

荔红时节诗意浓

第二届“诗意茂南·荔枝诗会”采风行 引发社会热烈反响

五月茂名,诗意盎然。5月27日至30日,第二届“诗意茂南·荔枝诗会”著名诗人作家茂名采风活动如约而至。活动期间,来自全国各地的文学名家与本土作家相聚一堂,踏访古荔林、探秘好心湖、寻访罗非鱼产业基地,用文学的视角丈量这片土地的厚度与温度。这场以诗为媒的文化盛宴,不仅让名家们收获了丰沛的创作灵感,更在社会各界引发了广泛而热烈的反响。通过这场盛会,“茂南文化+”的多元化以及茂名文学的内在活力,也被一一激活。

本次活动由茂南区“百千万工程”指挥部办公室、茂南区新时代文明实践中心、中共茂名市茂南区委宣传部指导,茂名日报社、茂南区农业农村局、茂南区文化广电旅游体育局、茂南区文学艺术界联合会共同主办。活动得到了热心企业广东新华粤石化集团股份公司、化州市华红土特产有限公司、茂名熹龙国际大酒店的大力支持。

每年一约:
“荔枝诗会”品牌持续升温

去年首届“诗意茂南·荔枝诗会”的成功举办,在茂名当地引起不小震动。彼时,诗人作家们第一次走进古荔园,面对千年古树发出的惊叹犹在耳边。首届活动落幕后,那些被文学唤醒的古荔故事、好心湖风情,持续在诗文中发酵,也让更多文友对茂名心生向往。

时隔一年,当第二届活动启幕,参与者的期待与热忱明显升温。据主办方介绍,本届诗会邀请的文学名家全部为首次参与,他们来自全国各地,涵盖诗歌、散文、评论等多个领域,阵容更加多元;本土文学爱好者的参与热情也空前高涨。连续两届的成功举办,“诗意茂南·荔枝诗会”的品牌效应日益凸显。“每年一约”的文学雅集,正悄然沉淀为茂名城市文化的新底色。

更值得一提的是,本届活动在延续首届“荔风文学榜年度十佳”评选机制的基础上,新增了“文学里的茂名”首场分享会,让采风成果有了更持续的呈现平台,本土文学爱好者也获得了与名家面对面交流的宝贵机会。

山海行吟:
在荔红与海风中寻访茂名诗意

活动启动仪式上,茂南区委常委、宣传部部长黄蓉介绍了茂南区以“百千万工程”为牵引,推动荔枝产业升级、农文旅融合、乡村振兴的生动实践。广东省作家协会主席、中国文艺评论家协会副主席谢有顺表示,只有亲身踏足这片土地,才能深刻理解荔枝文化与岭南风情。茂名日报社副总编辑李黔表示,本届诗会是文学与乡土的深情相拥,旨在搭建名家与本土作者的交流平台,以“文化+农文旅”新模式赋能“百千万工程”。



▲名家参观禄段古荔园。

▶启动仪式合影。

文/记者 陈珍珍
图/记者 张波

随后,采风团走进茂南区禄段古荔园,这片千年荔林令名家们动容。“亲眼见到树龄近两千年的荔枝古树,看到古老的树干长出一颗颗鲜活的荔枝,令人感慨万千。”谢有顺说,这类文学采风活动能让茂名的人文故事被更多人熟知。诗人荣荣俯身拾捡落地的荔枝果,视之为“千年时光的凝结”。这一幕幕通过媒体报道后引发强烈共鸣,网友纷纷为家乡的古荔感到自豪。

采风团还走进露天矿生态公园,聆听油城的故事。在罗非鱼良种基地,大家深入了解“一条鱼撑起一条产业链”的乡村振兴实践。当晚的诗会上,名家们登台朗诵采风新作,一行行诗句饱含着对茂名山水人文的深情礼赞。

深度激活“茂南文化+”:
从一颗荔枝到一座城市的文化密码

本次采风活动对茂南而言,绝不仅仅是一场文学聚会,更是一次“茂南文化+”的系统性激活。

其一,千年古荔文化获得了文学化赋能。禄段古荔园中,数百棵百年以上古树依然年年挂果,但其

深厚的文化内涵在过去尚未被充分挖掘。谢有顺、荣荣等名家的到来,让这些古荔树从静默的岁月守望者,升华为有温度的文学意象,成为可被广泛传播的文化符号。

其二,农文旅深度融合获得了文学赋能的示范路径。正如茂南区政协副主席李朝龙所言:“此次采风行让茂南的荔枝有了诗的意境,让茂南的海风有了词的韵味。”,而李黔所说的“文化+农文旅新模式”,正是对这一路径最精准的概括。

茂名文学的“拔节”时刻:
从地方性写作走向更广阔的天地

如果说“茂南文化+”的激活是“外部效应”,那么对茂名本土文学事业的滋养,则是更具深度的“内生动力”。

首先,延续名家评审的“荔风文学榜”年度十佳评选,为本土文学树立荣誉标杆。曾荣翠、锋语者、黄俊怡、黎贵、梁占庭、吴征远、肖景文、杨绍精、张玉婵、叶泽十位作者的作品上榜。一位上榜作者感慨:“以前觉得名家遥不可及,没想到他们能这么细致地看我的作

品。”

其次,首届“文学里的茂名”分享会为茂名文学建立了可持续的生长机制。这场分享会作为茂名日报社全新推出的文化栏目,黄康生、伊沙等名家逐一点评本土作品,既肯定亮点,也坦诚指出不足。伊沙建议作者“下一阶段的写作可以放弃匠心,从小的事物开始写起”,这种“把脉支招”弥足珍贵。

第三,冯娜关于“附近的消失”的分享,为茂名文学创作提供了新的理论坐标。她引用社会学家项飙的理论,强调具身性经验的重要性,勉励写作者留心身边的事物,同时指出“AI时代无法取代人类对真善美的追求”,激发了本土作者对原创能力的珍视。

一年一度的荔枝诗会虽已落幕,但余韵悠长。从第一届的破土萌芽,到第二届的渐入佳境,“诗意茂南·荔枝诗会”正成为茂名一张亮丽的文化名片。它以文学为桥梁,让更多人走进茂名、读懂茂名、爱上茂名;它以文化为引擎,为“百千万工程”和乡村振兴注入持久的精神力量。