

茂名巾帼风采

履职为民守初心 深耕教育践担当

——记茂名市第十一次妇女代表大会代表苏育明

茂名晚报记者陈琴

茂名市第十一次妇女代表大会顺利召开,来自教育战线的代表苏育明表示,“能作为代表参加此次大会,我感到无比光荣,也深感责任重大。”苏育明坦言,此次参会她聚焦教育领域热点难点问题积极建言献策,把基层教育工作者的心声与期盼带到大会上,以实际行动诠释妇女代表的责任与担当。

初心不改 二十余年不断为教育发声

苏育明,2003年当选为茂名市茂南区人大代表;2007年当选为茂名市人大代表;2012年至今,她又连续三次当选为广东省第十二、十三届、十四届人大代表。从区级到市级,再到省级,履职平台不断在变,但她为教育系统发声的初心始终不变,她始终关注教育、服务教育。

当选人大代表的20多年来,苏育明累计提交30多件建议,其中不少建议被吸纳进相关政策法规之中,成为推动教育发展的“催化剂”。她始终坚持深耕教育事业,把教学一线的痛点、教育发展的难点转化为一件件有温度、有分量的建议,用扎实的调研、务实的举措,成为教育系统当之无愧的“代言人”。如今,从人大代表到妇女代表,身份在变,但她为教育发声、为师生谋福的初心始终滚烫。

创新引领 书写教育高质量发展答卷

苏育明一直深耕教育一线。2012年,她参加了茂名市联合竞争选拔中学校长的考试,以总分第一名的成绩竞

选上任茂南一中校长。同年,她获得全国物理竞赛优秀辅导员称号,独创了“自学、探究、释疑、训练、总结”五步学习法、“自留作业”学习模式、“想、看、做、查、变、猜”六字复习法,用科学的教学方法为学生成长赋能。

2014年,茂南实验学校(茂南第一小学前身)从民办学校改制为公办学校,苏育明被临时任命为校长。她通过构建积极向上的校园文化,开展“自主课堂、自主选课”教学探索,用高质量的教育陪伴助力学生成长。在她的带领下,学校校风愈发纯正、学风日渐浓厚,她本人也于2019年获评“茂名市名校长”。2021年,苏育明名校长工作室揭牌成立,她发挥示范引领作用培育教育人才。值得一提的是,她始终兼顾事业与生活,其家庭还于2015年获评“广东省百户最美家庭”。

勇挑重担 为城乡教育均衡贡献力量

在城区成功打造一所名小学后,上级组织决定任命苏育明到一所乡镇寄宿制学校担任校长,希望她努力发挥名校长模范带头作用,为城乡教育均衡贡献力量。2022年2月,苏育明接受新挑战,到茂名市第六中学担任校长。

茂名市第六中学地处袂花江畔,清澈的袂花江水孕育着一方百姓。清澈江水赋予她教育灵感,她提炼出“以美润心、和美幸福”的办学理念。她还提出了“七水校园文化”:上善若水,享受教育;柔情似水,润物无声;滴水穿石,永不言

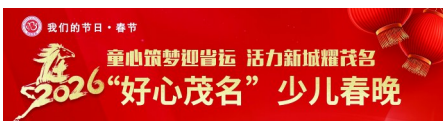


弃;水到渠成,实行常态化管理;饮水思源,常怀感恩之心;行云流水,自信自主走好人生路;山高水长,师生情、家乡情源远流长。

近年来,茂名市第六中学以“自主合作、自信乐学”为校训,全力打造市六中校园文化,全面实施“立德树人”,厚植人民情怀,努力培养“德智体美劳全面发展”的时代新人。该校采用“五人行动小组”班级创新管理模式,在校园活动中培养人,改进课堂的模式,制定科学教育与教学的评价,以制度管理、以文化育人。现在,学校形成了自主合作、自信乐学、团结拼搏、自主奋斗的校园氛围。

2023年,该校创新实施的“五人小组”管理模式,被写入《茂名市未成年人权益保护和违法犯罪防治二十项“硬措施”》;2024年,在苏育明的带领下,以及在全校师生共同努力下,该校被中华人民共和国人力资源和社会保障部、中华人民共和国教育部授予“全国教育系统先进集体”称号。

“希望通过我的努力,能为乡村教育发展积累一些经验,为乡村振兴贡献一份力量。”苏育明说,在未来履职路上,她会继续关注教育的发展,关心孩子成长的规律,关注家庭教育问题,继续为教育问题发声,努力让更多孩子享受到更高质量的教育。



《气势如虹》资料图片

茂名晚报讯 记者李光耀 少儿春晚舞台上,一场名为《气势如虹》的节目以新颖的“运动模特舞蹈”形式亮相,仅用四分钟时间,便以充满力量的表演点燃全场。该节目由老熟人广告公司与奥之羽艺术联合排演,旨在为运动健儿加油喝彩,传递“气势如虹、勇夺冠军”的美好祝愿。记者采访了奥之羽艺术的魏老师与陈诗林老师,揭秘这一创意节目背后的故事。

灵感源于紧迫: 两天排练催生创意融合

当被问及如何想到将运动、模特走秀与舞蹈结合时,魏老师透露,这一创意实则源于一次紧迫的任务。“这是茂名市茂南区全民健身运动会闭幕式的歌舞节目改编而来。当时只有两天排练时间,需要为《气势如虹》伴舞。”时间紧张,如何快速出效果?团队想到了将运动模特与舞蹈结合的方式——模特步态能迅速

融合运动与时尚 少儿节目《气势如虹》为健儿呐喊助威

塑造挺拔自信的形象,舞蹈动作则能注入动态活力,两者结合既节省排练时间,又能突出主题的动感与气势。

动作与音乐: 反复“冲刺”营造磅礴气势

“气势如虹”这一题目强调力量与冲刺感,节目在设计上紧密呼应了这一主题。陈诗林老师介绍:“《气势如虹》歌词里反复强调‘冲冲冲’,舞蹈也通过不断重复向上冲的动作,来强化歌曲的气势。”这种动作设计不仅直观体现了体育竞技中的拼搏精神,也通过集体舞的整齐划一,形成了视觉上的冲击力。音乐节奏鲜明、鼓点强劲,进一步烘托出昂扬向上的氛围。

元素融合: 运动服走秀与啦啦操的动感结合

节目中具体融合了哪些运动元素?魏老师表示:“节目主要融合了运动服走秀和啦啦操的元素。”模特表演的走步与定点造型,展现了运动服饰的时尚感与少年儿童的自信风貌;而啦啦操的跳跃、挥臂等动作,则强调了动感与力量。这种结合并非简单拼接——走秀部分突出“型”,舞蹈部分突出“势”,两者有机统一,共同体现出积极向上的精神状态。

服装设计: 如彩虹般灿烂,又干净统一

在服装与造型上,节目也兼顾了“运动感”与舞台表现力。演员们身着五颜六色的运动短袖上衣,搭配白色超短裙与白色靴子。魏老师解释说:“这样设计既如彩虹般灿烂,象征多元与活力,又能通过白色下装保持干净统一的视觉效果。”服装既符合运动主题的舒适与灵活,又通过色彩碰撞增强了舞台的视觉感染力。

创新点: 跨界融合让人耳目一新

与传统舞蹈或纯模特秀相比,《气势如虹》的最大创新在于“融合”。魏老师总结道:“节目既保留了模特表演的走步和造型,又结合了啦啦操的活力动作,这种跨界结合让人耳目一新。”它打破了传统舞台表演的界限,不仅契合为运动健儿助威的主题,更展现出少儿艺术创作中的灵活思维与无限可能。

《气势如虹》虽仅有四分钟,却以清晰的创意、紧凑的编排和饱满的情绪,完成了一次对体育精神的生动诠释。它不仅是舞台上的一个节目,更是一份献给所有拼搏者的礼物——以艺术之名,为每一份冲刺喝彩。