厅(电白区西湖湖心岛)温情启幕。中央文史馆馆员、中国美术家协会原副主席、中国艺术研究院博士生导师,原工笔画院院长何家英应邀莅临,围绕艺术创作、文化传承与时代创新等核心话题开展专题讲座。市、区有关领导,区委宣传部及相关文化单位负责人、电白区文艺工作者代表,以及美术教师学生代表齐聚现场,为电白文化事业发展注入强劲艺术动能。

何家英深耕艺术数十年,始终秉持“尊重传统而不束于旧范,问途域外而不流于追随”的创作理念。讲座现场,他结合《洗夫人像》《秋冥》《十九秋》《米脂的婆姨》等经典作品,生动解析了从素材搜集、草图勾勒到成品呈现的完整艺术逻辑。谈及《洗夫人像》的创作历程,他特别强调对岭南文化的深入研读,力求以工笔技法还原历史英雄的精神内核,让传统笔墨与时代精神实现完美融合。

在创作心得分享环节,何家英毫无保留地传递艺术感悟。他提出“工笔画注入写意性,写意画融入精致性”的艺术主张,指出绘画

最怕“匠气”,无论工笔还是写意,都需做到“精气神凝聚,意到笔不到”。他诚恳建议:“要学习绘画的规律,而非局限于一家一派的样式,艺术没有对错,‘理直气壮’就是对的,应广泛吸取养分,发掘属于自己的艺术语言。”现场展示的多幅作品手稿与素描底稿,更直观印证了他“有什么样的素描,就有什么样的作品”的创作理念,让听众深受启发。

现场听众专注聆听、认真记录,在互动交流环节踊跃提问,围绕艺术创作、文化传承与时代创新等话题与何家英深入探讨。一位美术教师听完讲座分享道:“讲座既解答了专业创作中的困惑,也为今后的教学工作提供了新思路。”学生代表则坦言:“近距离感受大师风采,更坚定了我追求艺术梦想的决心。”

此次讲座是电白区“名家大课堂”第四期,旨在借助名家智慧提升区域文化艺术素养,为高质量发展注入思想动能。活动不仅让电白市民近距离领略了艺术大师的匠心风范,更搭建了文化交流的桥梁,以文化赋能高质量发展,奋力书写文化强区建设新篇章。

(文/图 茂名日报社全媒体记者 陈俊明 黄天雄)