

我们的节日·春节

童心筑梦迎省运 活力新城耀茂名
2026“好心茂名”少儿春晚

广东宇能置业发展有限公司 “天誉壹号”以文化为媒点燃城市新活力

——专访“好心茂名”少儿春晚总冠名企业

车辆缓缓驶入双山八路、双山九路，一幅现代都市画卷在眼前渐次展开。道路宽阔整洁，两侧建筑错落分布，绿意点缀其间。来到天誉壹号项目楼下，崭新的楼宇与开阔的城市空间相映衬，一股蓄势待发的蓬勃气息扑面而来。这里，是茂东片区发展的生动注脚，也即将成为2026年“好心茂名”少儿春节联欢晚会的欢乐舞台。

2026年“好心茂名”少儿春晚将于2月7日晚在“天誉壹号”中央广场举行。本次晚会由中共茂名市委宣传部、茂名市文化广电旅游体育局指导，茂名日报社主办，广东宇能置业发展有限公司总冠名。晚会以“童心筑梦迎省运 活力新城耀茂名”为主题，将以童真活力迎接2026年广东省运动会，生动呈现茂名“百千万工程”建设成效与茂东片区高质量发展新图景，集中展现全市少年儿童昂扬向上的精神风貌与扎实的艺术素养。近日，广东宇能置业发展有限公司副总经理黎小珊就本次冠名相关情况接受记者专访，分享了企业与城市文化共成长的初心与愿景。

深耕本土践初心 文化赋能显担当

“好心茂名”是城市根脉，少儿是城市未来。我们的冠名初衷，源于对本土文化的敬畏和对下一代成长的关切，这与宇能置业“深耕茂名、筑善而行”的发展理念高度契合。”黎小珊开门见山，道出了企业独家冠名本次少儿春晚的核心考量。作为扎根茂东的本土企业，宇能置业始终认为，社会责任不应是空洞的口号，而应转化为实实在在的行动，为少年儿童搭建展示才华的舞台，让“好心文化”在新生代中传承，正是企业践行社会责任的生动体现。

提及茂名日报社主办的少儿春晚，黎小珊满是认可。2018年首届少儿春

晚在文创街举办，当时线上浏览量很快便达到200多万次，此后每一届都保持着超高的关注度和良好的社会反响。“这样一场有影响力、有温度的文化活动，我们非常荣幸能以‘天誉壹号’的名义参与其中。”她特别强调，2026年恰逢广东省第十七届运动会在茂名举办，希望晚会上能涌现更多展现非遗传承、省运主题的特色节目，让本土文化瑰宝与城市荣耀通过少儿视角焕新呈现，传递向上向善的力量。

省运会凝聚城市活力，“百千万工程”赋能城乡升级，而茂东片区作为茂名城市发展的重点板块，亟需优质文化活动激活区域烟火气。“少儿春晚既是文化载体，也能串联起区域资源，以文化浸润带动区域凝聚力，助力茂东片区人文与建设双向提升。”黎小珊表示，通过这样的活动，能够以文化浸润带动区域凝聚力提升，助力茂东片区实现人文建设与城市发展的双向奔赴，让片区发展更有温度、更具内涵。她还表示，看到筹备过程中，孩子们利用课余时间反复排练的认真态度，主办方团队细致打磨每个环节的专业精神，都让宇能置业更加坚定了支持本次活动的决心。

多维保障强支撑 携手共筑欢乐舞台

除了提供核心资金支持，宇能置业还开放了“天誉壹号”中央广场作为晚会主场地，为活动顺利举办提供坚实基础。“天誉壹号中央广场作为茂东片区的优质公共空间，开放场地可让这场文化盛宴惠及更多家庭，同时彰显片区配套的实用性与包容性”黎小珊介绍，这一举措不仅妥善解决了大型少儿活动对场地的高标准要求，也让优质公共空间真正服务于市民生活。

为确保晚会圆满呈现，宇能置业在场地布置、安全管理、演员服务等方面做了全方位细致准备。场地改造上，对



广东宇能置业发展有限公司副总经理黎小珊接受记者采访。

茂名日报社全媒体记者谭伟凤 摄

中央广场的动线设计进行优化，升级灯光音响设施，打造适配少儿表演的舞台环境；安全保障方面，组建专项团队，联合相关部门制定人流疏导、应急处置预案；演员服务上，精心设置专属休息区、后勤补给点，配备专人对接协调，为小演员们提供贴心周到的保障，让孩子们能以最佳状态登上舞台。

黎小珊表示，宇能置业对此次活动的支持并不仅限于场地与资金，宇能置业团队将与主办方保持密切沟通，及时响应各项需求，全力做好服务保障工作，与各方携手打造一场安全、精彩、难忘的少儿春晚。

实力房企筑标杆 赋能居民美好生活

据了解，宇能置业属于宇能集团旗下企业，该集团涉及房地产开发、建筑材料、石油产业、智能化等多项实业投资及发展，已有超十年地产开发经验，已打造多个标杆项目。此次作为晚会

总冠名的“天誉壹号”，是宇能置业布局茂东核心区十年磨一剑的力作，致力打造茂名人新封面。

天誉壹号是全两梯两户/两梯一户设计，钻研三年，联袂国际设计大师“柏涛设计”设计外立面及园林景观，将国际化居住理念及生活体验带到茂名；同时，天誉壹号属新规楼盘，使用率高，所有户型都做到双套间设计，通风采光好，四开间/五开间朝南，主人房拥有270°L型转角窗，户型有136㎡4房、148㎡4房、178㎡5房等多种优质户型，满足不同家庭的居住需求。

特别值得一提的是，天誉壹号打造642㎡“天际平墅”户型，约123米类玻璃“全面屏”超高层、无承重墙限定格局，能自由重构功能区布局，户型含有逾100㎡花园全景大阳台、270°无界视野飘窗、近30㎡私家入户电梯，一梯一户一家庭奢宅享受，仅24户，席位珍稀。（茂名日报社全媒体记者陈琴）

主持人吴沛宸：在语言的土壤里，开出自信的花



茂名晚报讯 记者刘锋兰

2026“好心茂名”少儿春晚即将上演，来自茂名市向阳小学六年级的吴沛宸将再度以主持人的身份登上舞台。这名12岁的本地男孩，口才艺术之路始于2019年，至今已坚持七年。从最初因为“喜欢听别人流畅地表达”而萌生兴趣，到2019年首登茂名少儿春晚后被主持人的魅力深深吸引，他一步步从校园小主持走向更专业的舞台。

七年耕耘，吴沛宸凭借出色的表达与稳健的台风，多次亮相本土重要文艺展演。2023年受邀参演茂名市助力“百县千镇万村高质量发展工程”系列文艺展演，用表演讲述家乡发展的故事，让他觉得特别有意义；2024年、2025年连续两年站上茂名少儿春晚的舞台，每次都能感受到不一样的舞台氛围和观众的热情。此外，吴沛宸还长期担任机构年度展演的主持人，并主持过校园文化节、班级主题汇演等活动，这些经历均让他的主持功底得到了很大提升。

近年来，吴沛宸在各种专业赛场上屡获佳绩：曾三度在广东省“星耀杯”比赛中摘金夺银，先后获得2019年金奖、2020年特金奖及2022年金奖，并在2023年百花奖艺术特长生赛事中荣获金奖。2025年，他在“出彩少年”展演中以全场最高分荣膺特金奖。此外，他还获得中国关工委美育语言六级证书。“这些奖项不是终点，而是一个个‘加油站’，激励我在语言艺术的路上不能停下脚步，要朝着更高的目标努力。”吴沛宸说。

回顾七年口才艺术学习之路，吴沛宸最大的感悟是“语言让我成为更好的自己”。他说：“以前的我虽然外向，但在陌生人面前表达会怯场，是口才学习让我突破了自我，不仅练就了流畅的表达能力，更培养了临场应变的智慧和沉稳的心态。”

面向未来，吴沛宸希望探索更多可能，“除了继续提升主持和朗诵的专业水平，我还想尝试剧本创作，把身边的故事、家乡的美

好写成脚本，再通过自己的表达传递出去。”他立志成为一名兼具专业性和感染力的媒体人，用声音讲好茂名故事，讲好中国故事。

为迎接此次少儿春晚，吴沛宸每天投入1至2小时备战，逐字分析主持稿，调整语气情感，并练习肢体语言和模拟彩排。“现在我的心情既有点小紧张，又充满了期待。”他坦言，“我希望自己能以最饱满的热情、最从容的状态完成主持任务，用我的声音点燃舞台氛围，让观众感受到茂名少年的活力与风采。”

“沛宸是我们机构的‘老学员’了，从2019年至今，看着他从一个对语言充满好奇的孩子，成长为如今自信从容的小主持人，我们由衷地为他高兴。”优声优色艺术中心的廖优敏老师表示，已为沛宸定制了“精准化集训方案”，从内容打磨、舞台实战、细节优化等方面予以全方位的指导。“相信沛宸一定能出色完成主持任务，在茂名少儿春晚的舞台上大放光彩！”