

## 高州市中华诗词学会到谢鸡镇采风

传承丁颖精神  
弘扬农耕文化

■刘福文

人间最美四月天,在春暖花开的日子里,22日上午,高州市中华诗词学会组织40多位会员到“丁颖故里 秀美谢鸡”参观采风,开展农耕文化研学活动。

第一站首先来到丁颖故居瞻仰,这是一座清代建造的普通民居,坐东向西,占地约180平方米。大门进入可见一口方形天井,有通风采光,承天接雨,以水为财的吉祥寓意。中厅上方原立有敬奉祖先牌位,为初一、十五拜祭祈求平安纳福,左右两边房屋均由家人居住,设有储物房、厨房、卫生间,二楼结构与一楼同设,屋呈方方正正,白墙泥地,无雕梁奢华造作之态。由此可见他家实为小户人家,倾囊方可作为丁颖早年三渡东洋求学,开展稻作栽培技术研究提供条件。

近年,镇政府为保护故居,出资修缮让故居焕然一新。并在墙四面张贴了丁颖平生事迹图片资料,使参观者对丁颖的成长和奋斗历程及重大贡献有总体了解。如今斯人逝去六十多年,却依然可以从资料介绍中追忆丁颖当年挑灯夜读,奋笔著书立说至鸡鸣而不觉的情形;仿佛可以听到其赤脚田埂察看稻蕊授粉和除虫害,而累得腰酸背痛喘吁之声;可以略见其饱经沧桑,矢志不移,坚守初心的坚定眼神。这些都焕发出一种奋发图强的科学家气概,令人肃然起敬赞叹不已。正如古人常说的那样:雅室何须大,地灵出英才。2020年故居被茂名市政府批准为茂名市级文物保护单位,成为该镇乡村振兴融入文旅元素的一个亮点,吸引众多游客前来参观,给大家留下深刻的印象。

从故居出来,大约15分钟车程就到丁颖农耕文化教育基地。基地董事长林惠兰女士热情接待,引领大家进入展览馆,由总经理杨景茵逐一介绍丁颖生平和他对水稻栽培技术研究的卓越成就及对国家巨大贡献。该基地建设规模宏大,设施配套完善,展览馆500平方,图片、影像、文字说明一应俱全,令人目不暇接。还有多媒体会议室500平方,办公室400平方,农耕观景长廊1000平方。基地与丁颖故居、丁颖公园、丁颖小学串珠成链,成为高州具有弘扬科学家精神特色的文旅打卡点。林惠兰介绍说,基地自2018年建成启动以来,在市镇两级政府的大力支持下,设施日臻完善,社会关注度不断提高,先后开展各种文化交流、水稻栽培技术培训、稻作学讲授课以及中小学生学习实地体验活动达100多场2万多人次。

在展览馆里,从解说员的介绍得知,丁颖是谢鸡镇石塘村人。他是中国科学院院士,中国农业科学院首任院长,华南农学院(现华南农业大学)首任院长,著名农业科学家,水稻专家,高

等农业教育先驱,我国现代稻作科学主要奠基人。因其对稻作学的开创性贡献,被誉为“中国稻作学之父”,周总理誉其为“中国人民优秀的农业科学家”。

丁颖的成就已载入我国农业科学发展史册,主要体现在:一是躬身水稻研究,为中国栽培水稻正名,明确提出人类栽培稻种起源于中国,这一科学论断获得国际话语权并得到国际普遍公认;二是丁颖于1927年育成世界第一个具有野生稻血缘的杂交水稻新品种“中山一号”,是我国现代稻作科学奠基性成果;三是选育世界首个水稻“千粒穗”品系,对发掘水稻高产潜力作出巨大贡献;四是主编《中国水稻栽培学》,全面系统地总结我国水稻栽培的生产经验,是我国第一部具有中国特色的稻作教材专著;五是丁颖还是一位远见卓识的人民教育家,不辞劳苦,呕心沥血,为国家培养大批农业科技专业人才,为解决全国人民的食饭问题贡献了毕生精力。就是这样一个讲高州话的家乡人,一个生活在身边的科学家,他的精神、他的成果、他对国家对人类的贡献卓越非凡,一个丰满生动、立体化的丁颖高大形象呈现在人们眼前。此时此刻,不禁扪心自问,每天当我们端起饭碗的时候,能不能去想一想这个慈祥老者一生的付出呢?饮水思源,感恩戴德,国家和人民永远不会忘记,丁颖的精神与日月同在同辉。

离开展览馆,会员们的心情久久不能平静。在座谈会上,镇领导亲临与大家互动,并介绍该镇在乡村振兴中取得丰硕成果,也期望社会各界都来关心支持镇经济社会发展。大家对如何在现有基础进一步弘扬丁颖精神,打造农耕文旅品牌,促进乡村振兴提出了一些合理化建议。在座谈中,大家广泛交流了自己的观后感,都说过去是只闻其名,今天才真正认识丁颖,才懂得什么是科学家精神,才对科学家的贡献有如此震撼心灵的理解。大家纷纷表示,要认真学习丁颖“笃学明德、躬身践履、丹心报国”的科学家精神;学习他“以解决天下苍生温饱为己任”的家国情怀;学习他“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”的坚强意志毅力。同时还要以企业家林惠兰女士为榜样,弘扬企业家“热心公益、无私奉献、回报家乡”的精神,做丁颖科学家精神的传承者,做农耕文化的宣传者,做乡村振兴的助力者。大家纷纷表示要深刻领会习总书记关于要把饭碗牢牢端在中国人手里的指示精神,深入社会生活,发掘创作素材,激活创作灵感,创作一批歌颂农业生产大发展和乡村振兴新气象的诗词作品,以实际行动为实现中国梦作出应有的贡献。

## 走进茂名奥体中心

■朱宴修

最近,我随市委老干部局组织的老干部“学思想·看变化·助发展”专题调研活动,来到了位于茂名新城重点发展区,参观了新建的规模浩大的茂名奥体中心,令我们眼前一亮,赞叹不已。

为了迎接今年在茂名市举行的第十七届省运会,我市精心策划,认真筹建比赛用的体育场馆。现在场馆建设已完成。新城区委管委会副主任李苗告诉我们,整个奥体中心用地面积约460亩,别具特色的“一场两馆”(即体育场、体育馆、游泳跳水馆以及室外运动广场)总建筑面积约7.24万平方米,总投资约22亿元,共可容纳4万多名观众。这气势恢宏的体育场馆,应是茂名有史以来最大的体育投资项目,在全省地级市中也属一流场馆吧!

这些场馆,呈现“一颗荔枝、两扇贝壳”的造型,真是别出心裁,很有茂名地方特色,据说是邀请国内知名、行业内首席的设计单位上海同济建筑设计院设计,让我们大开眼界,为茂名城市建设树立了榜样。我们首先来到了体育馆参观,这个用地面积约98亩,建筑面积约5.3万平方米,是按国家体育建筑甲级标准建设,能满足承办全国性和单项国际比赛的要求,座席约1万个。2026年茂名市春节联欢晚会就在这里进行,效果很好。特别是4月11日,“粤BA”茂名首个主场在这里举行,而且逆转佛山队,我看了电视报道,场面十分震撼。这次我试坐在嘉宾的座位上,感受下新场馆的效果,看得清晰,坐得舒服,真是享受比赛的好场馆。

这里最大的场馆体育场,用地面积约142亩,建筑面积约6.1万平方米,主要用来作运动会开幕式、大型文艺演出和足球比赛等,座席近3万个。这个场馆建设得很有特色,将“荔香沁染,硕果盈枝”的核心主题与建筑关系深度融合。外墙采用白色铝单板幕墙,通过参数技术模拟荔枝壳龟裂纹理,既还原了荔枝壳的自然形式,又赋予建筑现代感,宛如一颗硕大的荔枝静卧在草坪上,突出了

茂名乡土底蕴的特色。

李主任还告诉我们,体育场配置了219888个灯光源,夜晚通过智能泛光照明系统,模拟荔枝成熟过程的变化,从荔枝形成至青涩、暖黄到深红的渐变,为建筑披上梦幻外衣,成为茂名城市夜空中独特的地标。场上的座椅,也由12种渐变色排列,增强活动效果。我下次定要亲临其境感受下这如梦如幻的美丽灯光!由于时间关系,没有进去参观游泳跳水馆,也是一个能满足省运会比赛和全国性单项比赛项目的要求,座席2000多个,也是一个不小的场馆了。

在我印象中,举办大型体育运动会,比赛场馆建设是要投入大量资金的,建设债务负担肯定不轻,但负责筹建的有关领导告诉我们,茂名场馆建设主要是充分利用上级资金的支持,争取省和国家层面的专项资金,以及通过申请发行政府专用债券等多种形式,筹集资金。因而市级财政负担比例不大,听说有些地市要来参观取经呢!另外,由于场馆建设选址好,是在茂名新城中心位置,紧靠电白共青河片区,是新城繁华的启动区,交通便利,路网和公共服务配套完善。不少大型房地产投资项目及有关开发项目都落户这里,为区域经济增长注入可持续创新动能,成为展现茂名活力,丰富市民文娱生活的地标性引擎。同时,这里周边的学校众多,如茂名市健康职业学院、茂名市一中新校区、广东实验中学附属茂名学校、茂名崇文学校、奥体第一幼儿园、茂名体育学校等,从幼儿园、小学、初中、高中到大学,样样齐全,高质量的学校不少,方便人们到来参加体育活动,这对体育场馆的利用和保护起到很好的作用。不像某些地方,为完全任务而建馆,会后没有利用,这怎么能不亏呢!

预祝第十七届省运会在茂名成功举办,为全省创出办会经验,也祝茂名健儿顽强拼搏,赛出成绩,赛出风采,为家乡人民争光!

## 保健养生

## 嘴唇发紫? 要不要去检查心脏?

照镜子发现自己嘴唇发紫、发红、发白……是不是意味着身体一定出了问题?首先需要明白一点,唇色本身就没有统一标准。

2026年,发表在《国际化妆品科学杂志》上的一项针对514名女性的研究显示,天然唇色存在明显个体差异,最终可归纳出53种不同的唇色类型,也不存在一个绝对统一的标准颜色。

因此,有人唇色偏红,有人唇色偏暗,有人唇色略带紫调,这些差异本身并不能完全指向健康问题。但真正需要引起我们警惕的是:唇色在短时间内出现的明显变化。比如,日常唇色都是粉红正常色,最近一段时间唇色明显发紫。

嘴唇发紫,在医学上被称为“口唇紫绀”。河南省洛阳市第一人民医院(中州院区)心内科主任张群生2026年在其医院公众号刊文表示,这确实是判断心脏健康状况的重要依据之一。

因为嘴唇和手脚一样,属于人体末梢循环部位。当全身血液循环顺畅、气血充足时,唇色通常红润有光泽;反之,若血液运行不畅,尤其是血氧长期不足,嘴唇就容易呈现青紫色。

“一旦出现口唇紫绀,至少说明心脏的供氧能力已不如前。”张群生指出,导致心脏供氧能力下降的疾病种类繁多,

除心血管疾病外,还包括心肌病、心衰、肺心病、血液系统疾病等。

“长期心衰或冠心病患者,因心脏供血供氧能力明显下降,嘴唇发紫的症状可能长期存在。如果唇色突然加深,或首次出现‘嘴唇发紫’,都可能是病情加重或健康出现异常的信号,最好尽快咨询专业医生,进行综合判断。”

## 如何判断身体是否出了问题?

其实,无需试图通过颜色“猜测疾病”,更理想的做法是围绕几个关键问题展开观察:

一、这种变化是否新出现,是否持续存在;  
二、有没有明确诱因,如寒冷或情绪变化;

三、在休息或保暖后是否能够恢复;  
四、是否伴随气短、胸闷、乏力等表现。

在条件允许的情况下,指夹式血氧仪可以作为辅助工具,虽然存在一定误差,但相较于肉眼判断更具参考意义。如果血氧持续偏低,或伴随明显不适,应及时就医评估。

正如一开始所说,嘴唇的颜色,更多是一种提示。真正需要被关注的,是它背后的变化,以及身体正在发出的其他信号。