

梦里荷香

■ 蓝青

这几天,微信群、朋友圈、短视频里铺天盖地的都是有关荷花的图片和视频。那一张张娇艳欲滴的荷花图片,一个个精美的荷花小视频,隔着屏幕,仿佛都溢满了荷香。不经意间,童年时的荷塘又浮现在眼前。

童年时的荷塘,是村里共有的一口池塘。塘里养着鱼,村民们顺带着也种上一些荷花。荷花的叶、花、果皆可食用或入药,莲藕和莲子能上桌,荷叶可泡茶,藕节能止血——塘荷,既是风景,也是村民的零花钱来源。

小时候的荷塘是我们的乐园,夏日炎炎的午后,我们常常爬到荷塘边的木麻黄树上嬉戏玩耍。荷塘里传来的丝丝凉气,让人感到分外舒适,忍不住将小脚丫垂到荷塘里,任鱼儿轻吻着脚心,酥麻传遍全身,心头漾起浓浓的欢喜。

那时的荷塘就像是一块碧绿的翡翠,荷叶挨挨挤挤,层层叠叠。大的好像一张圆盘,小的犹如一个碗口。无论个子大小,它们都竭尽全力地张开自己的身体,为水下的鱼儿和青蛙遮出一片阴凉。然而,调皮的鱼儿根本不怕阳光的暴晒,不时地跃出水面,冲着我们欢叫,仿佛在说:“你们来追我啊!”心一痒,便偷偷地把大人藏匿好的竹排拖出来,循着鱼儿跳跃的方向追逐而去。在这一望无际的荷塘中,我们撑着竹篙,划着竹排,追逐着鱼儿,不期而遇满池荷香。

夏天的荷塘,正是荷花盛开的时节。含苞的躲在叶后,如娇羞的少女;半开的犹抱琵琶半遮面,欲语还休;全开的则像高雅的仙子,落落大方。盛放的荷花,花色各不相同,洁白如雪,粉红如霞,淡紫如烟。每一朵都有各自的姿态与韵致,微风过处,满塘轻舞,带起的香气混着泥土的清润,沁人心脾,让人豁然开朗。

“兴尽晚回舟,误入藕花深处。争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭。”此情此景,实在叫人流连。在荷塘里玩累了,我们还会从满塘的荷叶中挑选

出一些擎天巨叶,当作一把巨大的“绿伞”用来遮挡阳光。又或者直接把荷叶倒扣在头上当作帽子,翠绿色的“荷帽”倒也别有一番趣味。偶尔,我们还会故意甩一甩脑袋,荷叶便会像个调皮的孩子般蒙住了我们的眼睛,引来其他小伙伴一阵哄笑。剩下的荷叶还可以用针线缝成莲叶衣,披挂在身上,效仿着电视电影里面的大侠,挥舞着手中的木棍,冲锋陷阵,仿佛真有了绝世武功。

最妙的是下点小雨,细细密密的雨珠调皮地在叶面上滚来滚去,“大珠小珠落玉盘”的妙喻便由此而生。雨后的荷花,如同刚出浴的美人,美丽高洁,纤尘不染。它的高洁、淡雅,总令人情不自禁地敬佩。因此,千百年来,无数的文人墨客写下了歌颂它的诗篇。三国时的曹植赋诗赞曰:“览百卉之英茂,无斯华之独灵”,赞其为水中灵芝。宋朝诗人杨万里的“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”更是形象地展现了这个季节荷叶层层叠叠,无边无际,荷花娇艳妖娆的迷人景象!

每年莲藕成熟时节,荷塘总能出土大量的莲藕。那时候的我们,最期待的便是母亲煲的莲藕猪脚汤,那汤不仅鲜甜可口,莲藕更是丝丝缕缕清香迷人。

后来,我渐渐长大,离家求学。再后来,村里的荷塘改成了虾塘。童年那满池的碧叶红花,再也寻不见了。但每个夏天,只要看到荷花,那阵清香便从记忆深处浮起,连同那些嬉笑、追逐和母亲的汤,一并涌上心头。

“剪一段时光缓缓流淌,流进了月色中微微荡漾。弹一首小荷淡淡的香,美丽的琴音就落在我身旁……”或许,每个人的心里都藏着一片荷塘,那里有最无忧的笑声,最清澈的目光。荷塘会老去,可那些被荷叶滤过的阳光、被鱼儿吻过的脚心、被藕汤暖过的冬夜,早已沉在时光的底处,一逢夏日,便悄悄泛起涟漪。

带着父亲游岭南凤凰园

■ 蔡志强

初秋的风,渐渐褪去了岭南盛夏那股黏腻的暑气,变得清爽起来。值此医师节来临之际,我特意放下门诊工作,休假一日,想陪父亲出门闲游散心,这亦是我埋藏多年的心愿。与父亲前往高州岭南凤凰园,只想让这位年过七旬、大半辈子坚守诊室的退休老医生,好好奔赴一场山水园林的邂逅。

父亲深耕麻风病防治事业数十载,这份职业素来特殊。在当年人们谈麻色变的岁月里,他义无反顾扛起重任,驻守在偏僻的山间麻风医院,数十年如一日恪尽职守、默默耕耘,直至安然退休。常年与山野村落为伴,他心底素来偏爱山水、眷恋自然。听闻岭南凤凰园,是七旬园主“八叔”高龄不辍、亲力亲为,耗时五载匠心雕琢而成,父亲眼中顿时漾起几分兴致,轻声说道:“七十有余尚能潜心造园,造出这般景致,倒是值得一看。”

循着步道从停车场缓步入园,一尊高耸凌云的红凤凰雕塑赫然映入眼帘,凤凰展翅翩然,宛若仙子凌风,以昂扬之姿迎接八方来客,初见便心生暖意。

步入园门,一座太湖石雕琢的石船景观立在眼前,题曰“一帆风顺”。巨石兼具太湖石瘦、皱、漏、透的独特神韵,静默伫立,历经岁月沉淀,自带温润风骨。父亲并未急于拍照留念,而是缓步绕石半周,指尖轻指石壁沟壑,娓娓道来:“这是水石,经亿万年流水冲刷,才沉淀出这独特的肌理。你看这层层皱褶、通透孔洞,恰似人身的筋骨关节,历经风雨磨砺、岁月打磨,褪去浮躁,终成铮铮风骨。”寥寥数语,赋予顽石灵气,让无声山石,有了岁月与人生的深意。

顺着清幽石阶拾级而上,我们奔赴园中盛景——凤凰瀑布。近三十米的落差间,飞瀑自层叠奇石间奔涌倾泻,银珠飞溅,错落纷飞。初秋的暖阳穿透水雾,晕开一抹浅浅淡淡的彩虹,缥缈灵动。微凉水汽扑面而来,沁人心脾。父亲伫立观景台,缓缓舒展身姿,下意识深吸几口清新空气,带着医者独有的细腻感慨道:“此地山清水秀,负氧离子充盈,最是养人。”他笑着说起,半生守在诊室,终日萦绕鼻尖的都是消毒水的味道,这般清润草木水汽,入鼻入心,格外舒坦治愈。

漫步穿过古朴雅致的国学文化长廊,廊间字字珠玑的国学底蕴萦绕心头,余味悠长,让人久久不忍移步。倏忽间,细雨翩然而至,丝丝缕缕洒落山林,转瞬雨势渐盛,林间雨声簌簌,沙沙作响。我们不敢久留,加快脚步,匆匆避开迎凤亭中听雨避雨。

同行的小侄看着缓步慢行的父亲,稚嫩地问道:“爷爷,你走得这么慢,是不是累了呀?”

父亲闻言淡然一笑,缓缓追忆往昔:“上个世纪七十年代,我深入鹅凰嶂深山的罗坑里平大队下乡防疫普查。那时候山路崎岖、交通闭塞,每日穿梭各村问诊排查,往返就要徒步两三小时,跋山涉水从不知疲倦。如今年岁渐长,不过是腿脚不如从前灵便了。”

小侄听闻,立刻上前紧紧牵住父亲的手,眼神真挚又坚定:“爷爷一点都不老!”

孩童天真的话语,瞬间逗笑了大家。阵阵爽朗的笑声穿透雨雾,悠悠回荡在清幽静谧的山谷之间。

雨势渐缓,我们移步印月湖九曲桥驻足歇脚。一湖碧水澄澈温润,将亭台楼阁、绿树奇石尽数倒映水中,水底水草依依、轻柔摇曳,一帧山水皆是诗意。父亲静倚廊下,难得悠然闲适,不再步履匆匆、催着前行。这位从前在诊室里事事利落的老医者,此刻宛若贪恋风月的孩童,静静沉醉在湖光山色之中。

游园尾声,廊下有风拂过湖面,送来远处花香。我们倚栏而坐,聊起园主八叔故事。父亲静静听完,默然沉思片刻,缓缓开口:“我与他皆是七旬之人。他耗时五载,匠心雕琢,筑一方山水名园;我行医半生,扎根山野,护一方百姓安康。殊途同归,我们皆是倾尽一生,与时间相守,与生命对话。”

夕阳西垂,余晖漫洒整座凤凰园。园内奇石静默伫立,清泉潺潺流淌,草木安然生长。世间所有璀璨,从来没有凭空而来的幸运。

一日游园,我本是陪父亲赏山水、度闲暇,到头来,却是父亲以半生阅历与人生格局,为我讲授了一堂关于坚守、匠心与岁月的人生课。山水藏深意,岁月见初心,此番相伴同行,便是人间最珍贵的时光,亦是这个医师节,父亲收到的最好礼物。



秋日天空 罗栋 摄

秋天的站姿

■ 张甲旭

菊

风漫过绿色
焦灼湿漉漉咬满叶尖
只有阵痛
才撕开那道泪痕

落叶在飘
对沃壤回眸
没了青春光芒
向着天蓝
还将自己高高举起

人

床榻与庭院的距离
是失落
一双手托举的手
挽这晚霞
轮辙碾碎斑驳绿色

挂一副拐杖
掌心里有走过的山
心的和风
吹遍黄昏
草尖慢慢弯下



快捷投稿
扫码关注

渔港的黎明

(外一首)

■ 陈东亮

温柔的海风轻抚着海水
海浪推动点点帆影
渔火照亮黎明前的夜空
岸上的喧声刺破黑暗的天幕
晨曦从东方的云层偷偷探头
此时的渔港
被一片忙碌的氛围笼罩
商贾云集的码头
奏起了交响乐
乐韵在大街小巷流淌
流向四面八方
流出鲜美的生活
流出沉甸甸的财
流成幸福的笑靥

中秋夜

一轮明月爬上山冈
爬过树顶
此刻的蟾宫是否
离人间最近
吴刚的桂花酒洒满天宇
化作几朵白云
点缀着洁净的天空
月光如银
天地间笼上一层轻纱
天底下
万家团圆
饼香悠悠欢声阵阵
古老的月亮载着古老的神话
带给人间以神秘
拜月的人们
与曾经照耀古人的月亮
交流着千古的故事
年年重复着世间的美好

咏教师节

■ 张一虹

欣逢佳节宴歌台,
学子成材报喜来。
笃教毕生多俊彦,
春风化雨李桃开。

《给阿嬷的情书》

观后感

■ 王如晓

一纸温柔,写尽岁月绵长
一封封情书,藏尽一生牵挂
时光慢慢褪成白发
深情却始终如大海微澜
平凡日常细碎如花
冷暖悲欢朴素无瑕
马泰为何热情似火
是阿嬷眼底温柔牵挂

岁月苍老了容颜
初心从未走远
一字一句皆是眷恋
一念一生皆是安然
人间自有温情流淌
挚爱历久弥香,永驻心间