

好心茂名 魅力省运

用旋律演绎“好心茂名”的故事

茂名市音乐家协会倾情服务省运

文/记者池榕 图/受访者供图

激情之约,追光同行;乐声回响,山海共鸣。广东省第十七届运动会和广东省第十届残疾人运动会圆满落下帷幕,在这段精彩的征途中,茂名市音乐家协会精心打磨音乐作品,用音符诠释“敢于拼、善于战、勇于胜”的奋斗精神,用旋律演绎“好心茂名”的故事,以音乐的力量倾情服务省运会、残运会。



原创旋律: 谱写省运“城市温度”

“站在舞台下,看着自己参与筹备的节目亮起灯光,响起旋律,那一刻的心跳,甚至比我自己上台演唱时还要快。”虽然盛会已经结束,但是市音乐家协会主席、优秀青年词曲作家薛永嘉在接受采访时,依然难掩内心的激动。在此次省运会、省残运会“一开两闭”的宏大演出中,市音乐家协会联合全市各音协的词曲作者与歌手,共同承担了正式演出及暖场环节的音乐筹备重任。薛永嘉与数十名协会会员夜以继日地奋战,圆满完成了其中15首原创作品的词曲创作与录制。

回忆起无数个熬通宵调整旋律、为了贴合残障演员音乐特效而反复修改间奏的日子,薛永嘉感慨万千:“当看到演员们精准地踩着节奏舞动,台下观众跟着旋律热烈鼓掌,那种满足感真的无法用语言形容。尤其是在残运会闭幕式上,听着孩子们用稚嫩的发音唱响《追梦少年》,我瞬间起了一身鸡皮疙瘩。那些日子里所有的疲惫、争执与焦虑,在那一秒都化作了值得。”

在众多精心筹备的节目中,薛永嘉表示最喜欢省运会开幕式暖场表演节目《小青荔》,“小青荔”是本届赛会志愿者的专属昵称,整支队伍主要来自茂名的5所院校,平均年龄不到21岁。“我们的创作初心是用充满青春气息,结合茂名地域特色与志愿服务场景,既有对志愿者身影的生动描绘,也传递了‘奉献、友爱、互助、进步’的志愿精神,比如‘小青荔,我们的身份’等歌词,既贴合了茂名荔枝之乡的城市名片,也呼应了志愿者相聚服务的温暖场面。”

除了动人的旋律,还有令人动容的幕后故事。在录制粤语版《山海之约》MV时,歌手张楚华、李珊珊、倪铭尉、曾郭莹、苏俊豪、赖永治顶着近39度的高温,辗转高山与沙滩取景。为了追求极致的画面效果,3位女歌手甚至因晒伤皮肤不得不去医院治疗。“这些都是为省运会极致付出的结果,让我非常感动。音乐不只是旋律,更是一种情感的共鸣——愿观众从中感受到少年意气、山海热忱,看见茂名这片土地的包容与活力,记住这场属于我们的热烈相逢。”



以乐为媒:奏响省运会“本土强音”

“这次省运会,对我们来说不仅是一次光荣的任务,更是一次本土音乐力量的集体亮相。”薛永嘉表示,协会在此次盛会中主要承担了三大核心工作:一是组织本土原创音乐的创作、打磨与推荐,为盛会提供极具茂名辨识度的音乐素材;二是统筹协会会员参与开闭幕式及系列配套文艺展演,严把人才遴选与艺术关;三是持续开展“唱响省运”主题传唱与公益推广活动,把“好心茂名”的城市气质通过旋律传递出去。

在这场文化盛宴中,市音协的会员们深度参与其中。邓永业、吴勇、李珊珊、陈建儒等一批歌唱家与青年音乐人,参与了会歌《山海之约》、主题歌《心念山海》及多首省运主题作品的录制与现场演绎;众多词曲、编曲及录音制作方向的会员,在志愿者主题曲《小青荔》、暖场音乐等环节贡献了专业力量;原创音乐专委会与声乐专委会的老师们,也活跃在城市快闪、MV拍摄等各类活动中,成为一支

扎实的本土音乐主力军。

谈及如何统筹发掘和培育本土文艺力量,薛永嘉坦言,市音协的做法是“建网络、搭平台、给机会、压担子”。“我们坚持把各个专委会、各区(县级市)的骨干、青年创作者和基层音乐老师联动起来,建立本土音乐人才库。”薛永嘉说,他们坚持“扎根茂名看世界,带着视野回乡土”的理念,鼓励大家多去柏桥、化橘红博览馆、冼夫人故里走一走,从脚下这片土地里找灵感。

协会还秉持“分工有边界,创作无围墙”的理念,打破专业与地域界限,鼓励跨界组队。遇到重大主题,便采用“集体创意、分头深耕、集中打磨”的模式。“比如省运会相关音乐任务,很多作品都是几轮集体听评、反复调整才成型的。”薛永嘉举例说,“例如赖永治和廖新荣分别担任词曲编录混的工作,我们给予他们机会、压力、信任和鼓励,他们最终在短时间内高质量完成了各项歌曲的创作制作。”

歌声不绝:本土音乐“未来可期”

虽然盛会已落幕,但一场场视听盛宴留给茂名的,不仅是几首脍炙人口的作品和几场精彩的演出,更是一份难得的底气与凝聚起来的力量。薛永嘉表示,此次盛会不仅让本土创作者在实战淬炼中打通了从创作到舞台呈现的完整链条,更通过《跟我返茂名》《小青荔》《燃向未来》《从好心城出发》等极具滨海绿城印记的旋律,打开了本土音乐走向更大舞台的窗口。

“更珍贵的是全城那份向上、同心、热爱家乡的氛围,这股热忱就是我们接下来创作最鲜活的源泉。”薛永嘉说。面对盛会留下的宝贵财富,市音协计划将省运精神延续到日常创作与惠民服务中,重点推进三项务实举措:

首先,将用好省运沉淀下的人才梯队,把“以演促练、集体打磨”的机制常态化。薛永嘉介绍,协会将持续组织主题采风、作品沙龙、名家工坊等活动,

引导广大音乐人继续扎根好心文化与乡土风物,创作出更多带有茂名烟火气和山海气息的原创佳作。

其次,把省运主题的优秀作品转化为惠民资源。协会计划将这些带着城市温度的旋律带入“好心舞台百姓演”、送戏下乡、公益课堂等文化惠民活动中,让省运的歌声真正走进乡镇、校园与社区,在群众中传唱分享。

此外,协会将继续办好“我唱我歌”等本土品牌平台,进一步完善从发掘、培育到展示的完整链条,为青年音乐人提供更多实战机会,让省运期间那种“集体发光”的状态成为长期深耕本土文艺的常态。

“我们始终觉得,一场盛会的价值,不在于热闹一时,而在于能够点亮一群人、滋养一片土壤。”薛永嘉感慨道,市音协将带着这份沉甸甸的收获沉下心来,把脚下这片土地的故事稳稳当地唱给更多人听。“我们坚信,茂名的音乐未来可期!”