光影颂劳动美 逐梦启十五五

广东省职工摄影大赛作品展在茂名开幕

茂名晚报讯 记者冯小飞 金秋送爽,光影传情。10月29日上午,“十五五启新程 光影颂劳动美”广东省职工摄影大赛作品展览开幕式暨颁奖仪式在茂名陈金章美术馆举行。广东省总工会二级巡视员严壁,茂名市人大常委会副主任、市总工会主席黄奕奕,以及广大职工摄影爱好者、获奖作者齐聚滨海茂名,共赴这场属于劳动者的光影盛会。

全省职工热烈参赛 光影展现南粤劳动风采

本次大赛由广东省总工会宣传教育和网络工作部、茂名市总工会联合主办。赛事落户茂名,是省市工会协同推进职工文化建设的一次实践,依托茂名多元产业、人文资源,实现全省职工文化交流与地方城市形象展示双向互促。

大赛自启动以来,得到全省职工摄影爱好者的热烈响应,共收到来自全省21个地市各单位职工共计6063件(组)参赛作品,其中团体投稿单位44个。参赛者中,既有一线产业工人,也有各行各业的干部职工;他们在创作中,把目光投向车间码头、田间地头、建设现场和寻常生活,用真实而动人的画面,记录劳动的姿态、定格奋斗的瞬间、致敬平凡岗位上的坚守与创造。

经专家评审委员会公开、公平、公正评审,共评出摄影类、短视频类、AI创作类一等奖各2名;摄影类二等奖15名、短视频类、AI创作类二等奖各5名;摄影类三等奖35名、短视频类、AI创作类三等奖各15名。活动现场为获奖单位和个人进行了颁奖。

本土创作者巧用镜头 讲好好心茂名劳动故事

本次广东省职工摄影大赛作品展览精选276件(组)作品集中呈现。展览展出作品题材广泛、视角多元、语言质朴而富有力量。既有大国重器的雄浑气象,也有一针一线、一砖一瓦的人间烟火;既有攻坚克难的铿锵足音,也有收获时刻的灿烂笑脸。它们以影像的方式证明:最生动的图景在基层,最厚重的力量是劳动,最美的风景是奋斗者的身影。

在本次大赛中,茂名本土创作者收获颇丰,他们立足茂名热土,把镜头对准工业生产现场、乡村振兴一线与本土人文风物,聚焦石化电力、“五棵树一条鱼”特色农业、乡土文化等题材,用影像记录劳动者的实干风采,讲好好心茂名故事。

其中,来自广东能源茂名热电厂有限公司的陈可宽,凭借摄影作品《发电机的深度家访》斩获摄影类二等奖,并作为获奖代表上台分享创作感悟。他谈到,手中相机肩负记录时代的责任,创作要扎根生产一线,捕捉大国重器下普通劳动者的坚守;未来将继续扎根现场,以光影致敬工匠精神,产出更多饱含烟火力量的影像作品。

广东高州中学初中校区教师冯章创作的短视频作品《高州谣》,荣获短视频类二等奖。他告诉记者,自己是一名摄影爱好者,平日里热爱捕捉乡土人文景致,这次聚焦家乡风土人情的作品获奖,内心十分欣喜,也希望用镜头持续讲好高州本土故事。

光影定格奋斗,劳动铸就荣光。本次展览既是全省职工文艺创作成果的一次集中检阅,也是落实全国总工会2026年“送文化·惠职工”专项行动的生动实践。一幅幅影像作品跨越地域,把千千万万劳动者的实干模样呈现在大众面前,搭建起职工交流互鉴的文化桥梁。

下一步,茂名市总工会将以此活动为契机,持续深耕职工文化建设,不断挖掘培育本土职工文艺人才,引导更多职工拿起镜头,扎根岗位、扎根基层,记录产业升级、乡村振兴的火热实践。团结动员全市广大职工在发展新质生产力、推进“百千万工程”的广阔舞台上建功立业,以实干诠释担当,以文艺凝聚人心,为广东在推进中国式现代化建设中走在前列贡献茂名工会力量。

本次展览从10月29日持续至11月11日,广大职工、市民可前往观展。

光影牵两地 艺架连心桥

电白区摄影家协会东莞摄影创作基地揭牌

茂名晚报讯 记者邓巴烽 10月29日,茂名市电白区摄影家协会东莞摄影创作基地在SV庄园正式揭牌。来自电白、东莞两地的摄影爱好者齐聚现场,共同见证这一跨区域文艺交流新平台的诞生。

SV庄园坐落于东莞常平镇,是获评常平镇“‘百千万工程’美丽庭院”的综合性文旅庄园,素有“东莞巴厘岛后花园”之称。庄园占地五亩,打造3000平方米巴厘岛风情热带园林,配套800平方米开阔大草坪、景观水系、特色木屋,一步一景,场景丰富,是大湾区广受青睐的摄影取景地、微度假打卡点。庄园集摄影采风、宴会活动、商务沙龙、特色粤菜餐饮于一体,场地开阔多元,常年承接户外婚礼、企业团建、文化雅集、艺术分享等各类活动,吸引众多摄影爱好者、文艺团体到此创作交流,具备良好的文艺交流氛围与活动配套条件。

此次设立东莞摄影创作基地,是电白区摄影家协会向外延伸创作阵地、拓宽对外交流渠道的重要举措。基地立足东莞本土人文风光、都市风貌资源,依托SV庄园丰富多元的取景场景,串联起茂莞两地乡贤与摄影力量,搭建起采风创作、作品研讨、影展联动、技术分享的常态化交流平台。

今后,基地将定期组织两地摄影人开展主题采风、摄影沙龙、作品联展等活动。一方面组织东莞摄影朋友走进电白,用镜头记录水东湾滨海风光、本土人文风情,讲好电白故事;另一方面为在莞电白乡贤、摄影爱好者提供创作据点,鼓励大家捕捉湾区城市发展图景,以影像为纽带,促进茂莞文化互鉴,助力两地文艺交流走深走实。

电白区摄影家协会相关负责人表示,协会将持续布局异地创作基地与联络站点,不断延伸摄影文艺触角,汇聚各地摄影力量,以影像赋能文旅宣传,推动电白摄影艺术对外传播,擦亮滨海电白文化名片。

滩涂承文脉 潮岸漾书声

茂名乡土IP《潮岸书声》圆满收官

茂名晚报讯 记者柯泽彪 近日,由茂名青年导演林坤源主创、编剧并执导的二十集原创融媒IP《潮岸书声》系列短片圆满收官。该作品于10月12日开播,通过二十天持续日更创作、严谨史实校核、分批审核上线的创新模式,依托“书剧同源”独特创作方式,系统挖掘、整理并活化粤西滨海乡土文脉,为本土文化数字化传承与年轻化传播开拓全新路径。

《潮岸书声》摒弃网络短视频套路化、娱乐化的流量叙事,扎根电白红树林滩涂、滨海渔港、古村街巷等本土实景,以“海岸书屋”为精神主线,讲述青年返乡守护、赓续乡土文脉的温情故事。作品整合冼夫人好心文化、滨海渔歌、高凉武术、传统匠艺、乡土方言、市井民俗、红树林生态七大在地资源,将散落乡野的非遗风物与生态底蕴系统归档,打造出体系完整、史实可考的高凉乡土文化影像卷宗。

创作过程中,项目严格恪守网络视听行业播出规范,创新实行连续创作、前置考据、分批连载的更新机制。团队坚持“在地内核先行,视觉呈现后置”的创作理念,以全套原创散文文本为根基,深耕文脉内涵、夯实内容考据后再进行影像转化,有效破解乡土短视频重视觉、轻考据、内容零散不成体系的行业短板。

传播上,作品搭建立体全媒体传播矩阵,依托短视频平台实现年轻化破圈传播,同步依托顶端新闻完成权威存档收录,让本土特色文脉走出乡野、走向大众。

林坤源表示,剧集收官是乡土文化系统记录的全新起点。团队将持续深耕粤西乡土田野,扩容高凉文脉影像资料库,以青年文艺力量助力乡土文化振兴,助力“百县千镇万村高质量发展工程”,持续讲好茂名乡土故事,让千年高凉文脉在新时代生生不息、薪火相传。

印刷:茂名日报印务有限公司 地址:茂名市电白区(原茂港区)进港大道128号 广告热线:2963992 2963993 茂名日报社广告发布登记通知书编号:440900100009