在路上的记录者

——致记者

■ 谢绍山

在战火纷飞的年代，
他们肩扛摄像机，和战士一同前行。
镜头对准现场，
文字记录真相。

硝烟挡不住脚步，
危险面前，他们选择坚守。
他们不握钢枪，
却把时代的变迁，一一写进镜头。

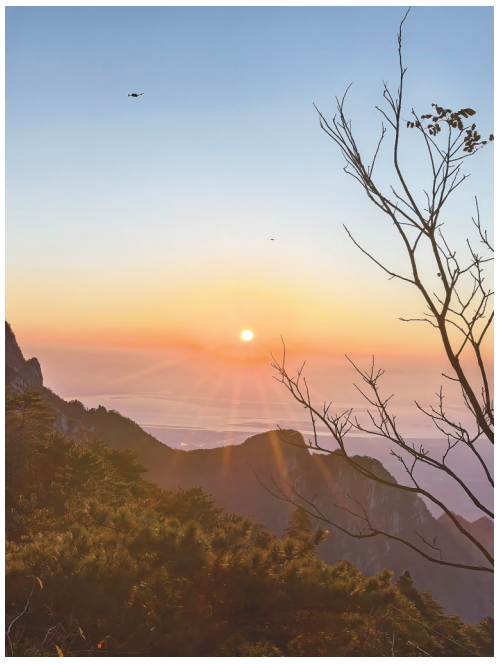
山河平静的日子里，
他们依然奔走在现场。
洪水来袭时，身披雨衣；
地震发生后，深入废墟。
一支麦克风，
把远方的消息，传到千万人耳边。

在茂名的乡野，在滨海的渔港，
在城市的街巷，在田间的小路上，
倾听、记录、传递，是他们的日常。
盛会的台前有他们的身影，
市井的烟火里有他们的目光。

路过人家的日常，看见土地上的收成，
各样见闻，都被慢慢整理成文。
印在报纸，发在网上，
送到千家万户。

随身带着纸笔与相机，
跟着人群去往各处。
鲜花和喝彩很少给到他们，
哪里有新闻，哪里就有他们的足迹。

他们记下这座小城一点一滴的变化，
陪着茂名慢慢往前走。
向每一个不停赶路的新闻人致敬！
步履不停，他们是在路上的记录者。



庐山日出　　萱禾 摄

诗二首

■ 周兴华

七绝·立冬吟

南国无霜草木融，
橘林漫野送香风。
天时渐敛繁华意，
待至春来更郁葱。

七律·残荷

朔风萧瑟掠池莲，
叶悴枝枯骨自坚。
水瘦藕肥深扎地，
蓬残子熟倒擎天。
蝶魂久别空留影，
蜓梦难寻枉记翩。
幸有残躯藏浩气，
春归重绽艳来年。

快捷投稿
扫码关注

相见不如怀念

■ 丁思宁

某天，老公去参加同学聚会，难得闲暇，我便约闺蜜小聚。她却笑着吓唬我："老公去参加聚会，你居然还能这样气定神闲，你就不怕他重遇当年的女神吗？要知道同学聚会可是旧情复燃的温床哦！"

我笑答："有什么好怕的？我正寻思着：如果他没有见到当年心心念念的那个她的话，我还打算创造机会让他们见上一面呢！"闺蜜闻言一脸错愕，我解析道："如果他们自高中毕业后就老死不相往来，那么在他的心里，她就永远是那个青春活力笑靥如花的白月光，活在他18岁的回忆里，永远都不会老去。但是，如果人到中年狭路相逢，在岁月这把杀猪刀面前，男的多半已变成身材发福、头发稀少的油腻大叔，女的多半也成了身材走样的黄脸婆，就算有一些保养得当的，也难重现当年的风采。什么深情往事，恐怕也只有烟消云散了吧！"

闺蜜听了，也深以为然："前段时间，我第一次去参加同学聚会，20多年来，我第一次与初恋情人重逢。我在人群中寻找那个英俊明朗的少年未果，却被同学告知：那个大腹便便的光头佬就是他！我真的有说不出的失望。原本我们尽管从未会面，但每逢佳节或者我的生日，他都不忘给我发来暖暖的祝福。我知道他和我一样：都无法忘却当年那段青涩而美好的时光。可是自从那一次会晤后，他便与我断了联系！也难怪，和他笑靥初见的时候，我是一个面容白皙身材窈窕的美少女，而如今却是一个痴长了30斤、皱纹爬上眼角的中年女子！那一次聚会，失望的又何止我一个呢！"

我笑道："所以说，哪有那么多的念念不忘和意难平？我认为如果想永远保存那一份感情的纯真与美好，最好的做法就是再会无期！"

那英唱道："相见不如怀念……我才发现你我已活在不同的世界。放了我吧，放了我的一切！忘了我吧，忘了那激情的缠绵！"是的，相见不如怀念，这短短五个字，藏尽了人间最清醒的温柔，也道尽了时光最无奈的真相。

青春里的心动，本就是一场不染尘埃的梦。那时的少年眉眼清朗，少女笑靥如花。我们怀念的，从来不是某一个人，而是那段一去不返的时光，是那个毫无保留、勇敢赤诚的自己，是那段未曾被岁月沾染、未曾被生活磨平的初心。

人心向来如此，得不到的总在骚动，未完成的总被珍藏。时光是最好的滤镜，它会自动滤去青涩里的笨拙，删去相遇里的遗憾，只把最美好的片段留在心底，慢慢发酵，酿成一壶醇香的酒。可一旦相见，这壶酒便会被现实打翻，香气散尽，只剩平淡与失落。当年的青丝会染霜华，当年的身姿会添风霜，当年眼底的星光，终会被生活的烟火磨成平淡的微光。那些念念不忘的深情，那些辗转反侧的牵挂，往往在四目相对的一瞬间，便碎成了满地苍凉。

相见，是把回忆拉进现实；怀念，是把美好安放在心底。有些缘分，只适合相逢于青春，不适合重逢于中年；有些故事，只适合珍藏于岁月，不适合重提于今朝。我们都在时光里渐行渐远，走过不同的路，遇见不同的人，承担不同的烟火，活成了截然不同的模样。早已不是当年的你我，又何必强求当年的温柔？与其在尴尬的寒暄里拼凑过往，在现实的落差中失望叹息，不如留一段距离，存一份念想，让那份美好永远停留在最初的模样。

人生本就是一场不断告别、不断珍藏的旅行，有些遇见，是为了陪伴；有些离别，是为了永恒。把美好交给回忆，把真心交给当下，把温柔交给时光。世间最珍贵的，从不是失而复得的旧梦，而是不曾破碎的初心；从不是跨越山海的重逢，而是藏在心底不曾褪色的温柔。怀念不是纠缠，不是执念，而是对一段时光最体面的告别，是对一份美好最温柔的守护。不相见，便不会惊扰岁月；不相见，便不会打碎美好；不相见，那份心动便永远鲜活，岁岁年年，不曾老去。

相见不如怀念，怀念胜于相见。

小说连载 8

晚归

■ 叶进雄

今天的他穿一身平整的商务衬衫，搭配黑色西裤，身姿挺拔。大厅巨大落地窗透进来午后的阳光，落在他的肩膀和头发上。褪去雨夜的朦胧，这下看得清清楚楚，眉眼干净温和，侧脸线条利落，整个人沉稳又舒服。

他办事很利落，递材料、核对信息，配合工作人员审核，有条不紊，一点不慌。短短几分钟，全部流程就办完了。

收拾好东西，他转身准备离开。目光随意扫过排队的人群，无意之间，视线正好落到林依依身上。

两个人对视。

他眼里闪过一丝惊讶，明显没料到会在这里再次遇上。不过很快就收敛住情绪，脸上是成年人得体温和的礼貌。他轻轻点了下头，算是打招呼。

林依依心里微微一动，也轻轻点头回应。

从头到尾，两个人一句话都没说，没有寒暄，没有多余的客套。

但那种微妙的感觉，骗不了人。彼此都认出了对方，心里都明白，这不是简简单单的偶遇。

看着他挺拔的背影慢慢走远，消失在大厅门口。林依依还站在队伍当中，心里那片沉寂了好几年的角落，一点点被暖意填满。

以前她总觉得，缘分要靠主动争取，要拼命奔赴才能得来。可这一刻她才体会到，有些缘分，不需要过多去思量。

人海茫茫，两次不期而遇。

很多故事，就是从这样安静无声的重逢，悄悄拉开序幕。

第五章 晚风再遇

真的不得不说，人与人之间的缘分，有时候挺奇妙的。

不是那种一眼心动、轰轰烈烈的热闹，就是安安静静的，在你意想不到的时候，悄悄碰面。

上午在政务大厅那一次重逢，全程没说话，就短短两秒对视，简单点了个头，可这画面，一直在林依依脑子里晃，怎么都散不去。

等她办完所有审核材料，走出政务大厅的时候，天气已经彻底放晴了。

连着阴了那么久的秋雨终于结束，天特别蓝，干干净净的，云朵薄薄地飘在天上。风一吹，带着路边草木的清香，把前几天潮湿、压抑的感觉全吹没了。

街上的人都慢悠悠的，没有早晚高峰的匆忙和焦躁，车流也顺畅温和。雨后初晴的午后，整座小城都透着一股松弛温柔的劲儿，看着就让人心里舒服。

林依依沿着路边慢慢往公司走，心里还留着刚才对视的那点暖意。

她现在回想起来，依旧觉得那个男人很特别。

大厅里人来人往、吵吵嚷嚷的，所有人都忙着排队、赶流程、急匆匆办事，只有他安安静静的。做事有条不紊，不慌不忙，待人有礼又克制，浑身透着成年人难得的沉稳和修养。

这已经是他们第二次碰见了。

第一次是雨夜街头，不小心擦肩撞了一下，一句抱歉，匆匆一别，谁也没多想。

第二次是晴天大厅，人海里无意间对上眼，无声示意，默契得离谱。

两次相遇，都没有任何铺垫，完全是猝不及防。可偏偏次次都刚好撞上，像冥冥之中，有人悄悄安排好的一样。

林依依心里很清楚，自己早就过了随便心动的年纪。

以前和苏晚的那场不伦之恋，一腔真心全部掏出去，最后落得一场空。从那之后，她对感情看得特别淡，防备心也重得很。从来不会因为看谁几眼、偶遇几次，就胡思乱想、心生牵挂。

可这两次碰面，她心里的悸动是真的。

不狂热、不浓烈，就是轻轻的、稳稳的，一直留在心底，久久散不掉。

她也说不清到底是为什么。

可能是雨夜那句特别真诚的道歉，戳中了她常年独自赶路的孤单；也可能是他恰到好处的分寸感，不打探、不越界、不刻意，特别尊重陌生人的距离；更可能是她一个人冷清了太久，突然遇到一个温柔又稳妥的人，下意识就觉得安心。

回到公司后，一下午的工作依旧平平无奇。

键盘敲击声、打印机的沙沙声、同事小声聊天的声音，还是职场最普通不过的午后日常。

林依依还是老样子，安安静静坐在工位干活，认真细致，不争不抢，性格清冷又平和。

只是偶尔放空走神的时候，脑子里总会不自觉冒出他那张温和干净的脸。

她心里悄悄有点好奇，这样温柔自律、待人得体的人，平时是什么性格，过着什么样的生活。

这份好奇很浅、很克制，没有半点窥探的意思，就是心底一点淡淡的惦念，安安静静的。