

“喜迎马年·共话新春”马年新春主题征稿

茂南区金塘一小小记者优秀习作选登



年例大过年

茂名市茂南区金塘镇第一小学 四(1)班 江御琼 编号:262211 指导老师:陈玉琳



在我们金塘镇,有句老话流传已久:“年例大过年。”这话一点不假。一进正月,各村的年例便轮番登场,锣鼓声、鞭炮声、欢笑声此起彼伏,整个小镇都沉浸在浓浓的喜庆氛围中。

让我印象最深的是去年的年例。正月十五是我们村年例,但是正月十二,家里便早早忙碌起来。妈妈翻出藏在柜子深处的大碗小碟,蹲在院子里一遍遍地刷洗,对着阳光反复检查,生怕留下一丝水渍。“亲戚们上门做客,碗碟不干净,可要丢金塘人的脸!”她一边擦着碗,一边念叨。爸爸也不闲着,搬来梯子仔细擦拭神台,连香炉底下的薄灰都用小刷子一点一点扫净。“敬神要诚心,这是我们金塘的规矩。”他语气严肃地叮嘱我,我吐吐舌头,不敢多言。

年例当天清晨,厨房里飘来的香气将我从被窝中唤醒。我“噌”地坐起来,光着脚就

往厨房跑。灶台前热气腾腾,妈妈正把一只大阉鸡从锅里拎出来,金黄油亮的,馋得我伸手就想揪一块。“去去去!”妈妈拍开我的手,“这是敬神的‘头鸡’,得先供在宗台上,等祖先和菩萨‘尝’过,才轮到你!”我撇撇嘴,心想:菩萨可真会挑好吃的。

终于等到午后,摆宗台的时刻到了。奶奶和妈妈小心翼翼地将准备好的供品一一摆上神台:正中央是那只油光发亮的大阉鸡,旁边是方正厚实的猪腩肉、一整条罗非鱼,这便是金塘人常说的“三牲”。此外,还有爸爸酿的米酒、妈妈和婶婶做的摆宗果盘。一切就绪,爸爸点燃三炷香,双手高举过头,恭恭敬敬地拜了三拜,口中默念祈福之词。爷爷则站在一旁,声音洪亮地喊道:“请列祖列宗保佑我们风调雨顺,阖家平安……”

下午三点多,村口突然传来“咚咚锵锵”的锣鼓声,我扔下饭碗就往外冲——“游神来啦!”

一队长龙从村口蜿蜒而来:走在最前的是举彩旗的青年男女,彩旗上“风调雨顺”“五谷丰登”八个大字在阳光下格外醒目;紧接着是敲锣打鼓的老人们,鼓声震天,锣音嘹亮,

远远便能听见;随后是抬着菩萨轿子的壮年汉子,轿子雕工精美,菩萨身披崭新红袍,端坐其中,威严庄重;队伍末尾,是一头金光闪闪的醒狮,圆眼炯炯,狮头摆动间透着几分威猛,可我知道,它最是会逗人开心。

醒狮挨家挨户“采青”,每到一户,主人便点燃长长的鞭炮,“噼里啪啦”的爆响震得耳朵发麻。狮子在硝烟中腾跃翻滚,摇头摆尾,灵巧非凡,最后猛地一跃,叼起门楣上的青菜与红包,引得围观人群阵阵喝彩。

我跟着队伍从村头跑到村尾,浑然不觉时间的流逝。等我气喘吁吁跑回家,院子里早已坐满了前来赴宴的亲戚。各桌都摆得满满当当:白切鸡皮脆肉嫩,香芋扣肉热气腾腾……这就是我们金塘人的热情——来的都是客,越多人越热闹!

饭后,我们来到村庄里的文化广场,听“鬼仔戏”咿呀唱起,看夜空中的烟花一朵朵绽放。

这就是我们金塘的年例——有摆宗台的虔诚,有游神的热闹,更有亲人围坐的温情。它不只是节日,更是我心中最深的牵挂,最暖的家乡味道。

有趣的小记者活动

茂名市茂南区金塘镇第一小学 六(10)班 江倚涵

编号:262201 指导老师:柯彩群



浸在这欢乐的世界里。

“现在,请跟随我的镜头一起来观看吧!”当时正在播放的节目是《永久桥头醉凤凰》,舒缓的粤曲小调瞬间在耳边回荡着,我看着叶记者的录像机,迅速将正在表演的节目播报了出来。播报环节结束后,就到了采访环节,我既兴奋又紧张。可当采访时我紧张地紧紧攥着话筒,一时说不出一句话,幸好叶记者在一旁细心地指导我如何采访。我听完叶记者的教导,学着她的样子,开始我人生的第一次采访活动,我找到一位正在休息的女演员,上前问道:“您好,我是茂名日报社的小记者。请问你为这次表演做了多久的准备?”她就微微一笑,十分爽快地回答了我的问题,最后我礼貌地向她致谢,她笑得更欢了。此时叶记者向我投来赞许的目光。

小记者的播报、采访任务顺利完成,我坐下美美地欣赏村晚的精彩节目。接下来表演的是《激情鼓舞》。演员们穿着红黑相间的服装,奋力击打着一面面大锣鼓,鼓点声伴着音乐整齐激昂,就像一曲万马奔腾迎接新年的乐章。一群身着击剑服的演员冲上舞台,他们与击鼓的演员一起配合,共同完成了一场激情鼓舞的表演。

这一次的网络村晚真是太精彩了!我不仅观看了如此精彩的节目,还亲身体验了小记者播报采访活动,我感觉收获满满,成长了许多!

精彩的村晚

茂名市茂南区金塘镇第一小学 六(10)班 江静茹

编号:262202 指导老师:柯彩群



台上的歌者唱腔了得,悦耳的歌声在舞台上空飘荡着;舞者娴熟的舞姿,灵动的动作让我羡慕不已,其中让我印象最深刻的是洗太舞和茂南洪拳。

洗夫人用“唯用一好心”深刻诠释“好心茂名”精神,洗太舞的演员们身穿铠甲式的服饰,赤红的衣裙仿佛是拳拳红心,伴着洪亮的鼓乐声,演员们跨着马步,手持兵器,一路前行,一招一式的舞姿是那么端庄有力,演员们生动再现洗夫人维护岭南安定的英姿。在这段表演中。我仿佛穿越时空,真切感受到“唯用一好心”的好心精神。

最让我激动的是茂南洪拳的表演,洪拳操是我们在学校学习的一套拳术,如今搬上村晚的舞台,只见舞台上一片沸腾,伴着激动人心的音乐,训练有素的演员们正在精彩地表演着,一个个整齐划一的动作,一个个标准到位的出拳和收拳,行云流水般地表演出来,是那么精神抖擞。

最后一个节目《一起幸福》,像春日的惊雷在全场炸开了,全体演出的演员们一起上台,大家拍手唱起来,台下的观众们也举起荧光棒喝彩,人们的笑脸在灯光中相互辉映,今晚的油城墟处处欢声笑语。我也不由得唱起来,歌唱这精彩的晚会。

这场“好心茂名”网络村晚是许多文艺者精心排练的,正是他们默默付出,才给茂名人们带来如此精彩的晚会。这不只是一场精彩的演出,更是茂名“好心精神”的宣扬!

腊月二十三晚上,油城墟人声鼎沸,我报名参加“万马奔腾百花迎春”茂名文艺界新春联欢晚会暨2026“好心茂名”网络村晚的小记者播报采访活动,精彩的晚会表演让我期待满满,小记者活动也让我特别激动,于是我早早来到演出现场。

我直奔茂名日报小记者的报到处,只见已经有不少的小记者来到了现场,大家都很期待精彩的节目和小记者活动。叶记者笑容可掬地介绍自己,同时她用心地指导着我们开展播报活动。我一边学一边等待着村晚节目的开始。为了能欣赏这场在家门口举办的精彩热闹的晚会,我提前就做好了准备,顺利完成了小记者播报任务,这下可以尽情地欣赏晚会的表演啦!

当八点的钟声敲响时,舞台暗了下来,幕布缓缓拉开了,音乐也随之响起来,一首《春节序曲》热情上演,瞬间点燃全场观众的热情,我被眼前的演出震撼了,眼睛紧紧地盯着舞台,生怕错过这精彩的节目。

舞台上的节目表演一个接着一个,有唱歌的,有跳舞的,有乐器演奏的,令人目不暇接,舞

新闻阅读
写作启蒙
思维训练
校园生活



首席编辑:朱未祺
责任编辑:李莹红 叶瑞敏