走村串巷

百年竹韵润侨乡 口述村史传文脉

合丫河村依托侨胞资源做强竹编产业,实现非遗传承、民生提质、文旅升级多元发展

村民将晒干的竹篮收回仓库。

文/记者李光耀 通讯员高干
图/通讯员尹佩青

每一条村落的发展史,都是自带温度的“时光剧本”。在信宜市玉都街道合丫河村,百年竹编文脉藏着满满乡土故事。近日,记者走进这条网红“竹编古村”,走乡间、访乡贤、听民声,沉浸式倾听村民口述专属的村史,解锁藏在青竹经纬里的百年变迁,感受古村从深山竹子村到竹编名村的不凡之路。

没有书本上刻板的史料说教,村里的老艺人、老村民,就是最生动、最真实的“活村史”。记者在翠竹绿道、村文化广场、竹编展馆走访时,不少长者围坐闲谈,娓娓道来村庄的百年过往。

“我们村的竹编能走出大山,离不开一代代侨胞的搭桥铺路。”村民梁伯告诉记者,早年间,合丫河村因竹子种植面积广而闻名,村民用竹篾编织箩筐、竹箕等传统农具,仅供日常自用。20世纪60年代是合丫河村竹编产业发展的关键转折点,当时村里借力信宜重点水利、水库工程建设的发展契机,组织全村村民集中编织大批量竹制农具,竹编手艺在村内快速普及。旅居海外的合丫河村籍侨胞更是主动担当,积极对接海外市场,让家乡精巧的竹编工艺品远销欧美、东南亚市场,开启合丫河村竹编的外贸发展之路,让该村成为信宜首个竹编外贸试点村。

合丫河村党支部书记、村委会主任尹佩青介绍,合丫河村常住人口约2000人,旅居马来西亚等东南亚各国的海外乡亲超500人。目前,村内拥有竹编企业6家,借力海外乡亲的资源优势,都以产品出口为核心主业。这些企业创新研发节庆文创、家居装饰等多元化新型竹制品,提升产品附加值,还借助广交会等大型商贸平台,主打欧美复活节、圣诞节等节日的特色工艺品,深受海外市场青睐。

合丫河村推行“企业接单+家庭作坊加工”的产业模式,盘活村内劳动力,让村民实现家门口稳定就业,增收致富。

村民李婆婆说起村里的变化更是如数家珍。“以前,村里的路都是泥路,风起尘土飞扬,下雨天泥泞不堪。以前,织竹编都是晚上点灯织,赚点零花钱很不容易。”李婆婆笑着对比现在的生活,“你看现在,大路通到了家门口,村里干干净净,庭院整洁雅致,竹编变成非遗、变成文旅产业,老手艺不仅没失传,反而越来越红火,我们看着心里很亮堂!”

为留住侨乡记忆、传承百年竹编文脉,几年前,村里精心打造竹编文化展示馆,馆内珍藏老式篾刀、传统编织器具并展示器具用途说明等珍贵实物与史料。一代代传艺、一代代奋斗,是合丫河不变的底色。村民尹叔告诉记者:“老一辈守住了手艺、守住了根基,我们这一辈就要把老技艺擦亮、传下去。现在村里发展竹编文创、乡村文旅,就是让百年手艺适配新时代。”

走访现场氛围感拉满,老少互动温情十足。老一辈村民细致讲述旧时编织技巧、代代传艺的家风故事,分享村庄民俗往事、邻里暖心日常;年轻村民认真倾听、补充新变化,讲述如今乡村治理、文旅发展的新风貌。几代人跨时空对话,让沉寂的村史变得鲜活、有烟火、有力量。

村民陆生告诉记者:“以前不少村庄历史、产业往事散落在老一辈人的记忆当中,缺少系统整理。为留住乡土共同记忆,村里经常邀请村内高龄老人、老手艺人担任‘主讲人’,以口述回忆的方式打捞村庄历史碎片。”

烟火藏岁月,竹韵续华章。一段段村民口述史,一段段竹编发展史,就是合丫河村百年变迁的生动缩影,这些接地气、有温度的乡土故事,复刻了古村的成长轨迹。历经时代变迁,合丫河竹编非遗产业迭代升级。从传统农具编织到文创工艺品出口,从小作坊零散加工到产业化抱团发展,竹编产业成为村民致富的重要支柱。合丫河村的百年底蕴,不止有出圈的竹编非遗,更有代代坚守的淳朴乡风。一百多年来,村民深耕竹艺、守望乡土,在经纬交织中编织出美好生活。如今,村里既留住了老手艺、老记忆,又解锁了新风景、新产业,实现传统文化与和美乡村双向融合、互促共进。

近年来,合丫河村依托“百县千镇万村高质量发展工程”,持续补齐乡村基础设施短板,扎实推进民生提质工程,完成村道硬底化、雨污分流、水利修缮等重点建设项目。300余盏太阳能路灯错落排布,点亮乡村夜空,文化广场、休闲绿道、健身公园等便民设施一应俱全,村容村貌全方位提档升级,让乡村整洁且宜居。“每次回乡都能感受到喜人变化,家乡越来越宜居、越来越兴旺。”侨胞赖先生感慨道。完善的配套设施、清新的人居环境、淳朴的乡风民风,让海内外乡亲真切看见侨乡蜕变。村内赖氏侨胞心系家乡、情暖桑梓,常年牵挂宗族乡情,每年重阳时节都会主动助力家乡赖氏家族重阳民俗活动,传承宗族孝道文化、凝聚侨乡亲情,为乡村文化建设注入温暖侨力。

尹佩青表示,该村将持续依托深厚侨脉与百年竹韵,积极探索文化、产业、文旅深度融合的高质量发展新路径,在新时代乡村振兴的壮阔画卷中,持续书写百年侨乡提质升级、聚力腾飞的新篇章。

村民在合丫河村潭波公园健身。

村民在合丫河村潭波公园散步。