

文化结硕果 茂名气自华

我市6个案例、1个主体入选省公共文化服务典型案例(主体)

茂名晚报讯 近日,广东省公共文化服务500个案例(主体)名单发布,包括300个“十四五”公共文化服务案例和200个“十五五”公共文化服务主体。这些案例和主体突出文化惠民,具有鲜明的“直达基层”特点。其中,茂名共有6个案例入选“十四五”公共文化服务案例、1个主体入选“十五五”公共文化服务主体,充分展现茂名推进现代公共文化服务体系、促进优质文化资源扎根基层的实践成果。



柏桥服务区。



三农微短剧创作交流会。



茂名非遗半小时。



好心戏台。



茂名市图书馆组织盲文技能比赛。



信宜图书馆。

社会化运营激活场馆服务效能

信宜市新图书馆全委托社会化运营项目入选“十四五”公共文化服务案例,归属公共文化理论制度创新类别。信宜市新图书馆是广东省首个实行全委托式社会化运营的县级公共图书馆。采用“政府+企业”模式,实行公共文化服务设施所有权与运营权分离,在国有公共文化设施权属不变、公共图书馆公益属性不变前提下,改变运营主体,签约引进广东新华发行集团进行管理运营,将运营主体由原有的事业单位转变为国有企业,创造性地推行“竞聘定岗”制度。

此外,该场馆入选“十五五”公共文化服务主体中的公共文化设施空间运营主体,具备承接5000平方米以上大型公共文化设施运营管理能力,是茂名唯一同时入选“十四五”公共文化服务案例、“十五五”公共文化服务主体的单位。场馆配套智慧阅读设施,创新开展馆校合作,丰富公共阅读服务。一系列改革创新成效获得多方认可,该馆入选中国《图书馆报》“2024图书馆融合发展典型案例”“2025科普阅读推广典型案例”及“2025年度广东省公共文化服务高质量发展典型案例”。

从“歇脚驿站”到“荔乡门户”的文化蝶变

柏桥服务区“交农文旅商”融合发展案例入选“十四五”公共文化服务案例,归属公共文化设施空间建设运营类别。作为全省首个荔枝文化主题高速服务区,柏桥服务区打破“服务区只是停车补给点”固有认知,把高速驿站升级为面向往来旅客的开放式公共文化空间。

柏桥服务区以“荔乡水韵,一枝独秀”为主题,融合岭南园林、荔枝文化、非遗资源。通过景观天桥、ETC接驳通道串联高速与荔博园、中国荔枝博览馆、古荔园,打通“高速—景区”文旅通道。园区内设数字非遗馆,动态呈现高州木偶戏等本土非遗,配套非遗手作体验馆,让过路旅客不用专程进城,就能沉浸式感受茂名本土文化。服务区开通首月接待旅客超143万人次,截至2026年5月,累计接待旅客超710万人次,持续带动周边农户增收、拉动沿线文旅消费,顺利完成从“歇脚驿站”向“荔乡门户”公共文化地标蝶变。

微短剧赋能乡村振兴新样本

滩底村微短剧赋能乡村振兴案例入选“十四五”公共文化服务案例,归属乡村文化振兴类别。2024年9月,“粤港澳(茂名)三农短视频拍摄创作合作区”在高州市泗水镇滩底村挂牌,依托千年荔乡资源,滩底村创新“微短剧+三农”模式,将“小屏幕”打造成乡村文化振兴大舞台,探索出可复制、可推广的基层公共文化发展新路径。对此,高州市出台县域首个微短剧专项政策,每年安排500万元专项资金,180多栋民房统一改造外立面,打造出25个特色拍摄场景,搭建“引进+培育”人才体系,培训本土人才,村民参与拍摄,不少村民更是成长为常驻演员,让公共文化服务真正扎根乡土。截至目前,30余家影视机构入驻滩底,200余

个影视剧组先后进驻,100余部“三农”题材微短剧在此诞生。本土创作的《荔乡新梦》成功入围2025年第四届香港紫荆花国际电影节微短剧单元,并获最佳导演提名、最佳女主角提名;《我在荔乡当洗夫人合伙人》入选国家广播电视总局推荐剧目,全网热度近2000万。此外,村集体经济年收入从不足30万元增至200万元,村民人均年收入达到5.2万元。

“非遗半小时”:传统文化动态传承新路径

茂名“非遗半小时”常态化展演入选“十四五”公共文化服务案例,归属传统文化传承发展类别。面对非遗“活化难”、传承“输血依赖”、文化服务与群众需求“错位”等共性难题,茂名自2025年3月打造“非遗半小时”常态化展演品牌,以“固定舞台+流动站点”立体网络全面激活传承内生动力,有力推动全市超400项非遗资源从静态展示走向动态传承。

“非遗半小时”每周六在市文化广场展演,广泛延伸活动场景至公园、景区、高速服务区,为高州木偶戏、化州跳花棚等非遗项目搭建常态化展示舞台,破解传承人“有技无处施展”困境。活动由11家市直单位联合发起,创新推行“街道轮值+志愿包干”轻资产运营机制,推动单场平均成本控制在8000元以内,以“小投入”撬动“优体验”“广覆盖”。截至2026年7月,累计举办展演41场,逐步培育形成市民“周六看非遗”的城市文化习惯。

“好心戏台”:零距离、沉浸式的文旅志愿舞台

“好心戏台”文化和旅游志愿服务系列活动入选“十四五”公共文化服务案例,归属文化品牌培育类别。活动持续挖掘民间文艺能人,组织志愿队伍深入乡村墟场、景区开展惠民演出,将“五棵树一条鱼一桌菜”等本土元素融入原创文艺节目,打造了一个“观众即演员,演员即观众”的文旅志愿舞台,以音乐、舞蹈、戏剧、曲艺等创新表演形式,让游客和群众能够“零距离”“沉浸式”地感受茂名旅游景区和乡村示范带的魅力与人文故事,是茂名地区独具特色、可复制、可推广的文旅志愿服务示范项目品牌。

从“受助者”到“共建者”的温暖实践

“益路书香”文化助盲公益项目入选“十四五”公共文化服务案例,归属公共文化社会参与类别。项目实施以来,依托茂名市图书馆资源,配齐盲文读物、有声阅读等无障碍服务,开展共融课堂,组织无障碍观影、文学沙龙等活动,帮助视障者以培训讲师、活动组织者等身份参与服务,切实保障特殊群体均等享有公共文化服务的权益。

本次茂名入选的6个“十四五”公共文化服务案例、1个“十五五”公共文化服务主体,是茂名坚持文化惠民、构建共建共享公共文化服务体系的生动实践。下一步,茂名将用好省级典型案例示范效应,持续推进公共文化提质增效行动,推动优质文化资源直达城乡基层,营造全民参与、全民共享的浓厚文化氛围。

(范翔宇 吴素娴)