

教师节特稿

三尺讲台传雅乐 一腔热忱育童心

——记茂南区第一小学音乐教师、少先队大队辅导员许婉情

三尺讲台传雅乐，一腔热忱育童心。课堂之上，许婉情边弹钢琴边教学，带着学生逐句跟唱、细细打磨音律，这就是她日常教学的场景，也是她17年教学生涯最质朴的坚守。

许婉情是茂名市茂南第一小学音乐教师、少先队大队辅导员，兼任茂南区少先队名师工作室主持人、茂南区教育系统兼职教研员，茂南区首批青年名师培养对象。自2009年踏上讲台以来，她始终扎根基础教育一线，将党性修养融入音乐教学、教研实践与少先队育人工作，用专业与热爱深耕美育沃土，彰显新时代党员教师的责任与担当。“音乐能够激发孩子们的内驱力，让他们愈发自信开朗，我愿以乐育人，陪伴每一个孩子向阳成长。”这是她坚守美育一线的初心。



文/记者李君平

图、视频/记者李颜东



许婉情在给学生们上音乐课。

倾尽所学，用音乐点亮家乡孩子童年

2009年初出校园的许婉情，放弃了外地的工作机会，毅然回到家乡茂南，成为一名基层音乐教师，教学足迹从鳌头镇到镇盛镇，2016年她来到茂南第一小学任教至今。作为土生土长的茂南人，她始终心怀感恩：“茂南这片土地养育了我，茂南教育培育了我，我愿倾尽所学、反哺家乡，用音乐点亮更多家乡孩子的童年。”

投身音乐教育的种子，早在许婉情上学时期就悄然埋下。求学路上，家乡老师的悉心教导与艺术熏陶，让她感受到音乐教育的魅力。随着专业知识的不断积累，她成为家乡音乐教师的决心愈发坚定。她坚信，音乐能够滋养孩子的心灵，能为他们的成长注入温暖与力量，希望让更多孩子接触音乐、感受音律之美，也将自己年少时收获的教育温暖传递下去。

提到从教之初的课堂，许婉情依然记忆犹新。第一次站上讲台讲音乐课，面对一群活泼好动、专注力难以集中的小学生，即便提前备好了完整周全的教学设计，课堂还是状况频发：有的学生

羞怯不敢开口唱歌，有的孩子走神游离不听讲解，这让初登讲台的她倍感慌乱紧张。但她很快就调整了教学方式，索性把课堂搬到了校园的大树之下，让风声、鸟鸣做天然伴奏，以唱游的方式引导孩子们解放天性。孩子们在轻松快乐中真切体会到了音乐的魅力，慢慢放开自己自信歌唱，她也顺利完成了人生中的第一节音乐课。

长期以来，音乐总被贴上“副科”的标签，不少人认为音乐课挤占了文化课的学习时间，对美育教学心存顾虑。面对家长对组建合唱团的不理解时，许婉情和团队教师没有急于辩驳，而是日复一日坚守着美育与德育融合的育人理念，科学合理统筹安排艺术排练与教学时间，用孩子们切切实实的成长变化回应了所有质疑。在持续不断的美育浸润下，学生的情绪调节能力、专注力、团队协作能力稳步提升，学习状态也愈发积极向上。亲眼见证孩子的成长蜕变，越来越多的家长逐渐认可了美育的价值，开始主动理解、支持学校的音乐教学工作。

以歌育人，合唱团屡获荣誉提升综合素质

学无止境，笃行致远。17年从教路上，许婉情从未停下精进专业的脚步。这些年来，她积极参加各级各类教研培训、专家讲座，主动研读专业书籍，深耕童声合唱、小学音乐教学等相关专业领域，悉心学习前沿的美育教学理念。她始终虚心向同行前辈请教，参与名师工作室集体磨课、评课，反复观摩优秀课例与合唱演出，不断吸纳先进教学经验，将优质教研成果切实转化到自己的课堂教学当中。

组建起茂南第一小学合唱团后，许婉情始终秉承“快乐歌唱，用音符传递真善美”的理念，潜心钻研童声合唱教学。她认为：“合唱门槛低，适合乡镇学校，普及面广，零基础学生都能参与其中，能让每一个孩子平等领略音乐之美、陶冶情操，这也是美育最珍贵的地方。”

过去，受区域资源匮乏、基础教学条件薄弱的制约，茂南区童声合唱始终难以在市级赛事中突破发展瓶颈。立足基层美育发展实际，许婉情潜心搭建起科学系统的训练体系，带领合唱团日复

一日刻苦打磨唱功、精进演唱技艺。功夫不负有心人，学校合唱团捷报频传：屡获斩获市级比赛第一名，省、区级比赛一等奖，连续三届在粤东西北合唱展演中摘得一等奖，更一举拿下国际青少年合唱节金奖、中国合唱节童声组二等奖。凭借过硬实力，这支合唱团打破了基层小学美育发展的局限，让清脆悦耳的“茂南百灵之声”飞出校园，更让茂南少儿艺术教育赢得了外界更多的关注与认可。

比起沉甸甸、光耀夺目的奖杯，许婉情更珍视孩子们的成长蜕变。在日复一日的常态化训练与丰富多元的舞台历练中，许多原本不敢开口、怯于表现的孩子，已然成长为从容登台、自信歌唱的少年；更在一遍遍排练磨合、一场场赛事比拼中学会坚持、懂得协作、收获友谊，综合素质得到了全方位提升。她说：“从教17年，孩子们的成长最打动我。”每次看到孩子从怯于开口到自信放声歌唱，看到他们在舞台上闪闪发光，看到他们因为音乐变得更加阳光开朗，她便觉得所有的付出都值得。

身兼数职
坚守初心让美育之花绽放

除了音乐教学之外，许婉情还担任学校少先队大队辅导员，兼任茂南区少先队名师工作室主持人、茂南区教育系统兼职教研员，多维度践行育人使命。

在少先队建设工作中，许婉情投入大量心血做好学校鼓号队培育工作。她常常利用课余时间，陪伴队员反复打磨每一个步伐、每一处鼓点、每一段节奏。在她和团队教师的指导下，鼓号队在市、区两级少代会上承担少先队礼仪展示任务，充分展现茂南少年朝气蓬勃、昂扬向上的精神风貌。

育人路上，许婉情始终用心呵护着每一个孩子。鼓号队里曾有个腼腆怯懦的小男孩，刚担任旗手时不敢抬头举旗，姿态处处拘谨。她细心留意，发现这孩子有着不错的乐感，便耐心鼓励引导他加入合唱团，还一直为他创造实践锻炼的机会。在一次次出旗历练的打磨、集体氛围的浸润熏陶下，昔日那个胆怯的小男孩，早已蜕变成昂首挺胸、风采出众的出色旗手。在舞台上淬炼出的自信与底气，也体现在他的学业中，帮助他稳步提升学习状态，成长为品学兼优的少先队员。而这份温暖的传承仍在延续：小男孩的妹妹不仅循着哥哥的脚步参加合唱团，更主动加入了旗手队伍，兄妹二人正是美育育人成果最生动鲜活的缩影。

2025年获评名师称号后，许婉情主动扛起重任，依托名师工作室、教研员平台，全力推动区域美育实现均衡发展。在校内，她以公开课、研讨课做好示范，坚持以老带新传帮带，带动青年教师快速成长进步；在校外，她多次奔赴兄弟学校开展送教活动、示范教学，联动区域内音乐教师开展深度教研交流，倾囊分享课堂教学经验与美育实践成果。

面对新时代美育提出的新要求、赋予的新使命，许婉情始终步履不停、砥砺前行。未来，她将继续坚守课堂主阵地，深耕美育教学沃土，把红色文化、本土文化自然融入音乐课堂，让艺术教学更有温度、更富底蕴；持续以合唱团、鼓号队为美育实践载体，搭建更多多元艺术展示平台，让更多孩子沉浸式感受美育的独特魅力。与此同时，她将继续发挥名师的辐射引领作用，带动更多教育同仁深耕美育、潜心育人，推动区域美育实现均衡高质量发展，真正践行以美育人、以文化人的理念，用灵动音律滋养少年童心，让美育之花在校园灼灼绽放。