

新春走基层

信宜大成:山楂花开引客来

茂名晚报讯 记者李光耀 通讯员高干 立春刚过,信宜市大成镇禄福村的千亩山楂林如期披上“雪装”——簇簇白花缀满枝头,远望如云缭山间,近闻清香沁人。连日来,这片“山楂花海”在各大短视频平台持续走红,每日吸引众多游客驱车前来,成为初春粤西最热门的“打卡点”之一。

近日,记者在山楂园中看到,成串的山楂花缀满枝头,每簇由数十朵小花组成,鹅黄花蕊点缀其间,蜜蜂穿梭,蝶舞其中。来自高州的邓女士告诉记者,她前一天在抖音刷到花开视频,次日便与朋友专程前来,“没想到比视频里还要震撼!”

大成镇素有“山楂之乡”美誉,山楂种植历史超三百年。目前全镇山楂种植面积逾2000亩,其中禄福村通过品种改良,规模化种植“大成山楂1号”达1200余亩。该品种果实如小苹果般大小,脆口少渣,可直接鲜食,年产量约60万公斤。



李光耀摄

“山楂不只是果树,更是我们信宜人的乡愁。”禄福村村民伍伯一家世代种植山楂。他介绍,山楂农历二三月开

花、十月结果,家家户户都会腌制山楂作为零嘴。昊丰果场负责人李先生告诉记者,去年果场的山楂花特别盛,结果

子也多,果子从9月份开始摘,一直摘到12月,有不错的收益。记者看到,果场的山楂树已被矮化,相比去年,花显得少了些。

除了鲜食与加工,山楂还具有较高药用价值。当地农业农村局负责人表示,山楂花可制茶,有助于降脂、消食;果实与枝叶亦具健脾开胃之效。近年来,大成镇已逐步构建起集种植、加工、销售、观光于一体的山楂产业链,开发出山楂饼、山楂糕等系列产品,深受市场欢迎。

大成镇政府相关负责人表示,接下来将紧扣“百千万工程”契机,推动山楂产业与文旅深度融合,打造“春赏花、秋收果”的观光农业模式,延伸开发山楂手信、生态体验等项目,走出一条以特色产业带动乡村振兴的融合发展之路。

除了山楂花,在大成镇,记者在多个路段看到成片的李花。在一些山腰上,可以是山楂花与李花同框。

“村晚”贺新春 乡韵年味浓

化州:文化盛宴点燃新春热情



茂名晚报讯 2月13日晚,罗州新天地·跳花棚剧场内人头攒动、歌舞欢腾,“骏马奔腾,橘红飘香”粤美化州村晚在这里热闹开演,生动展现了化州市乡村振兴的幸福新图景。化州市委书记赖惠镇,化州市委副书记、市人大常委会主任江海晖,化州市政协主席陈伟强等出席活动,与大家一起热闹过大年。

晚会在欢腾的开场歌舞《新年快乐》中拉开序幕,激昂的旋律、优美的舞姿,瞬间点燃全场气氛。随后,方言说唱《魅力化州》用最地道的乡音诠释化州风采,少儿舞蹈《橘宝》以活泼灵动的表演展示了化橘红的独特魅力,省级非遗舞蹈(广场舞版)《舞出禾楼新风采》生动展现了人民群众庆丰收的火热场景,方言小戏剧《橘红传奇》通过“橘红”治病济世传奇故事的演绎,宣传化橘红,弘扬化橘红文化。

晚会节目形式多样,涵盖歌舞、鼓乐、魔术、戏剧等16个精品力作。歌曲演唱《化州“百千万工程”赞歌》紧扣“百千万工程”核心要义,生动勾勒出化州深入实施

“百千万工程”的生动实践与丰硕成果。女生小组唱《你是最美的那朵橘花》歌声婉转悠扬,手鼓艺术表演《大地飞歌&好运来》旋律优美动听,魔术《梦幻魅影》扣人心弦。整场演出既保留了传统文化的精髓,又融入了现代艺术的表现手法,生动展现了化州在高质量发展道路上的昂扬姿态,现场掌声、笑声、欢呼声交织在一起,汇成欢乐的海洋。

据了解,本次村晚活动由化州市委、市政府指导,化州市委宣传部、市“百千万工程”指挥办、市文广旅体局联合主办,化州市文化馆、市音乐舞蹈家协会承办。晚会融合文艺展演、非遗体验、民俗互动等丰富内容,为大家带来一场接地气、聚人气、扬正气的新春文化盛宴,进一步激发了大家对家乡的热爱与自豪,增强了携手共进、共创美好未来的信心与决心,奋力书写新时代高质量发展新篇章。

(茂名日报社全媒体记者 梁郁文 李华锦 见习记者 麦凯茵 通讯员 林炳青 苏织冠 陈雷 黄戈乐)

茂南鳌头镇:乡土文化点亮乡村夜晚

茂名晚报讯 2月7日晚,茂南区鳌头镇金鳌广场座无虚席,从田间地头赶来的乡亲、从外地归家的游子、好奇张望的孩童与闪烁的舞台灯光,共同构成一幅充满温情与期待的乡村年景图。一场名为“粤美村晚迎新春”的群众性文艺晚会在此热烈启幕,它不仅是一场节前联欢,更成为展现乡村文化的生动窗口。

本场晚会由中共广东省委社会工作部、茂名市文学艺术界联合会、中共茂州市委宣传部等部门指导,茂南区鳌头镇人民政府、茂南区文化广电旅游体育局、茂南区文学艺术界联合会、茂名市茂南区鳌头商会主办,是广东省深入推动乡村文化振兴、建设新时代文明实践的基层样本。整场晚会节目形式多样、内容贴近生活。开场节目《鳌头醒狮洪拳表演》将传统武术与醒狮文化的融合展演,瞬间点燃现场气氛,赢得观众热烈喝彩。11岁少年小潘潘演唱的《光阴的故事》《胜利双手创》,用稚嫩却坚定的声音传递出奋斗精神,令不少观众感动共鸣。

整台晚会的主角皆是本土群众。爆笑小品《刘三姐》,将经典故事与本土生活巧妙嫁接,接地气的方言和情节让全场笑声、喝彩声不绝于耳。舞蹈《妈妈爱跳舞》《越来越好》则直接展现了鳌头人们昂扬的精神面貌,脸上洋溢的自信与快乐极具感染力。

“鳌头村史有奖问答”环节,主持人的问题点出鳌头镇近年变化,台下无论老少争相抢答,气氛火爆。这不仅是知识竞赛,更是一场集体记忆的唤醒与传承。此次晚会通过广东文艺志愿者协会视频号等线上平台同步直播,让无法到场的乡亲,尤其是外出务工人员也能实时观看,许多人在云端共同感受家乡的年味与温情。

“粤美村晚”的成功举办,不仅为当地群众带来了一场文化盛宴,也展现了乡村文化振兴的扎实成果。通过群众唱主角、乡土文化当素材,这场晚会真正做到了从乡村生活中来,到乡村群众中去,成为凝聚乡情、提振精神、展示风貌的重要载体。

(茂名日报社全媒体记者 吴捷 实习生 李雨桐)

