

新春走基层

电白区霞洞镇:

乡村大舞台 新春好戏连台

茂名晚报 记者李光耀 “咚咚锵，咚咚锵……”2月25日晚八点，伴随着强劲有力的音乐鼓点，电白区霞洞镇马路头雷墨坡文化广场上人声鼎沸，一片欢腾。一场由村民自发组织的“马路头姐妹联欢晚会”在舞蹈《欢聚一堂》中热闹开场，为这个新春佳节增添了浓浓的喜庆氛围。

晚会现场，灯光璀璨，音乐激昂。来自马路头及周边村庄的多支舞蹈队轮番登台，为乡亲们献上了30支精彩纷呈的舞蹈节目。台上，既有平均年龄偏大但热情不减的“大妈”广场舞队，也有充满青春活力的中年妇女组合；既有退役军人组成的舞队带来的《绿色军衣》《北京的金山上》等充满军营气息的表演，还有专业舞蹈人士演绎的动感十足的“恰恰”舞，风格多样，精彩不断。

“跳得真好！”“再来一个！”台下，数百名观众围坐在舞台前，兴致勃勃地欣赏着这场“家门口”的文化盛宴。不少村民拿出手机，记录一个个精彩瞬间。由茂名粤剧人士带来的红歌演唱，也成为晚会的一大亮点，熟悉的旋律引发了现场观众的共鸣。最后，专业音乐人士的献唱更是将晚会气氛推向了高潮，现场掌声、欢笑声此起彼伏。

“这样的活动太好了，都是咱们村

里人自己演自己看，特别亲切，年味儿也浓！”村民崔大爷一边鼓掌一边笑着说道。

据了解，马路头村的新春文化活动从2月20日(农历正月初四)便已拉开帷幕。连日来，村里每晚都有大戏上演，让村民们过足了“戏瘾”。25日晚的晚会，将舞台交给了村民自己，从组织策划到节目编排，从音响设备到现场服务，都由村民自发完成，充分展现了新时代农民的文化自信和乡村文化的蓬勃活力。

“晚会的优质音响是村民主动提供的，音响师也是镇上的音乐爱好者。”现场一位组织者介绍道，“接下来两天晚上，舞台将继续交给附近的舞蹈队，让大家尽情展示自己的风采。这真是一场属于我们村民自己的文化狂欢。”

乡村大舞台，好戏连台唱。马路头村的新春文化活动，不仅丰富了村民的精神文化生活，营造了欢乐祥和的节日氛围，更成为了凝聚乡情、展示乡村新风貌的重要平台。

近几年来，该村多次邀请有名的粤剧团前来马路头雷墨坡的文化广场演出，为当地群众带来了连续数日的粤剧文化大餐。彼时，除了精彩的戏曲演



晚会现场。茂名晚报记者张富摄

出，广场上还聚集了数十个由年轻人经营的小摊档，套圈、榨蔗汁、烧烤等夜市项目琳琅满目，不仅活跃了乡村文化，也带动了当地的“夜经济”。从专业剧团的“送戏下乡”到如今村民自发的“办戏过节”，变化的不仅是活动形式，更是乡村文化内生力的不断增强和村民精神面貌的焕然一新。

从昔日“睇大戏”的热闹，到如今“自己演”的欢腾，霞洞镇马路头村的新春景象，正是茂名乃至广东广大农村地区文化繁荣、乡村振兴的生动缩影。在这片充满希望的土地上，乡村文化的种子正在生根发芽，绽放出绚丽的花朵，让年味更浓，让乡情更深，让生活更美。

茂南区开展“四史”学习宣传教育
一马当先学党史 策马扬鞭开新局

茂名晚报 记者谢力忠 2月27日，茂南区委党史研究室在河东街道禾黎社区开展“四史”学习宣传教育活动，本次宣讲的主题为“一马当先学党史 策马扬鞭开新局”。禾黎社区约60名党员群众参加了本次宣讲活动。

本次宣讲分为“开天辟地、改天换地、翻天覆地、惊天动地”四个篇章，回顾了中国共产党一百多年走过的路程。从南湖红船到天安门城楼，从长津湖的冰雕连到深圳的开山炮，从脱贫攻坚的驻村书记到抗疫大白——这些故事里，有牺牲、有奋斗、有汗水、有泪水，更有共产党人的初心和使命。

当地一位干部表示，本次宣讲很接地气，大家听得也很投入，让大家更清楚地明白了一个道理——幸福都是奋斗出来的。他



活动现场。通讯员姚铭摄

说：“我们禾黎社区这几年也在变——环境整洁了，邻里更和睦了。但还有不少事要做，比如老旧小区管理、电动车充电安全、独居老人照顾，这些都需要大家一

块儿使劲。今年是马年，我们社区也要有个‘马’的样子，一马当先，把自家的日子过好；策马扬鞭，把我们社区建设得更加美好。”

东岸镇社工站开展元宵节主题活动

茂名晚报 记者黄楚凡 通讯员曾莹 元宵佳节至，汤圆暖人心。为弘扬中华优秀传统文化，丰富辖区儿童假期生活，2月27日上午，高州市东岸镇仙坑社工点开展“暖冬元宵·童心团圆”元宵节主题社区活动，邀请辖区儿童通过“学+做+玩+带”的形式，亲手搓汤圆、学民俗、玩游戏，在实践中感受传统节日的团圆意蕴。

活动伊始，社工通过PPT生动讲解元宵节的起源、发展及习俗，重点阐释汤圆“团团圆圆、幸福美满”的象征意义。互动问答环节中，孩子们踊跃举手：“元宵要吃汤圆！”“还要赏花灯和猜

灯谜！”稚嫩的回答中透着对传统文化的认知与喜爱。随后，社工现场示范搓汤圆流程，从取面团、包馅到收口搓圆，细致讲解操作要点与安全卫生注意事项，孩子们围站在桌前，目不转睛地观察着每一个步骤。

在动手实践环节，孩子们在社工和志愿者的引导下，迫不及待地开始搓汤圆。有的孩子小心翼翼地将豆沙馅包进面团，有的则专注地搓出圆滚滚的汤圆，现场不时传来“我的汤圆比你的大！”“看我搓得圆不圆？”的童言童语。尽管部分孩子初次接触面食制作，但在社工的鼓励下，他们

耐心调整面团湿度，细心搓制出属于自己的“专属汤圆”。一位小朋友笑着说：“原来搓汤圆要这么有耐心，比看电视有意思多了！”在分享感受环节，孩子们纷纷表达活动的喜悦与对家人的感恩。

此次元宵节社区活动，不仅让辖区孩子们在动手实践中了解元宵节习俗，更通过“做中学、玩中悟”的方式，增强了他们对传统文化的认同感。未来将继续依托社区资源，开展更多寓教于乐的传统文化活动，为农村儿童搭建成长与交流的平台，让传统节日的文化内涵在欢声笑语中相传。

化州教育系统：
开学“收心”有妙招
家校联手破“假期综合症”

茂名晚报 寒假余额告急，“神兽”们是否还沉浸在“凌晨睡、中午起”的生物钟里？手机是否仍是“亲密的伙伴”？面对开学倒计时，化州市教育局提前部署、主动作为，打出家校协同“组合拳”，助力全市20余万中小学生学习平稳切换“开学模式”，以饱满状态迎接新学期。

学生自主“调频”，告别“夜猫子”生活。“每天早睡15分钟，现在能和上学作息同步了！”化州市第一中学学生小张分享了自己的“渐进式调整法”。针对假期昼夜颠倒、电子依赖等突出问题，化州市教育局倡导学生主动参与“收心”行动：提前一周制定作息表，逐步向“晚十点半睡、早七点起”的在校节奏靠拢；开展“电子排毒挑战”，用跳绳、阅读等替代刷短视频；通过思维导图温故知新，借助国家智慧教育平台预习新课，将“提高成绩”的大目标拆解为“每天背10个单词”的小任务，用可视化打卡激发动力。

家长变身“队友”，搭建过渡“桥梁”。“强硬没收手机不如协商约定。”化州市第四小学生家长李女士的转变颇具代表性。化州市教育局建议家长避免“一刀切”强制手段，改用“陪伴式引导”：与孩子共订电子产品使用公约，设定“无屏幕亲子时间”，用做饭、散步、桌游填补情感空缺；采用“倒推法”渐进调整作息，睡前1小时以阅读、音乐替代屏幕蓝光；调整饮食结构，增加牛奶、鸡蛋、香蕉等缓解焦虑的食物，让肠胃与心情同步“归位”。

教师专业“接诊”，开学首周设“收心门诊”。“开学第一周是状态调整的‘黄金窗口期’。”化州市教师发展中心教研室负责人介绍，全市各校将开学首周设为“收心周”，教师团队精准施策：适当降低教学难度，穿插“5分钟专注训练”重建学习认知；对作息紊乱学生实施“渐进式脱敏”，以球类运动、手工比赛等线下活动替代电子依赖；建立“一对一”心理疏导机制，帮助学生树立新学期目标。同时，通过公众号、班级群提前发布收心指南，引导家长利用智慧教育平台资源做好课前预习，实现家校无缝衔接。

从“假期模式”到“开学状态”，变的是节奏，不变的是成长。化州市教育局正以有温度、有方法的举措，护航学子以最佳姿态奔赴新学期，让“收心”训练不仅是一时调整，更成为终身受益的自我管理能力。(茂名日报社全媒体记者梁郁文 通讯员林永少 黎译鸿)