

观旗记

■ 曾荣翠

自圆明园出来,脑里全是残垣断壁。7月的天气闷热得慌,令人躁动、无语。

车上寂静。导游误以为我们过累,问是否还要参加明天的升旗仪式。这一问,把大家的热情都点燃了。

我们租住燕郊,距天安门广场甚远,导游说需得早起才可赶上升旗。于是把时间定在凌晨十二点五十分起床,凌晨一点半出发。以往常作息时间算,这意味着刚躺下,便要起床。家婆悄悄地问,凌晨五点升旗,用得着那么早吗?我也疑惑,但为了顺利参加升旗,还是照做了。

闹钟响起时,虽睡意朦胧,但都挣扎着起床。拎着早餐,脚步虚浮地上了车。眯着眼过了进京的安检后,车上一片沉寂,都忙着补眠。

不知过了多久,车停了,有序的身影从车上鱼贯而出。经验丰富的导游叮嘱我们跟紧后,便大步流星领前去。我们小跑跟上,心里嘀咕:这么早,整个天安门只有我们,还需跑吗?

拐了弯,进入大道,旁边忽然涌出三三两两的队伍。为首掌执小旗的,约莫便是导游,似我们这般。为争得一席好位,导游迈得更欢。我们只得把全部精力都集中在两条腿上,一刻不敢耽搁。

几段路过后,人似滚雪球般,越来越多。四面八方涌来的人流汇入人海,一大片,刷新了我的认知。我们汇聚在铁栏围起的人行道上,自成四队,逼仄却队形分明。四队人挤在一起,把夜晚的凉爽挤出了汗。孩子们的脸上已寻不到睡意,个个精神抖擞地瞪大眼睛。

奇怪的是,上万人的队伍,没有高声喧哗,仿如沉默的河流,朝着同一个方向奔赴。是什么让这条囊括大细老嫩,包含各种民族的巨龙,放弃夜寐安歇,甘于半夜激情的呢?也许,只有那抹映红天边的中国红,才能告知答案。

负责女子安检的是名美女,扎着马尾辫,右手执探测仪,人显精神。她示意我平伸双手,十字形站开,然后举着探测仪,自我头而下,仔细盘查。她的身体随着动作踮起,弯下,挺直。忙完了,再接一个,反复循环,忙碌成夜里耀眼的星。

进了天安门广场,满眼是人。已寻不到最好的站

点,唯有在左侧方位觅了块空地,盘腿而坐。顺便解决手上的早餐。令我意外,偌大的广场,地上竟干净如甃。吃完早餐,正愁垃圾的处理,一名环卫工人走上前来,收了去。此时才发现,广场上四散着许多环卫工人。原来今晚熬夜的,不止我们,还有他们的守护。

就着暖 and 灯光,“人民英雄永垂不朽”的字特别耀眼。我在语文课本上学过它,那为国抛头颅洒热血的画面依次掠过。心里一颤,觉得应该过去敬个礼。穿过人群,来到广场南侧,在官兵把守范围外止住了步。我深深鞠了躬,微笑地告诉他们,山河安定,盛世正如他们所愿。

踱回到北面,城墙边哨岗上的哨兵吸引了家婆,她问那是不是假的。只见那哨兵上身着橄榄绿军装,双手笔直地紧贴墨绿裤缝上。身子微微前倾,纹丝不动,只有头从左往右,又从右往左慢慢扫描着。我们热而擦汗,痒而挠身,他没有。他站成了雕塑,目光如尺,一寸一寸量过人群,量过夜色,也量出了我们心里的安稳。

凌晨四点五十分左右,灯啪的一声,全关了,像训练有素的军人,整齐划一。天露出洁白的棉絮,映亮了一切。

升旗仪式终于在仪仗队的步伐里,缓而有力地来了。皮靴踏过金水桥,铮铮作响,步步敲在我们心上。有人脱帽致敬,有人从地上跳起立正,有人掏出手机记下这激动人心的一刻。上万人的广场刹那间消声了,都聚光于同一个方向。我在人群里,虽然只看到一群后脑勺,但我知道它就在那,脊背挺得更直,目光更坚定地追随着。

随着激动人心的国歌响起,国旗缓缓上升,进入我的视线。晨光漫过城楼,落在“哗”地展开的旗面上,映着无数激动的眼眸。那一刻,我想到了圆明园,想到了英雄纪念碑,想到了人民子弟兵……那残垣断壁令我无语,而今国旗让我确信:断壁之下,根未断;旗升之处,魂永在。国旗稳稳地飘扬在天安门上空,每一次舒展,都激荡着作为中华儿女的自豪。

虽然是排队一晚上,升旗几分钟,但解了此生的情结。归途上,人虽困,却骄傲于经历了一场中国人独有的浪漫。这浪漫不是风花雪月,而是甘愿为一面旗帜熬夜、奔跑、热泪盈眶的朴素深情。

狗岭的传说

■ 叶进雄

大狗追小狗,追到山仔屋门口,金银称斤,珍珠装斗。

这则民谣千百年来,一直在电白霞洞境内传唱,它记录着一段惊心与忠义的传奇故事,不知为何,且让我慢慢道来。

在茂名市电白区霞洞镇山仔村门口前面,坐落着一座名为狗岭的山岭。山峦平缓沉静,历经岁月风雨静静守护着一方乡土。这座看似普通的山岭,不仅承载着当地的山水记忆,更流传着一段忠犬舍身救民、福泽乡里的百年民间传说,成为当地独具温度的人文印记。

旧时的山仔村依山而居、以耕为生,但当地土地贫瘠、土层浅薄、碎石遍布。村民终年早出晚归、辛勤劳作,却因地力匮乏,收成微薄,生活常年困顿。更让村民忧心的是,狗岭山体土质松散,汛期多雨时节,山洪暗流频发,山体极易滑坡、引发泥石流灾害,冲毁农田、损毁屋舍,是长久困扰当地百姓的安全隐患。

相传古时一个汛期,粤西地区连日阴雨,暴雨持续十余日不停。持续的雨水浸润让山间水土松动,溪水暴涨、雾气笼罩,山林间危机四伏,一场重大地质灾害悄然酝酿。彼时,村里所有家犬均躁动不安、日夜吠鸣,频频绕村巡走,反常的举动仿佛在预警即将到来的灾祸。

村民王生家中饲养的一条大黄狗,反应尤为异常。平日里,这条大黄狗温顺忠诚、灵性十足,是看家护院的得力伙伴。但在暴雨连日期间,它屡次冲到主人身边,拖拽裤脚、急促吠叫,试图引导家人远离居所、躲避危险。王生误以为只是阴雨天气导致牲畜焦躁,并未察觉潜藏的险情,数次安抚后便未曾在意。

见主人未能领会警示,大黄狗愈发焦灼。它带领幼犬奔走全村,逐户门前吠鸣警示、盘旋不休,声声急促恳切,竭力唤醒熟睡、毫无防备的村民。奈何雨雾浓重、夜色沉沉,村民皆安然如常,无人读懂犬吠中的紧急预警,更不知山岭深处已是危在旦夕。

危急关头,这条通人性的忠犬做出了悲壮的抉择。它带领幼犬冲破滂沱雨幕,毅然冲上村门前山岭最高崖边,面朝整座村落昂首伫立。此后三天三夜,大黄狗不眠不休、持续吠鸣,清亮急促的犬鸣穿透雨雾、响彻山谷,久久回荡在村落上空。

村中阅历丰富、熟知山水气象的长者王叔公,察觉岭上持续不断的异常犬鸣,心生疑虑。他撑伞登高远眺,赫然发现连日暴雨已让山体严重开裂、土层渗水松动,大规模泥石流灾害即将爆发。

险情当前,王叔公当即奔走呼号、喊话预警,动员全村村民紧急撤离山脚危险区域。村民闻声醒悟,纷纷扶老携幼、迅速转移避险。就在全村百姓安全撤离片刻后,山岭轰然崩塌,裹挟着巨石、泥沙的泥石流汹涌而下,瞬间吞噬了山脚的林地与民居,声势骇人、破坏力巨大。

整场天灾中,山仔村全村百姓无一伤亡、尽数平安,皆得益于大黄狗舍命坚守、彻夜预警。令人动容的是,这条忠义的大黄狗始终坚守岭顶预警,未曾半步退缩,最终被泥石流吞没,以生命守护了整村百姓的安危。

雨过天晴、山河变样,劫后余生的村民满心感念忠犬的恩德。为铭记大黄狗舍身救村的忠义之举,世代传承这份温情善念,当地村民正式将这座无名山岭命名为“狗岭”。

民间相传,这场山洪泥石流重塑了山岭的土层地貌。在大黄狗殉身守护的岭顶区域,经年沉淀后孕育出金银矿脉与温润玉石。曾经贫瘠险峻的荒岭,自此藏金蕴玉、禀赋大增,当地水土愈发丰沃。

自此之后,山仔村风调雨顺、物产丰饶,村民安居乐业、衣食富足,彻底摆脱了世代贫苦的境遇。当地老百姓感念义犬恩情、铭记乡土恩泽,世世代代传唱着经典民谣:“大狗追小狗,追到山仔屋门口,金银称斤,珍珠装斗。”

岁月流转,青山依旧。如今,狗岭静静地矗立在霞洞镇山仔村前,见证着乡土变迁、烟火繁盛。无言青山承载着忠义传奇,代代流传的民谣诉说着暖心往事,忠犬护乡的故事早已融入当地乡土文脉,成为电白民间文化中一段动人的记忆。

白色的倦意(外二首)

■ 徐秋白

暮色美丽,我和自己握手和解,
我已不再寻找,我停下来观察
和感受自己,发现从未发现过的自己。

我告别那些美丽的事物和过客,
用一颗苍老而感恩的心,
他们像温柔的晚星从我的天空退去。

雪。让最后一片枯叶从枝头落下,
落下,就像我这水火交融的一生,
我们一同回到大地的旋律之中。

雪。让那动荡不安的心得到安息,
时辰已到,白色的倦意
将我围绕,遍布每一个毛孔。

这暮色无边,这意识永远在流动,
而我无法阻止,我转身走进暮色,
身后是无尽的白雪。

无尽夏

六月,白鹭在野。

在夏雨的终曲,朦胧的绿色晕开,
到无限的远方(或者,梦的边界)
从一座森林到一个城镇,
从你的脸,到我的手。

时间不走路,它酣睡,
并且微笑,
在我们共同的梦境中。

说起夏天,
就是说起无尽的辉煌。
我们的血管是奔流的河,
我们的想念是纷飞的鸟。
我们是另一种夏天。

在世界的图景里,
万物如同雕塑,如同水汽,
残缺而逃离,

唯独我们——清晰而完整。
无尽我们,在无尽的夏天……

让

让一片叶子随一场雨落下
让一只鸟儿飞上沉睡的枝头
让一杆笔写下黑色的悔恨和遗憾
让浪人的琵琶敲碎古老的月光
让红的血在记忆的盒子里燃烧沸腾
让死亡的舌头在风中获得安息
让失去和拥有的蓝色界限消失
让欲望的湖泊升起荷花十里
让暮色被饮尽,让黎明被创新
让词语卸下被赋予的意义和色彩
让风继续吹动万物的心弦
让花继续开开到恋人的脸上
让一个名字连接另一个名字
让爱和被爱对等,让时间停止
让我成为你,并且,永远



赠高考学子

■ 刘福文

(一)

大江东去渡文君,
国考儒风砺玉勤。
应是论才招虎凤,
看谁折桂步青云。

(二)

科场托起凌云志,
笔底兰章气贯虹。
十载寒窗磨一剑,
大鹏他日驭长风。

(三)

莫信前程尽属天,
一书一墨伴华年。
追风赶月驰千里,
更上层峰绘锦篇