

茂名市新世纪学校 小记者优秀习作选登

茂名新名片

茂名市新世纪学校 四(5)班 孙钧泽 编号:250189 指导老师:赖秋薇

每次走进这里,我总会想起那清甜的荔枝。这里,就是柏桥服务区。

柏桥服务区的西区像一颗晶莹饱满的荔枝,仿似荔枝壳般凹凸有致的纹理环绕着玻璃幕墙,将“荔枝”轻轻托住;东区则像两片嫩绿舒展的绿叶,温柔地依偎在旁。中间的天桥如藤蔓般横跨高速公路,将东西两区紧紧相连,这般设计,实在巧妙。

走进柏桥服务区的后院,满眼都是翠绿的树木。踏上石桥,每走一步,就能看到一个个荔枝品种的名字,“红贵妃”“桂味”……一路走到桥中央,脚下的小湖碧波荡漾,小鱼时不时在水中穿梭闪现。我走到池边撒了些面包屑,十几条可爱的锦鲤立刻围拢过来,有的张大嘴巴抢食,像是许久没吃过东西;有的吃饱后用力甩动尾巴,溅起阵阵水花,仿佛在与我们道谢。

我们

来到二层,玉雕石雕瞬间映入眼帘,“锦鲤出水”“荔枝满枝”,一件件作品精细又灵动,和一旁五彩的石头相映成趣。这里还有不少展厅,走进古代场景馆,玻璃柜里的小人惟妙惟肖:有的在晒谷子,有的在搭房梁,有的在自家屋里忙活,小巧的模样格外精致。之后我们到邮站盖了章,导师带着我们四处参观,全班同学都兴奋不已。

美好的下午一晃而过,我们坐上大巴,与这颗巨大的“荔枝”——更是茂名的名片,挥手道别。在我眼里,柏桥服务区就像茂名向世界递出的一张鲜红甜蜜的名片。大巴驶上高速公路,那颗“荔枝”在视线里渐渐

变小,直至消失,可它的模样却总在我脑海里挥之不去。恍惚间,我小声嘟囔:“我们茂名,终于有新名片了!”“啊?你说什么?”同学问道。“没什么!哈哈……”

车窗外的风景不断后退,可柏桥服务区的荔枝形影、锦鲤跃波,都成了我心里关于茂名最鲜活的印记,甜滋滋的,久久不散。



我的老家

茂名市新世纪学校 二(6)班 陈均焙 编号:250101 指导老师:陈红苗

小时候,我最大的乐趣莫过于回老家了。那里就像一个充满惊喜的宝藏世界,有好玩的、有好看的,还有各种美味的家乡特产等着我。

我们的老家在高州沙田镇,是闻名的龙眼荔枝种植地。每到荔枝成熟的季节,满树的荔枝就像一个个小巧玲珑的红灯笼,沉甸甸地挂满了枝头。我迫不及待地摘下一颗荔枝,轻轻剥开那粗糙的外皮,露出晶莹剔透、白里透红的果肉,咬上一口,清甜的汁水瞬间在口中溢出来,那甜滋滋的味道,让人回味无穷。

过年的时候,爸爸精心挑选了一些烟花,准备和我以及弟弟妹妹一同分享烟花绽放的快乐。夜幕降临,爸爸点燃烟花的那一刻,只听“嗖”的一声,烟花就如火箭般冲向夜空。烟花在夜空中绽放开来,宛如一朵朵美丽的花朵,红的

似火,黄的如金,紫的像霞,把整个夜空装点得五彩斑斓。我和弟弟妹妹兴奋得又蹦又跳,眼睛紧紧地盯着天空,嘴里不停地发出“哇……哇……”的惊叹声,脸上洋溢着幸福的笑容。

在我们的老家有一方清澈的池塘,宛如一面明亮的镜子。池塘里的荷叶,像一个个大圆盘。粉嫩的荷花从这些大圆盘之间冒出来,有的才展开两三片花瓣儿,有的花瓣儿全展开了,有的还是花骨朵儿。偶尔,还能看到几只蜻蜓在荷花上驻足,如此美景让我不禁想起了一首古诗“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”。

老家就像一个温暖的港湾,充满了无尽的欢乐和美好的回忆。一放假,我就盼望着能再次回到老家,去感受那份独特的家乡快乐。



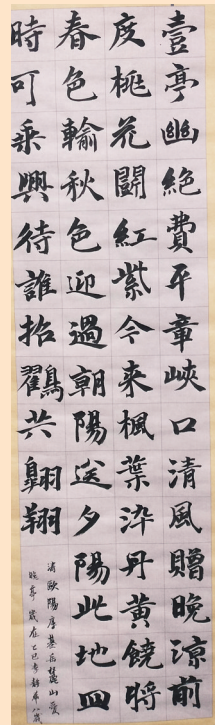
临摹《岳麓爱晚亭》(书法)

茂名市新世纪学校 三(5)班

李静希 编号:250183

指导老师:吕瑞美

一亭幽绝费平章,
峡口清风赠晚凉。
前度桃花斗红紫,
今来枫叶染丹黄。
饶将春色输秋色,
迎过朝阳送夕阳。
此地四时可乘兴,
待谁招鹤共翱翔。



“库里”传花

茂名市新世纪学校 四(5)班 袁妙昕 编号:250120 指导老师:赖秋薇

你听,我们班里的歌声是多么响亮!同学们的脸上洋溢着快乐的笑容,整个班级里早已充满了欢乐的气氛,你们怎么也想不到这是一节语文课吧?

事情是这样的:当上课铃声拉开课堂的帷幕时,赖老师就抱着一个大箱子和一个小木鱼走上了讲台。“这节课我们来玩一个游戏吧!”赖老师投下的这枚“重磅炸弹”瞬间就在教室里“爆破”开来,一下子就点燃了同学们的快乐。“这次我们来玩‘击鼓传花’游戏。规则是:当音乐响起,你们就开始传花;而音乐停止时,花在谁手里,谁就上来抽一张纸条。”老师绘声绘色地讲述勾起了我们心中的期待。由于我们没有鼓,就用木鱼当“替代品”;又由于木鱼的声音太小,传播声音的“任务”只好“落”到了音响的头上。



《库里之歌》从音响里蹦了出来,许多同学也跟着唱了起来,欢乐的氛围被音响点燃起来,欢乐的笑容也随之蔓延开。一朵塑料花从教室的这一头迅速地传到那一头,每个同学一接到花就往身边传去。这一传,不仅传出去了花,还传出去了激情,传出去了

狂欢。歌声戛然而止,第一个“幸运儿”诞生了,他就是——曾荣均!他还没回过神来就走上了“舞台”,把手伸进箱子,左右掏了掏,最后拿出一张纸,他一字一句地念道:“模仿动物叫。”我顿时兴奋起来:不知道他会模仿得怎样呢?“小猫怎么叫?”“喵——喵——”“小狗怎么叫?”“汪汪。”伴随着说话声的,还有同学们的笑声。“光顾”完曾荣均,花朵又开始了“旅途”。它乘着“人力汽车”,“开”到了张圣帆面前。他走上“领奖台”,抽出纸条,只见上面写道:“大哭大笑。”何乐扬被请到台上当“导师”。他张大嘴,伸展开手,头仰向天花板,歇斯底里的“笑声”疯狂地从他嘴里蹦了出来;笑着笑着,他忽然把手放到眼前,“号啕大哭”起来。两个表演既不像笑也不像哭,只能说是“悲伤地笑,快乐地哭”。当然,这种演技张圣帆可学不来。

两个真正的幸运儿出现了!梁思博展开纸条,上面赫然写着:“祝贺你,逃过一劫!”梁思博万幸地拍了拍胸口,长舒了一口气。李宥昕走上了讲台,当她紧张地展开纸条,上面的字让她一蹦三尺高,脸上的紧张也一扫而空,取而代之的是兴奋不已的表情。上面写的是:“小零食一份!”

这节课真好玩,传统的游戏与潮流的音乐碰出了激烈的火花,当传统遇上了创新,就像又脆又甜的奶皮子糖葫芦,让人陶醉不已。

新闻阅读
写作启蒙
思维训练
校园生活



首席编辑:朱武军
责任编辑:李智红 叶瑞敏 杨建波

