记者探访:网红“AI龙虾”是否“爬”进了茂名人的生活?

文/ 茂名晚报记者 陈美任

近日,开源AI智能体工具OpenClaw(网友俗称“AI龙虾”)全网走红,工信部、国家互联网应急中心等部门接连发布安全预警,提示其存在权限失控、数据泄露等重大风险。这款网红工具是否已经“爬”进了茂名普通市民的生活?3月13日,记者就此展开了实地走访。

▲OpenClaw“龙虾”线下交流会。受访者供图

◀东荟城多家品牌授权体验店。记者陈美任 摄

实地走访:本地咨询量极少 普通市民接触有限

当天早上,记者先后走访茂南光华北路、油城七路、东荟城等多家品牌授权及普通电脑销售商家,仅东荟城联想授权体验店有市民曾咨询安装事宜。该店工作人员蔡先生、许先生介绍,此前有一对父子到店询问“养龙虾”适配电脑配置,因当时店员不清楚遂未达成安装即离开。其余受访商家均表示无相关咨询,油城七路某品牌授权服务中心工作人员黄彩娥称,虽知晓该工具热度,但门店不会提供安装服务;光华北路、东荟城小米之家工作人员表示未听闻该工具。

东荟城Apple授权体验店工作人员周先生坦言,自身有意体验,此前上网找了大量资料,但因安装教程复杂、适配以Mac设备为主等暂未尝试,且担忧其隐私安全,日常也倾向使用豆包、DeepSeek等国产AI软件。

此前3月11日,华为云正式上线OpenClaw体验计划,支持用户将“龙虾”部署在云端,通过与本地隐私数据隔离降低使用风险。13日,记者先后走访光华北路华为授权体验店、东荟城华为智能生活馆想进行了解,一家店员不知情,一家拒绝受访。

本地社群:理性探讨热潮 不提倡盲目跟风

3月11日晚,一场OpenClaw“龙虾”交流会在茂名线下举行,但由于随后在小红书平台发布的图片使用了AI软件,为图片中的参与者每人头上“佩戴”龙虾帽,引发评论区的争议。13日,“人生无限俱乐部”创始人谭颖君向记者显示了交流会的实况照片,并表示,因会员社群讨论热度高,为避免信息焦虑与盲目跟风,特举办此次活动,引导会员理性看待新技术。当晚参会者涵盖本地创业者、国企职员、自由职业者等,据了解,有一名会员尝试部署OpenClaw但受限于硬件与技术门槛未成功。

谭颖君表示,此次线下交流会明确,这项技术目前距离普通人的“傻瓜式”应用还有一段距离。现阶段,大家更应该关注它背后的技术逻辑和发展趋势,而不是在不了解全貌的情况下,盲目投入高昂的硬件成本去跟风。

权威警示:82项安全漏洞曝光 普通用户风险极高

据公开权威信息,OpenClaw由奥地利开发者彼得·斯坦伯格于2025年底以Clawdbot为名开发推出,2026年1月正式定名为OpenClaw,核心是通过整合多渠道通信能力与大语言模型,构建可自主执行任务的AI智能体,能按用户指令辅助完成收发邮件、管理文件、处理数据等操作,被网友称作高效“数字助手”。但这款工具的安装、配置、运维需要专业技术能力,普通用户上手难度高、安全风险大。

“最近一直在跟学生讨论这个话题,但是鉴于目前这个工具存在大量安全问题,因此我们没有部署和安装。”广东石油化工学院计算机学院副教授、硕士研究生导师,茂名市计算机学会副秘书长徐辉接受记者线上采访指出,截至2026年3月,该工具已检出82项安全漏洞,超危、高危占比39.1%,核心风险集中在权限失控、数据泄露、恶意插件三方面。

徐辉强调,OpenClaw对普通市民与小微企业极不友好,易陷入第三方代装、数据暴露、权限滥用等陷阱,非专业人员切勿轻易尝试。他同时给出已部署用户加固方案与未安装用户规避策略,建议普通用户直接选用成熟国产AI产品。

部门回应:茂名暂未发现本地应用 将依规落实监管

针对风险,结合本地实际,记者电话采访茂名市委网信办网安科,工作人员表示,目前我市暂未发现“AI龙虾”相关本地应用,网络多为转发炒作;省级暂未下发相关政策文件,暂无针对性安全建议,后续将依据国家政策落实监管措施。

而中国信息通信研究院相关专家在公开发布的安全风险防范建议中明确,即使更新至官方最新版本,OpenClaw仍存在安全隐患,党政机关、企事业单位与个人应审慎使用,发现漏洞与攻击事件可第一时间向工业和信息化部网络安全威胁和漏洞信息共享平台报送。

记者手记:理性看待AI工具 坚守网络安全底线

AI工具虽能提升办公效率,但“AI龙虾”技术门槛高、安全风险大,盲目跟风并非明智之选。截至目前,该工具尚未大规模进入茂名市民生活。提醒广大市民,面对新兴AI工具保持理性,不随意下载安装未知程序,优先守护个人信息与财产安全,筑牢网络安全防线。

青青子衿 焕新非遗

广油“茂名非遗守护者”团队探索活态传承新路

茂名晚报讯 当古老的非物质文化遗产遇上当代大学生的奇思妙想,会碰撞出怎样的火花?广油“茂名非遗守护者”团队正用实际行动给出答案,他们深入乡土民间,以青春之智助力信宜榄雕等传统技艺破圈新生,探索出一条“非遗+乡村振兴”的活态传承之路。

茂名拥有高州木刻画、信宜榄雕、电白贝雕等丰富的传统工艺美术类非遗资源,但也普遍面临传承人老龄化、市场萎缩、创新不足等共性挑战。为弘扬茂名“好心文化”,在广东石油化工学院文法学院副院长姚国军教授的指导下,依托广东省冼夫人文化研究基地等多个社科普及平台,一群有志青年扛起了非遗守护的责任。

2024年暑假以来,团队紧扣乡村振兴战略与广东省“百千万工程”部署,深入各区县开展实地调研与系列实践活动。在信宜,他们与榄雕代表性传承人曹峻林深入交流,不仅拍摄了专题纪录片和模特写真宣传册,用影像记录非遗魅力,还化身“带货主播”,在抖音直播间宣讲榄雕文化。一场直播便斩获点赞1.4万次,商品曝光1600余次,成功找到了传统文化与现代生活的连接点。

除了线上引流,团队更注重线下沉淀。他们协助举办了茂名非遗讲解大赛、信宜榄雕主题展览暨体验活动,吸引了众多市民亲手体验雕刻技艺。为了让传统技艺更贴近年轻人,团队创新推出了冼夫人剧本游、红色主题剧本游,并协助信宜市文旅部门举办“非遗造物·青年当潮”文创设计大赛,让古老非遗焕发出青春光彩。

从田野调研到课堂讲解,从电商直播到IP打造,这群大学生的扎实实践取得了丰硕成果。团队申报的《“遗”路向前——助力信宜榄雕潮出圈、兴发展》获批2025年广东省科技创新战略专项资金项目,相关调研课题获国家级大创项目立项。在2024年广东大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动中,团队斩获省级典型案例荣誉,并入选全国大学生暑期实践展示项目。

团队的守护行动也引发了广泛的社会关注。央视频、学习强国、南方+、羊城晚报等主流媒体纷纷聚焦报道,营造了全社会关注茂名非遗的良好氛围。接下来,团队将继续深化“非遗+乡村振兴”融合模式的探索,让茂名传统技艺在新时代绽放新机,为高质量发展注入青春动能。**(茂名日报社全媒体记者陈珍珍 通讯员谈潮敏)**