

中秋假期乾村夜市人气高涨 不文明现象亟须整改

茂名晚报讯 记者赖碧怡 中秋假期,茂名乾村夜市人头攒动,作为高凉非遗美食体验地,这里吸引络绎不绝的市民游客前来感受夜经济魅力,浓浓的烟火气点亮城市夜晚。昨晚,记者实地走访发现,夜市人气高涨的同时,乱扔垃圾、车辆乱停、公共区域随意占道等不文明行为也随之凸显,有损城市文明形象,为热闹的假期夜市留下了瑕疵。

餐饮垃圾随意丢弃 路面环境脏乱

夜市小吃摊位云集,不少市民驻足品尝各类特色美食,但垃圾乱扔现象较为突出。甘蔗汁摊位旁,大量甘蔗外皮、碎屑直接散落于通行路面;露天就餐区,纸巾、竹签、塑料餐盒、饮料瓶被随手丢在脚下,没有投放至垃圾桶。

地面遍布食物残渣与各类废弃物,既破坏乾村文旅打卡点的观感,也加重保洁人员的工作负担,散落的果皮杂物还存在导致行人滑倒的安全隐患。

非机动车乱停乱放 挤占人行通道

随着客流激增,乾村出入口、沿街道路停车乱象频发。大量电动车不按标线规范停放,不少车辆越线挤占人行

步道,部分车辆直接堵在通道出入口。部分车主图出行便利,无视现场“请勿停车”提示标识,随意扎堆停放。

无序停放的电动车压缩行人通行空间,高峰时段极易造成人流拥堵,不仅扰乱周边交通秩序,也埋下消防安全隐患,影响市民通行安全。

经营就餐挤占公共区域 公共空间遭侵占

现场可以看到,部分商户摊位外摆延伸,就餐桌椅直接摆放到公共步道上,市民食客直接在广场通道、牌坊下的公共区域摆桌就餐。桌椅、杂物挤占原本供市民通行游览的公共空间,通行通道被就餐人群占用。

乾村牌坊下、文化浮雕墙周边本是展示高凉文化的公共景观区域,却沦为临时就餐点。公共区域不是私人就餐场地,公共空间被随意占用,既破坏文旅点位整体风貌,也干扰其他游客正常游览通行。

乾村作为展现茂名本土美食文化的打卡点,夜市繁荣离不开每一位市民游客的共同呵护。只有人人践行文明行为,才能留住干净有序的夜市环境,让乾村夜市这张城市名片持续焕发光彩。



乾村夜市不文明现象。
记者赖碧怡 摄

小东江城区段 综合治理工程加快推进



9月27日,中秋假期第三天,在小东江城区段综合治理工程施工现场,施工人员坚守岗位,加紧浇筑混凝土江堤,力争工程早日竣工。

记者李颜东 摄



扫一扫
看视频

三万观众共赴中秋音乐盛宴

歌临其境超级演唱会茂名站落幕
本土演艺IP迈出关键一步



演唱会现场。主办方供图

茂名晚报讯 记者李君平 赖碧怡 通讯员梁金钢 9月26日晚,“歌临其境超级演唱会—茂名站”在茂名奥体中心体育场震撼开唱,歌手张远、陈慧琳、海来阿木、潘玮柏联袂登台演唱,约3万名观众共赴这场跨越世代的中秋音乐盛宴。歌临其境超级演唱会为我市自有演艺IP,运营团队将继续用心做好服务、树立口碑,扎根茂名,稳步向外拓展,把本土演艺品牌推向全国。

演唱会开场前,茂名本土歌手吴勇、茂名籍香港艺人邹文正倾情献唱,不仅推介了茂名原创音乐,也唤醒了观众热情。当晚7点半,伴随着震撼人心的灯光秀亮起,盛会正式启幕。随后,张远的情歌、陈慧琳的电音舞曲、海来阿木的民谣和潘玮柏的嘻哈,四大风格无缝衔接,33首热门金曲响彻夜空,万人大合唱不断。期间,四位歌手还纷纷表白对茂名美食的喜爱。

除了超强阵容与经典金曲,主办方为观众准备了“心意礼包”。每一

个礼包既有茂名特色好物也有观演物资,让大家带着满满的茂名记忆尽兴而归。散场时,工作人员与志愿者又整齐列队,手拉横幅欢送观众,让感动延续至最后一刻。

月是故乡明,饼是茂名靓。演唱会期间,为进一步擦亮“中国月饼名城”金字招牌,主办方设置了“中国月饼名城·茂名月饼”推广环节,广东名嘴任永全向全场观众热情推介茂名月饼,现场约三万观众共品茂名月饼。

本次演唱会由广东蓝大文化、茂发体育、滨海物业、市广播电视台、民营企业商会、启洋置业主办,丽登饼业协办,广东蓝大传媒承办。该演唱会的成功举办,标志着茂名文化产业从“借势外来”走向“自主造势”的关键突破,也走出了打造属于本土演艺标杆IP的重要一步。此外,该演唱会的顺利举办,离不开茂名市委、市政府,以及宣传、公安、文旅、住建、消防、卫健、应急、工业和信息化、交通运输、市场监管、通信建设管理等相关的大力支持与全力护航。