



舞蹈《阮郎归·春宵舞韵》 创新融合“宋词+少儿舞蹈+岭南年味”

茂名晚报讯 记者黄宇彬 连日来,祥和中学附属小学(下称“祥和附小”)舞蹈队正全力以赴备战2026“好心茂名”少儿春节联欢晚会,由26名7至10岁舞蹈队队员精心演绎的《阮郎归·春宵舞韵》,是一个以“宋词+少儿舞蹈+岭南年味”的创新融合节目。《阮郎归》作为经典词牌,自带“春宵”“归乡”的团圆意象,和春节的氛围高度契合。

据了解,此次精心编排《阮郎归·春宵舞韵》,立足传统文化传承与本土文化弘扬,着力打破传统少儿舞蹈表现壁垒,推动经典宋词文化与岭南民俗特色、少儿艺术表达深度融合。选取这一题材,既是引导少年儿童感受中华优秀传统文化魅力、厚植文化自信的具体举措,也是通过艺术形式传递新春祝福、弘扬本土文化的生动实践。

“该节目最突出的特色,是实现了古典意境与少儿童真的平衡。编排过程中,摒弃让少儿模仿成人古典舞身段的传统模式,始终保留孩子们的纯真天性,精心设计‘踮脚似新荷初绽’‘伸手如微风拂柳’等灵动动作,将孩童的烂漫朝气与古典舞的柔美雅致完美融合,既彰显了中华古典舞蹈的艺术魅力,又展现了新时代少年儿童的精神风貌。”节目负责人王老师向记者介绍,在音乐编排上,也进行了细心设计,改编了《阮郎归》的传统韵律,创新性融入茂名年例特色八音锣鼓点,借鉴粤西非遗八音锣鼓明亮的宫调式骨干音特点,搭配经典锣鼓节奏,既贴合少儿身体律动规律,又鲜明展现岭南民俗文化特色,让观众在欣赏舞蹈艺术的同时,直观感受茂名本土文化的独特魅力,推动非遗文化在少年儿童群体中落地生根。

精彩呈现的背后,是全体师生两个月的潜心耕耘



队员正紧锣密鼓排练节目。受访者提供

与不懈付出。据了解,祥和附小舞蹈队拥有7年成熟团队经验,队员们具备扎实的专业素养和良好的舞台表现力。排练期间,全体参演队员不怕苦、不怕累,主动克服困难、积极投入训练;指导教师耐心细致、因材施教,反复打磨动作细节,师生配合默契高效,经过多轮修改完善,节目呈现效果达到预期标准。

祥和中学党委书记卢春年表示,此次祥和附小首次亮相2026“好心茂名”少儿春节联欢晚会,既是

学校美育教育成果的集中展示,也是推动少年儿童全面发展、弘扬中华优秀传统文化和本土“好心文化”的重要举措,得到了广大家长和学生的广泛认可与支持。全体参演队员将以最饱满的精神风貌、最严谨的演出态度登台亮相,用灵动舞姿诠释古典文化之美、岭南民俗之韵,传递“好心茂名”的温情与力量,力争圆满完成演出任务,为新春佳节增添浓厚文化氛围,展现新时代茂名少年的良好风采。

舞蹈《映月》 以舞为媒 以月传福 以韵贺春

茂名晚报讯 记者黄宇彬 2026“好心茂名”少儿春节联欢晚会启幕在即,晚会期间,12位优秀小演员将携舞蹈《映月》惊艳登场,以灵动舞姿传递文化力量,为新春佳节增添浓厚的文化气息与温情暖意。

千仟舞艺术培训中心指导老师黄千仟向记者介绍,本次选取《映月》作为参演节目,既是对中华优秀传统文化的传承与弘扬,也是对春节“团圆和睦”核心主题的生动诠释。“月亮”作为中华传统文化中极具诗意的经典意象,承载着团圆、思念与美好期许,与春节团圆的民俗内涵高度契合。节目将古典音乐与舞蹈艺术深度融合,通过孩子们纯真灵动的演绎,把东方美学的

韵味与传统文化的温润传递给广大观众,让中华优秀传统文化在少年群体中焕发新的生机与活力,引导少年儿童厚植文化自信。

“舞蹈以团扇为核心道具,搭配雅致清新的服装妆造,通过灵动多变的队形排布,生动还原‘月亮在水中移动’的空灵意境,打造沉浸式文化观感,让观众在欣赏舞蹈之美的同时,深切感受中华传统文化的独特魅力。”指导老师林康玲向记者讲述了节目的核心亮点。为呈现最佳表演效果,12位小演员历经长时间精心排练,始终秉持吃苦耐劳、团结协作的优良作风,克服排练中的诸多困难,反复打磨每一个动作、每一处细节。排练过程

中,孩子们互帮互助、奋勇争先,有的小演员为攻克难点动作主动利用休息时间反复练习,有的小演员遇到困难时,伙伴们纷纷伸出援手,展现了新时代茂名少年昂扬向上、奋勇拼搏、团结友爱的良好精神风貌,也彰显了“好心茂名”精神在少年群体中的传承与延续,令人倍感期待。

锁定2026“好心茂名”少儿春节联欢晚会,一同期待12位小舞者的精彩表现,看她们以舞为媒、以月传情,用最动人的演绎送上新春祝福,展现传统文化魅力与少儿纯真风采,为新春佳节增添浓厚文化气息与温情暖意。



金池
椰浆年糕
椰浆更香浓