

擦亮“中国甘薯文化重要起源地”名片

霞洞镇番薯新品种品鉴及开挖仪式举行



专家向嘉宾介绍甘薯新品种种植情况。

茂名晚报讯 记者李君平 通讯员姚汉芳 4月8日,“品霞洞番薯·忆怀兰传奇”电白霞洞镇优质番薯新品种品鉴及开挖仪式在正源霞农番薯种植基地举行,以良种推广、技术培训、品牌提质为核心,推动番薯产业高质量发展,进一步擦亮“中国甘薯文化重要起源地”名片,助力“百千万工程”落地见效。

今年1月,电白斩获“中国甘薯文化重要起源地”称号。其中,霞洞番薯种植历史悠久、品质优良,不仅是当地特色农业支柱产业,而且延续着“中国引种番薯第一乡”的种植传统,流传着行医者林怀兰引种番薯的故事。为进一步推动传统种植技艺与现代农业科技融合,深化“文化+产业”发展模式,当天活动直接在番薯地里召开,相关领导、农业专家、种植主体和群众代表一边开会交流,一边实地察看番薯新品种长势与种植情况。据统计,霞洞镇目前番薯种植面积达6000多亩,最高亩产超6000斤,年产量超1万吨,产值超7500万元,有效带动当地经济发展。

当下,霞洞镇正源霞农番薯种植基地已迎来新品种丰收。活动开挖仪式启动后,该基地随使用新采购的番薯挖掘机进行开挖,不仅显著提高作业效率,而且番薯完好率大大提升。一名在农机上分拣番薯的农户说:“这款新挖掘机比传统款的方便,直接坐在机器上就能分拣番薯,不用再弯腰低头去地里分拣番薯。”

广东省农科院作物研究所研究员、科技特派员黄立飞介绍,该基地是霞洞镇较早引种番薯新品种的种植主体之一,已连续种植四年,连

年丰收。种植的优质甘薯品种玛莎莉、丝滑受到广大消费者喜爱,销往国内各地和国外。此次新引种的甘薯优质新品种广薯133、广薯248、心香等亦表现不俗,体现出良好的产量和品质,极具推广应用潜力和价值。此外,活动还为种植主体发放技术图书《甘薯虫害识别与防治图鉴》,黄立飞现场讲解番薯病虫害绿色防控技术,并表示广东省农科院作物研究所将一如既往地霞洞镇提供科技服务,为产业提质增效提供科技支撑。

活动尾声,现场人员围绕品种适配、产销对接、品牌建设、深加工拓展等深入研讨,进一步凝聚起产业发展合力。珠海对口霞洞驻镇帮镇扶村工作队队长长汤国庆说,预计年底霞洞镇新品种番薯种植扩至240至300亩,该工作队将聚焦品种培优、规模扩面、品牌打造,做大做强霞洞番薯特色品牌,带动群众持续增收。

本次活动由霞洞镇政府、霞洞镇帮扶工作队主办,广东省农业科学院作物研究所、华南农业大学茂名现代农业研究院、茂名市农业科技推广中心、广东省农业科学院茂名分院协办。霞洞镇将以此次活动为契机,持续引进优质品种、强化科技支撑、完善产业链条,全力打造荔枝番薯专业镇,把小番薯做成富民兴村大产业。



扫一扫 看视频



种植公司利用机械采收甘薯。



主办单位工作人员向嘉宾介绍新品种甘薯特点。 茂名日报社全媒体记者李颜东 摄

收藏文脉 共传高凉瑰宝

茂名市收藏家协会赴高州调研高州彩玉文化

茂名晚报讯 4月8日上午,茂名市收藏家协会会长钟国新率队赴高州市开展收藏文化专题调研考察,先后走访参观了高州市观赏石协会执行会长许周、常务副会长卢华庆、高州市高凉南山彩玉协会执行会长黄代飞的收藏展馆,实地察看高州彩玉(又称高凉彩玉)藏品保护、展示与传承现状,与当地藏家深入交流,共谋茂名收藏文化高质量发展路径。

考察期间,钟国新一行逐一走进各藏馆,认真观赏各类高州彩玉原石、雕件与精品陈设。馆内藏品品类丰富、布局规整,既有天然成趣的观赏原石,也有精雕细琢的工艺佳作,

件件质地温润、色彩斑斓、气韵生动,集中展现了高州彩玉“玉中画、画中玉”的独特神韵与艺术价值。考察组边走边看、细致交流,对高州藏家深耕本土文化、用心守护非遗传承的坚守给予高度评价。

在接受本报记者采访时,钟国新表示,此次高州之行深感震撼。各展馆藏品琳琅满目、精品纷呈,充分彰显了高州深厚的赏石文化积淀与非遗传承活力。高州彩玉作为茂名本土特色鲜明的文化瑰宝,兼具观赏价值、收藏价值与文化价值,是岭南收藏界一张亮眼的文化名片。许周、卢华庆、黄代飞等本地藏家长期深耕收藏领域,不仅把藏品

做精做专,更以实际行动弘扬高凉文化、推动非遗活化,其情怀与担当令人敬佩。

据了解,高州彩玉历史底蕴深厚,2021年其雕刻技艺入选茂名市非物质文化遗产名录,是粤西地区极具代表性的文化资源。近年来,高州持续加大高州彩玉的保护、挖掘与推广力度,一批优秀藏家与精品展馆不断涌现,为本土文化传承与文旅融合发展注入了新动能。

钟国新表示,茂名市收藏家协会将以此次调研为契机,进一步加强与高州各界藏家的常态化交流合作,搭建资源共享、经验互鉴、协同发展的平台。协

会将积极发挥桥梁纽带作用,共同推动高州彩玉文化的研究、展示与传播,助力茂名收藏文化提质增效、走向更广阔的舞台,让更多人认识高州彩玉、读懂高州历史、爱上茂名文化。

此次调研活动,进一步凝聚了茂名收藏界的发展共识,为推动茂名收藏事业规范化、精品化、品牌化发展奠定了坚实基础。下一步,市收藏家协会将持续深入基层、走进一线,挖掘更多本土文化瑰宝,以收藏之力赋能文化强市建设,让优秀传统文化在新时代焕发出新的生机与活力。

(茂名日报社全媒体记者 吴捷 梁彩轻 实习生周珊兆)