

枕着月光,品生活的甜

——读《月光与糖霜》有感

□ 曾妍

早些时候,经俊怡老师推荐,我购买了谭用的散文集《月光与糖霜》。初见集子,对本书作者产生了好奇:能起这字名的人肯定是浪漫的人,对生活充满了热爱和激情的人,要不怎会把天上的月光与地上的糖霜相结合呢?这书名也让我想起了唐代诗人李白的诗句——床前明月光,疑是地上霜。

集子收到后,被集子封面灰蓝色调所吸引。集子主题是什么呢?是否如太空一样深邃,充满神奇与未知,需要人去细细阅读和探索?糖霜是否预示着读者在阅读中能品尝到生活的甜?带着疑问,我翻开书本缓缓阅读。集子按内容分五辑,其中对第一辑和第二辑印象最为深刻。

第一辑“岁时记”主要是写家乡的风土人情、旧事忆记及三餐四季。“岁时记”中《春天农事》把一位勤劳农民的形象描写得特别传神,如“每年过了初七——人日,父亲就似乎闲不住了。总是在家里踱来踱去,一会儿翻箱倒柜,一会儿攀高爬低,把家里的竹筐、谷瓮都翻了个遍。竹筐用水洗净,翻过来晾干;冬天留下的谷种一过秤,用袋子装好。”寥寥数笔,一位勤耕苦种的老农民的身影立刻呈现在眼前,宛如你我身边的某个熟悉的亲人。“当秧苗从秧底田里长出来,近寸长,鹅黄色,毛茸茸,像婴儿的胎毛”时,我不仅看到了付出就有收获的喜悦,也看到了老农民满是褶子的脸上开出了幸福的花。生活的甜如似水月光一样,那么远,这么近。

第二辑“食事记”里,文章《萝卜》描写了作者离家前,母亲执意要儿子带的并不是什么山珍海味,而是毫不稀奇的农副产品:鸡蛋、番薯、萝卜干等。母亲的碎碎念念及往往返返中藏着母亲对孩子离家的担忧及永远收拾不完的母爱。在另一篇文章《火腩冬菇》中,作者描写了平时不下厨的岳母总要在年初二作者一家到来之时,亲自下厨,精心为每个人烹饪一碟碟美味可口的佳肴。其中,作者最喜欢的是火腩冬菇。“冬菇被焖得软烂适中,冬菇里吸满油脂,汁水带有咸香,刚好突显了冬菇的菌香,却不喧宾夺主。好的搭配应该是相

互成就,而不是此消彼长。冬菇外层的汁水有一丝肉糜,酥酥的,冬菇如荸荠般大小,一口一个,嚼起来软烂咸香,汁水饱满,回味绵长。”两位慈母虽没有豪言壮语但共同用行动表达出了对游子的记挂之情,爱无言却伟大。

同为游子,看到这两篇文章尤为感动。一遍遍重复地读,一股股暖流涌出心头,父母平时关爱我的场景也如电影画面般一帧帧地呈现在眼前。儿行千里母担忧,无论我们多少岁,父母在,家就在,家的味道也就在。作者的岳母离世后,无论作者怎样努力制作,始终做不出岳母火腩冬菇的味道。人走了,一切只能在记忆中寻找了。

我想起了我的家婆,早几年也离世了。那时,为了安慰丈夫,家中的一切物品都尽量按照家婆在世时的样子摆放。过年过节时我也尽量照着家婆的配方制作一些特色食物,如包粽子、制腊肉、炸油角、炸蛋散等。每次看到丈夫狼吞虎咽的样子,我忍不住问,是否有你妈妈的味道?他总是眼含热泪,连连点头,并感谢我一番。其实我知道,我无论怎样做,都做不出妈妈的味道。这位少年丧父中年丧母不善言辞的男人,对我连连的感谢是感谢我在他人人生低谷时,与他携手打造了一个温暖的家。在他黑夜的世界里,带给了他月光的温柔,也带给了他糖霜的甜蜜。

《月光与糖霜》里的月光代表作者的来时路,是故乡;糖霜是当下的居住地。集子中的文章处处彰显出谭用是一个温暖的、细心的、感恩的人。他的文章都是取材于身边的平常小事,看似轻描淡写,但字字渗透着无穷的力量,画面感极强。让人思无边,绪无涯。在爽文盛行的当下,那些光够华丽辞藻堆砌出来的美文,难以走进大众的视野。像谭用这种用情用心以我手写我心的质朴文章,往往最能打动读者的心。

读《月光与糖霜》,枕着温柔的月光,品味生活的甘甜,活出本真自我。愿你我都能找到自己的月光与糖霜,都能被岁月温柔以待,同赴山海,共拥热情。

好书推荐



扫码关注,快捷投稿

《何以中国》
上海广播电视台 著
上海人民出版社

该书依托中国百年考古的丰硕成果,以纵向时间为线索,追溯中华文明的起源、早期形成与发展。全书分为《秦汉》《摇篮》《星斗》等8章,将中国百年考古的前沿核心成果转化成为通俗而又严谨的叙述,时间上溯至距今两万年前,下迄秦汉统一的、多民族国家的形成,其中超过一半的篇幅聚焦于尚无文字记载的远古时代。

全书聚焦于父亲用过的农具、母亲持家的器物、故乡风物与个人珍藏,在锄头、纺车、井绳之间,开启一场与往昔岁月的深情对话。书中描绘的每一个场景、每一件旧物,都能轻易唤醒我们共有的情感基因,为漂泊他乡的每一个人,提供一方宁静的慰藉与精神的归宿。

《我们的老物件》
李汉荣 著

北京联合出版有限公司



小说连载

3

网恋

■ 叶进雄

「朦胧妹子,今天状态不佳啊?」一个名叫“风流浪子”的家伙率先发难。

「就是就是,输得有点惨呢,要不老规矩,爆个三围补偿一下大家受伤的心灵?」另一个ID“我爱大长腿”的紧随其后,发出一个流口水的表情包。

「爆照也行哦!紫月姐身材一看就很赞!」还有一个叫“樱花雨”的,发了个星星眼的图案。

屏幕上弹出的文字让她微微蹙起眉头。网络上的轻浮调侃是她一直不太适应的部分。她当然知道这只是游戏后的玩笑,甚至是一种变相恭维,但那种带着暗示的言语,依旧像小虫子在心上爬过,让她感到一丝厌烦和不自在。她深吸一口气,手指在键盘上快速敲击:「手残党今天认栽,红包奉上,各位高抬贵手吧。」干脆利落地给房间里的另外两个牌友一人发了个1元红包。

发完,她毫不犹豫地退出了房间和游戏。玩个游戏都不清静,还不如不玩。

关掉斗地主喧嚣的界面,她点开了那个橙色的小图标——淘宝。页面瞬间被五光十色的商品图片填满,首页推送着当季新品,从服饰鞋包到家居用品,一应俱全。作为一个已婚主妇,逛淘宝更像是一种消遣和满足日常所需的手段。她随意翻看着,目光在一件设计简约的羊绒衫上停留片刻,又滑过一整套德国产的厨具。

突然,首页智能推荐里跳出了几件精美的蕾丝内衣。半透明的杯罩,精致的绣花,性感的系带设计……模特玲珑有致的身段在灯光下被衬托得更加火辣。她的手指无意识地在触摸屏上滑动,多看了几眼其中一款复古黑色的。柔软细腻的蕾丝触感仿佛能穿透屏幕,她甚至能想象出它贴合肌肤的感觉。一丝微妙的悸动在心口悄悄滋生,脸颊竟有些微微发烫。

“想什么呢!”她猛地回过神来,像是被什么烫到了一样,迅速关掉了那个页面。脑中瞬间闪过的是丈夫沉稳的脸和儿子天真的笑容。一丝掺杂着羞耻和愧疚的情绪涌了上来,将那点刚萌芽的心动彻底浇灭。脸颊的红晕更深了些,她下意识地用手背贴了贴脸,仿佛这样就能冷却那份不合时宜的燥热。家庭主妇,孩子妈妈……这两个身份像无形的镣铐,让她觉得此刻任何关于自身隐秘欲望的念头,都是一种潜在的背叛。她近乎狼狈地退出了淘宝,仿佛逃离一个充满诱惑的陷阱。

屋里很安静,心跳声似乎变得格外清晰。她需要一点声音来驱散这份突如其来、令人心慌的寂静,以及内心那点羞赧的余烬。她点开了酷狗音乐,

随手选了推荐歌单里的“华语经典”。

甜美得能溢出蜜糖的嗓音缓缓流淌出来,是杨钰莹的《小妹甜甜甜》:

“小妹甜甜甜,笑容好甜呀好甜……”

“妹对你笑笑,甜甜的笑一笑……”

“叫你心里甜滋滋,甜滋滋呀甜滋滋……”

“睡呀睡不着呀啊睡呀睡不着,忘呀忘不了……”

熟悉的旋律带着浓浓的九十年代气息,甜美的女声直白、清澈,充满了那个时代特有的、不染尘埃的少女情怀。歌声轻柔地包裹着她,像春日煦和的风,带着微醺的甜意。歌词里描绘的简单纯净的爱恋,此刻听来竟有些遥远得像童话。那种直白热烈到有些冒傻气的甜甜,在她如今的心境听来,少了几分共鸣,多了一丝时光荏苒的淡淡疏离。虽然那声音的甜美依旧能触动她,却少了那份心动的震颤。听了几首类似风格的女声演绎,甜得甚至有些发腻了。

屏幕右下角突然弹出一个微小的提示框,背景闪烁着温柔的渐变光芒,一行小字俏皮地跳出:

「亲,听腻了甜甜的小情歌?来点不同的滋味唤醒耳朵吧。点击探索 >>」

她正觉甜得有些过头,带着几分好奇和一点寻求刺激的心理,下意识地就移动鼠标点了进去。页面跳转,色调变得稍微深沉了些,推荐变成了“硬核情感”或“沧桑人生”之类的标签歌单。她随手点开一个名为“男人心底的呐喊”的合集,列表开始自动播放。

几首或沧桑、或摇滚的歌曲滑过耳边,并未激起太多涟漪。直到——

一阵极具穿透力、带着撕裂般质感的悲凉前奏猛地撞击耳膜!紧接着,一个嘶哑、饱含沧桑,仿佛从胸膛深处挤压出来的男声骤然响起,伴着低沉悲怆的配乐,歌词如泣如诉:

“站在北郊这块土地上/遥望远方思念家乡/放荡腐朽生活腐蚀了我/使我走上犯罪道路上……”“离开亲人告别爹和娘/怀着悔恨走向远方/美好的年华我失去自由/心中充满痛苦和忧伤……”

她整个人瞬间僵住了!手指悬在鼠标上方,一动不动。那歌声是如此的和谐,如此的真切,像一道粗糙却又异常锋利的闪电,劈开了先前甜腻歌声营造的粉色气泡,直直刺入她柔软的心房。

“啊——生活啊……如今我对你充满渴望……”

歌声陡然拔高,那嘶哑的嗓音爆发发出一种近乎绝望的呐喊,穿透力强得惊人。她甚至能听到演唱者在换气时那压抑着的、真实的哽咽感。