



# 目陷黑暗 心向光明

## ——访省残运会闭幕演奏者、视障音乐博士王子安

文/记者赖碧怡 黄宇彬 图/记者张波

9月6日,广东省第十届残疾人运动会闭幕式在茂名奥体中心体育馆上演。在文体展演第三篇章《铸光》的舞台上,蓝色光晕流转、金色音符跃动,视障青年演奏者王子安执琴而立,弓弦起落间,中提琴的旋律穿透每一寸空间,与肢残大提琴演奏者黎淑瑜的琴声、智力障碍青年雷昊仑的朗诵声紧紧交织,共同完成了一场直抵人心的演绎。

这位从广东走向世界舞台的视障音乐演奏博士,用二十余年把自己的人生拆解成一段“追光、聚光、铸光”的旅程。

### 追光:无光世界里,困不住追梦的脚步

王子安自幼失明,但他没有被黑暗困住脚步。4岁起,他便与音乐为伴,主修中提琴,还熟练驾驭小提琴、钢琴,研究方向延伸至西部少数民族音乐与马头琴改编。

2018年,他考入英国皇家伯明翰音乐学院,成为国内首位赴海外攻读全日制学位的视障音乐专业本科生。此后,他一路精进,在英国北方皇家音乐学院取得硕士学位,2024年考入美国印第安纳大学雅各布音乐学院,如今正在攻读博士学位。在博士阶段,他研究的方向涵盖中西方音乐交流、特殊儿童音乐教育等,并在第一学年拿下了全A成绩,还曾获评中国残疾人事业新闻人物特别提名。

### 聚光:共赴家乡山海之约,三束微光彼此照亮

“广东养育了我,这里是我家。在这么有意义的盛会上,我想为家乡出一份力。”恰逢新学期来临,王子安获邀参与省残运会闭幕式,特意向学校请假回到广东履约,而这也是他与茂名的初次相遇。“我从小到大都知道茂名有很多好吃好玩的,因为我就是个吃货嘛!”他笑着如数家珍:高州荔枝、化州牛杂、信宜竹篙粉……这都是



王子安在演奏中。

他向往已久的美食。短短数日的停留,工作人员的热情、市民的友善,以及每天餐桌上的地道风味,让他把满满的温暖都装进了记忆。在他眼里,茂名不只是一座滨海城



省残运会闭幕式文体展演节目三《铸光》演出(左为王子安)。

市,更是一座处处透着善意的“好心之城”,这份扑面而来的温情,也让他在闭幕式舞台上的演奏,多了一份格外柔软的情感分量。

闭幕式上,王子安与大提琴演奏者黎淑瑜、朗诵者雷昊仑同台,配以手语老师现场配合,共同完成节目《铸光》。这是三人的首次同台合作,三位表演者的人生轨迹截然不同,却相聚茂名,汇聚成一束温暖的光。排练间隙,雷昊仑总会牵起他的手引路、打理琐事;王子安和黎淑瑜也会主动放慢节奏,耐心配合彼此的步调。悠扬琴声与真挚朗诵在磨合中悄然共振,他们把“追光、聚光、铸光”的三层意境化作了真实。

### 铸光:铸造光的他,期盼照亮更多人的梦想路

演出落幕,全场经久不息的掌声涌向舞台,落在王子安耳边。对于无数心怀梦想的残障少年,他分享了对“铸光”

的理解,并用温柔又坚定的声音说出了期许:“不要担心世人的非议,也不必苦恼当下的处境。因为你们只管向前,必有人在前面发光,你们也将成为光。我也是从万家灯火中来的普通人,我们每一个人都走在同一条道路上,向着有光的方向不断前进。终有一天你会发现,你不必追着光走,你自己,就已经是光。”

据悉,以王子安逐梦故事为蓝本的纪录片《别担心,爸爸》,预计9月底至10月正式首映,镜头将真实定格他跨越黑暗、向阳生长的滚烫人生。

省残运会的大幕缓缓落下,琴弦扬起的余韵早已留在了滨海的风里。从追上光,到成为光,最后铸造光,这正是王子安人生最生动的注脚。看不见光的他,把热爱拉成琴弦,把经历谱成乐章,最终把自己活成了一束光,也以自身经历照亮着更多残障少年的追梦路。



# 金池月饼

## 金品质 池天下



### 金腿拖罗 创领者

#### 三层夹心 非凡品味

销售地址: 茂名日报社名特优月饼销售中心  
( 茂名市迎宾路156号 )

销售热线: 2963830