

茂名市和美乡村助农大舞台系列活动“首秀”

# 海山携手振兴大翰 村晚齐贺共谱新篇



2月12日晚,高州市泗水镇大翰村文化广场华灯璀璨、人声鼎沸,一场以“海山携手振兴大翰”为主题的春节联欢晚会在此精彩上演。在全面推进乡村振兴、深入实施“百千万工程”的时代浪潮中,这场晚会不仅为村民带来了一场视听文化盛宴,更成为大翰村乡村振兴成果的生动展示窗口。

晚会由茂名日报社、高州市泗水镇人民政府、中远海运散运驻高州泗水镇帮扶工作队主办,茂名日报社文化传播有限公司、泗水镇大翰村委会承办,是茂名日报社2026文化下乡润基层行动——茂名市和美乡村助农大舞台系列活动的“首秀”。

## 文艺盛宴: 多元融合展现乡村活力

伴随夕阳西下,开场舞《锦绣山河》以磅礴之势瞬间点燃全场,拉开了晚会序幕。随后,男组合唱《红日》激昂奋进,传递出大翰村人勇往直前的精神力量;舞蹈《千千阙歌》柔美动人,尽显新春温情。节目形式丰富多样,既有经典传承,又有潮流创新。学校合唱队的《布谷鸟》清脆悦耳,如春日暖阳般温暖人心;女团表演《爱你》《小野猫》活力四射,彰显乡村青年的蓬勃朝气。架子鼓表演《We Will Rock You》活力全开,将现场气氛推向高潮;乐队弹唱《岁月无声》则以摇滚激情,唤起观众内心深处的共鸣。最



终,全体演职人员共唱《明天会更好》,为晚会画上温馨而充满希望的句号。

## 表彰先进: 致敬乡村振兴幕后英雄

晚会特别设置表彰环节,分三批对42名先进个人进行表彰。这些受表彰者来自乡村振兴的各个领域,他们中有扎根产业项目的创业者,凭借智慧和汗水推动村集体经济壮大;有投身基础设施建设的志愿者,不辞辛劳改善村容村貌;还有在乡风文明建设中默默奉献的“身边榜样”,以实际行动引领乡村新风尚。他们是大翰村乡村振兴的“排头兵”,用责任与担当书写着乡村发展的壮丽篇章。

## 互动活动: 共享新春喜悦与温情

为增添节日氛围,晚会穿插两轮幸运抽奖环节。第一轮送出20个帆布背包,第二轮赠送实用礼盒装花生油,让现场观众在欣赏精彩节目的同时,收获意外惊喜。



除精彩晚会外,大翰村还同步开展新春送福活动与美食文化夜市。新春送福活动现场,公益写字送福、量血压服务、照相打卡等展位前人头攒动,村民们排队参与,感受浓浓年味。美食文化夜市则汇聚泗水镇特色小吃,大翰村冰淇淋、荔枝烧鸡、炸豆饼角等美食香气四溢,吸引众多村民品尝。丢圈投壶等民俗游戏区域欢声笑语不断,参与者获胜后可获小礼品,进一步增添了节日的欢乐氛围。

## 成果展示: 党建引领绘就乡村新景

晚会背后,是大翰村在乡村振兴道路上取得的丰硕成果。依托中远海运散运驻镇帮扶工作队党建共建优势,大翰村走出了一条“党建引领”赋能乡村振兴的特色发展之路。产业项目落地提

速,强村公司运营提质增效,村集体经济持续壮大;基础设施建设全面升级,道路宽敞平坦、路灯明亮如昼,村容村貌焕然一新;人居环境显著改善,村民生活更加宜居宜业。广东兴成粮油有限公司成立一周年,成为盘活闲置资源、提供就业机会、擦亮“土特产”招牌的成功典范,为乡村特色产业发展注入新活力。

晚会虽已落幕,但乡村振兴的征程永不止步。大翰村将继续以“百千万工程”为引领,深化“海山携手”帮扶共识,凝聚全体村民智慧与力量,共建共享美丽家园。未来,大翰村将以更饱满的热情、更坚实的步伐,在乡村振兴的道路上阔步前行,让产业更兴旺、乡村更美丽、日子更红火,共同谱写乡村发展的崭新篇章。

(文/图 茂名日报社全媒体记者梁彩轻 实习生黄意凌 周珊兆)



## 指尖绽放千年雅趣 《花供今朝》以宋人插花艺术赋能少儿美育

**茂名晚报讯** 记者张海锋 当千年前的宋式风雅穿越时空,在稚嫩的指尖悄然绽放。2026“好心茂名”少儿春节联欢晚会的舞台上,一幕一舞选送的舞蹈节目《花供今朝》惊艳亮相。该作品深度取材于宋代“四般闲事”之一的插花艺术,以灵动舞姿再现了案前女子的雅致情思。这不仅是一场视觉盛宴,更是一次对“天人合一”哲学观的生动传承,通过孩子们对花草的凝视与重塑,让传统生活美学在新时代少年心中生根发芽,为少儿美育注入深厚的文化底蕴。

焚香、点茶、挂画、插花,被宋人称为“四般闲事”。尤其是宋代插花,在中国插花艺术史上占据着“前无古人,后难有来者”的巅峰地位。它不仅仅是简单的居室装饰,更是一种集生活哲学、空间美学、文化修养于一体的综合性艺术形式。在当时,无论是文人书房、酒肆茶馆还是平民闺房,皆可见瓶花供养。它被赋予了修身养性、陶冶情操的功能,成为衡量一个人品味与生活态度的标尺。

一幕一舞指导老师李慧慧告诉记者,《花供今朝》正是取材于宋代的插花艺术,描绘出案前插花的宋朝女子——借手中花传达对大自然的敬畏、对美好生活的向往,生动阐释了自古以来天人合一的哲学观。“花供今朝”四字,意为以手中鲜花敬献当下的美好时光,这不仅是节目的名称,更是

一份送给当代社会的精神解药。

在快节奏的现代生活中,人们往往行色匆匆,忽略了身边的风景与内心的宁静,而该节目恰恰唤醒了人们重新审视当下的能力。它通过重现宋代那份对生活极致的深情与敬意,教导孩子们乃至每一位观众:真正的幸福不只在于追逐心中的彼岸,还在于用心经营眼前的此刻。“这种活在当下的态度,能帮助孩子们在成长的道路上抵御焦虑,学会珍惜每一次花开、每一次相聚。同时也能提醒成年人放慢脚步,在日常琐碎中发现诗意,用一种积极、温暖且充满爱意的心态去拥抱生活,让每一个平凡的日子都因这份‘供’与‘享’而变得丰盈而闪亮。”李老师说。

谈及插花艺术对儿童少年的影响,指导老师凌玲表示,插花艺术是儿童美育的生动载体,其意义远超越技能本身。它通过引导孩子观察草木枯荣,在修剪枝叶的“慢”节奏中磨练出超乎年龄的专注力与耐心,有效改善浮躁心性;在构图中领悟留白与平衡的东方哲思,潜移默化地构建起高雅的审美眼光;更重要的是,在与鲜活生命的亲密对话里,孩子们学会了敬畏自然、珍惜万物,将“天人合一”的传统智慧转化为尊重生命、热爱生活的价值观,从而在幼小的心灵深处种下发现美、创造美并拥有爱的能力的种子。

## 主持人冯彦渊: 期待以语言为桥梁,推介家乡文化魅力

**茂名晚报讯** 记者刘锋兰 从课堂练习到舞台实战,七年语言学习之路让冯彦渊从腼腆少年成长为从容自信的主持新星。在2026“好心茂名”少儿春晚中,这位电白华附中学七年级学生担当主持重任,用真挚的声音展现茂名少年在语言艺术中的积淀与风采。

冯彦渊的艺术之路始于2019年,在优声口才开始系统学习。从基础的发音、气息训练起步,他逐步夯实功底,并通过对模拟主持和各类实战活动的参与,逐渐爱上了站在台前用声音传递情感的过程。七年来,他继续参与优声口才组织的语言类活动不下30场,涵盖了朗诵展演、主题主持、语言竞赛等多种形式。

在持之以恒的努力下,他屡获佳绩:曾于2019年、2022年、2023年三度荣获广东省“星耀杯”金奖,2024年获得“新时代出彩少年”全国青少年艺术竞演一等奖,2025年在“一带一路”华艺传声国际青少年文化艺术交流展中斩获特金奖,并已通过中国关工委教

育中心播音主持专业等级测评十级认证。“这些荣誉不仅是对我多年坚持与努力的认可,更是前行路上的动力源泉。”他说。

回顾七年历程,冯彦渊深感收获远不止技巧。“学习口才7年,参与了这么多语言活动,最大的收获远不止专业的表达技巧,更重要的是收获了自信与坚韧。”他分享道,“还记得刚接触口才时,我上台会紧张到声音发颤,如今已能从容站在舞台上完成主持和表演。”

面向未来,他希望继续深耕,尝试影视配音、专题演讲等多元形式,并期待以语言为桥梁,推介家乡茂名的文化魅力。“我的目标是成长为一名兼具专业素养与人文温度的表达者,用声音传递正能量。”

“彦渊是我们中心从2019年培养至今的学员,7年来他的坚持、勤奋和进步我们有目共睹。”冯彦渊的指导老师廖优敏表示,他们为彦渊制定了专属指导计划,从内容表达、舞台实战到形象细节进行全面优化。”