

最美的回家路(外一章)

■戴亮海

湄洲岛上仰妈祖

■罗伟莲

当“妈祖文化”成为世界性信仰,当和平的象征刻入内心深处,来福建莆田湄洲岛瞻仰妈祖,感受历史名胜古迹与“妈祖信俗”世遗文化在时空中交织碰撞,这趟海丝之旅给人心灵无比丰盈与震撼。

我们从文甲码头坐船,迎猎猎海风,看海鸟飞翔,沿途欢歌雀跃,摆各种造型拍摄,在轮船甲板上留下了颠簸的英姿和笑声。只消半个钟,轮船就已着陆湄洲岛。如扇贝开合的湄洲岛主体建筑,正以温柔和顺的姿态迎接游人的到来。我们一路沿着登山步道走走停停,只见海岛渔民民居庭前,在有限的石头缝隙小块泥土地里,勤劳的渔民见缝插针上各种花草及葱蒜果蔬,生机勃勃,烟火味浓郁,令人倍感亲切。

我们此行重点是妈祖祖庙。

妈祖祖庙位于湄洲岛北部官下村,始建于宋代,初名“神女祠”。正值纪念妈祖羽化升天1038周年之节后,海内外同胞对妈祖文化信仰的纪念方式余温尚存,宣传标语及大幅海报仍醒目悬挂着,在游人如织的主殿建筑文化广场前,显得尤为耀眼。每年的“三月二十三”妈祖诞辰日和

“九月初九”妈祖升天日,人们都会举行盛大的“妈祖祭祀大典”。我们此行虽没现场感受到祭祀大典的隆重气氛,但举头仰望,古色古香的“海上布达拉宫”真容呈现眼前,金碧辉煌,甚为震撼。络绎不绝前来拜谒的人群在烟火缭绕中如盘龙在游走,成为岛上的风景。“只在此山中,云深不知处”,我们被这种世界性信仰文化感染、震撼了。

湄洲岛妈祖祖庙几经修建、扩建才形成现之规模。祖庙建筑群规模庞大,雄伟壮观,楼亭交错,殿阁纵横。前为东西对峙的钟鼓楼之必配建筑,晨钟暮鼓,气势非凡。正殿原为朝天阁,是明永乐初郑和奉旨遣官建造,清康熙二十二年改建为正殿。其保持清初建筑风格,雕梁画栋,为重檐歇山顶、三开间一进深的抬梁式结构。正殿为主殿,殿内供奉妈祖及陪神,设有光明灯3万盏。点燃心灯,放飞梦想,妈祖信俗文化源远流长,赓续千年。

妈祖文化在中国乃至全世界影响深远。妈祖原名林默娘,出生于福建莆田湄洲,自小拥有非凡能力和特异功能,能为渔民预测天气避过风险,被称为行善积德、救苦救

难的海神。在我居住的粤西小城,妈祖又称天后娘娘、天上圣母、和平女神等。妈祖庙(天后宫)大大小小如珍珠般散落民间。妈祖信俗成了国泰民安、福佑百姓的信仰象征。而湄洲岛上的妈祖祖庙是世界妈祖庙宇的祖庭,矗立于祖庙山巅的妈祖石像,更是湄洲祖庙标识。

迎着自由海风,我默默向妈祖石像投去恭敬仰视的目光。只见雕像头戴冕旒,身着霞帔,脚踏波涛,手抱如意,面向台湾海峡,翘首企盼。石像的设计造型逼真,栩栩如生,寓意深刻,深深震撼了我。这尊“海上和平女神”雕像高14.35米,由365块花岗岩雕刻而成,特定的地理位置,四海万民在妈祖的福佑下,一年365天,天天平安吉祥。同时,湄洲岛面积14.35平方公里,雕像高度与妈祖诞生地面积一致,意为血脉相连。据导游介绍,与妈祖石像同源同工的有两尊,另一尊安奉在台湾北港朝天宫,是两岸同胞血脉相连的历史见证,意义深远。

海峡两岸同胞血浓于水,血脉相连。来湄洲岛瞻仰妈祖,祈求平安和顺,渴望祖国统一,我相信这不仅仅是我,更是四海万民的共同心愿。

那天,红红的太阳,站在东方的山峰上,喷出了白云,一朵朵。一阵阵的列车鸣笛声,拉开了归航的队列。我像一只出笼的小鸟,飞翔在云端,挤进了车厢,坐在你面前。

此刻,你正洋溢着笑容,兴奋地朝站台挥手,道不尽的离别,盛满了异乡亲情。列车缓缓起航,最后你转过身来,四目相对,你的脸蛋泛起了红晕。我看到你大大的眼睛,弯成小月亮的眉毛,还有,你散发着江南清秀的气质。第一次,我的心蹦蹦跳跳,感觉连空气都是甜味。

你递给我一杯奶茶,仿佛给我种下了情蛊,从此,我的眸光,六宫粉黛无颜色,除却巫山不是云。不论我身处何方,简单的行囊里,装着家的柴米油盐,锁定你眉宇间闪烁着,对美好生活的向往,还有心心念念的,朝夕有你相处,一起赏花,亲吻着叶子,与流云相守的快乐时光。不管我走过多长的路,经历了多少风雨,终点,从来不是远方,而是,幸福的家。

每一次远航的笛声,都是归来的呼唤,长长的铁轨,就像我牵着你的手,不惧怕前路有多少高山和沟壑,有多少困难险阻,下一站,都是坚定的回家路。我把漂泊的时光,酿成甜蜜的奔赴,而每一回奔赴,亦是最美的

生活诗行。

走进春天

不携惊雷而来,只与东风结伴,没有轰轰烈烈的开场,却在复苏的瞬间,用枝芽温柔的笔触,轻轻地,勾画眉毛,淡妆浓抹,信手散落柔情丝丝。

好雨知时节,当春乃发生。不必邀请,蒙蒙的细雨如约而至,平凡的时光,席卷无限的惊喜。积聚一冬寒冷的冰层,在东风的作用下,慢慢地,融化,叮叮当当,悬挂山岚的溪流向海奔腾,释放汹涌澎湃之情。生长在悬崖的李花,不畏严寒,尽情绽放,漫天弥撒的花絮,多么张扬,多么疯狂。

春江如玉,翠柳如烟,水鸡、水鸭、白鹭一族,伺机在水面尽情嬉戏。俗语说,春雨贵如油。勤劳朴实的农民,忙于穿梭田埂上,开始春耕春播。春种一粒粟,秋收万颗子。墒情不我待。

我走在田野上,怀揣了一江春意。绵绵的细雨,洒落在脸庞上,洗刷去一冬的尘埃。燕雀,在天空飞舞;鱼儿,在水里翱翔。我奋力张开双臂,效仿大鹏展翅的样子。

一年之计在于春,我不甘落后,紧跟着春潮,向前流动,向上生长,努力地,构想美好生活的模样。但愿万物皆有其时,美好终将,实现。

天梯(外一首)

■朱积

田地巡稻
坡地巡豆苗
院里拾柴与打扫
母亲脚小,顶着肥胖的身子
一天天,像母鸡
围着窝窝转

田埂和弯曲的小路
一节节、缓慢地续接
忍受她越来越沉的重量

我们没有防备
那天,一缕青烟
软梯般垂进烟囱
她爬了上去——
她的脚那么小
身体那么胖

黄昏里
云霞像着火
天已被灼伤

清明节的早晨

远处,布谷鸟在声声呼唤
心里响起爷爷去世前嘱咐:

“细孙,爷爷不行了
你要勤读书。”

我起身,走出阳台
海湾对岸的小山林隐隐发亮
爷爷去世后,潜居于此
镇守着这份祖产
布谷鸟的嗓子
饱含爷爷的沧桑

天在放光
厨房响起锅瓢声
小山林青烟缭绕
回旋着古老的声响

年年如此。爷爷一早
就把清明节的早晨煮开

城郊,烟花与鞭炮噼噼啪啪
天空像大炉灶
早早被柴火烧红

一想起今天是清明节
布谷鸟就在心里声声鸣叫
“读书、读书”

春天

■陈伟汉

春风
飘过山坡
将温暖投递到窗前
小溪
奏着乐章
催醒了沉睡的山川

柳枝蘸着溪水
把绿意挥洒岸堤
黄鸭摇着羽棹
轻试着水暖
布谷声声
吹响早种的号角
铁犁翻卷着泥浪
在丝丝春雨中
播下秋的希望

金色的油菜花笺
阳光印下爱的邮戳
将温馨寄给边疆的恋人
多情的蜜蜂
筑起甜蜜的爱巢
蒲公英撑开小伞
把春的种子送往远方
在陌生的土地上
写下新的诗行
看,阳光明媚
洒满大地
山花烂漫
绿草如茵
整个春天都为我们绽放



李乡春色 陈子楷 摄

当春姑娘重返大地,
中国李乡飘荡着茫茫的“雪花”。
被“雪花”包裹着的山水双合和李花谷,
跳出了红尘俗世。

十万亩李树都披上婚纱,
妩媚得像陈瑞那只白狐。
我愿做进京赶考的书生,
与你定下年年之约。

蜂蝶徘徊这人间仙境,
沉醉不知归路。
鸟儿变成了歌唱家,
为漫山遍野的银装素裹,
高歌一曲。
闻着一首首唐诗宋词的墨香,
欢笑声并喷在游人如织里。

走过春夏秋冬,
走遍万水千山,
游子却走不出故乡“雪”的呼唤,
走不出那一片片皎洁的白月光。

钱排又见李花开

■刘华山



快捷投稿
扫码关注