瀑布当幕、露营听戏:

信宜“粤式Live”出圈 老粤曲玩成年轻人打卡热梗

茂名晚报讯 记者李光耀 通讯员高干 最近,山涧流泉为背景,露营桌椅错落排开,清茶茶点摆上桌——在广东茂名信宜莲花湖庄园情人谷,一场“粤式Live”把粤剧搬进了山谷。高胡领奏,折子戏、流行改编曲、舞蹈器乐、变脸喷火轮番上场,160余名观众围坐山水间听戏。

12场12个主题,从茶馆庭院唱到景区山谷

这场以“江湖”为主题的粤剧非遗展演,由“90后”文创青年李长远领衔的团队与信宜粤剧团等联手打造。自今年6月19日首场起,到10月24日晚已是第12场,每场主题各不相同;整晚18个节目分上下两场,3分钟小调与17分钟大段折子戏长短错落。

演出最初落地茶馆庭院,便场场爆满,观众拍下短视频转发社交平台,口碑持续发酵。国庆期间,团队受邀赴化州演出,依托当地非遗跳花棚与化州粤剧团助力,现场来了1200多人,当天营业额翻了三倍;随后,又收到国家4A级景区莲花湖庄园邀约。

老戏骨守根,新青年破

“改的是形式,不是粤剧的根。”唱了十多年粤剧的信宜粤剧团当家花旦周秋香说。传统大戏动辄两个半小时,观众坐不住,团队便把经典片段截成10到25分钟的折子戏,唱腔换成轻快小调,妆容也弱化大白底、大红胭脂,更贴近现代审美。看到台下年轻人越来越多,学生、爱好者主动来咨询学戏,剧团也开起了课,“有人看、有人传,粤剧才能一直唱下去”。

“年轻人不是不喜欢粤剧,而是缺少一种新的形式。”信宜青年歌手关苑彤说。当晚她与周秋香对唱改编版《花田错》,花腔女高音段落被改写成粤剧唱腔,与流行唱法在同一首歌里来回碰撞。台下出现“00后”“10后”面孔,有人现场喊着要学粤剧。

策划人李长远记得,小时候在信宜到处能看粤剧、听粤曲。“如果不好好活化利用,就会很遗憾地退出历史舞台。”他的想法很直接:“我想做一个信宜的百乐门,男女老少都可以来到这里,听到他们想听的东西。”团队还创作了10分钟音乐情景剧《落叶归根》,讲信宜侨乡下南洋的故事。“普通话要学好,乡音也不能丢。粤语是大类,信宜话、客家话是小类。方言里,藏着一方水土的文化根脉。”李长远说,票根、海报、舞台视觉都讲究“出片”,“美的东西,是会让大家自愿去传播的”。

一家七口跨代捧场,非遗文脉接上新流量

市民何女士听说家门口有粤剧新唱,赶紧带着爸妈来感受,当晚她带着88岁的母亲、儿子等一家七口齐来捧场。有观众录下片段留言:“本来只是过来打卡,没想到现在的粤曲这么有感染力。”

在信宜,粤剧之外,非遗“家底”同样厚实:六双花灯节2022年列入广东省第八批省级非物质文化遗产代表性项目名录,传承至今已有390多年历史。作为粤西唯一的国家重点生态功能区,信宜正把山水、乡音与非遗串成文旅新场景,让老文脉在年轻人的镜头里持续“出圈”。





广东石油化工学院举办“主编面对面”论文指导工作坊



茂名晚报讯 通讯员叶红霞 日前,广东石油化工学院马克思主义学院“主编面对面”论文指导工作坊在官渡校区科技楼205会议室顺利举办。本次活动特邀中共重庆市委党校(重庆行政学院)《探索》编辑部原主编、教授蒋英州,湖北省社会科学院研究员、《江汉论坛》杂志社副主编李涛,《贵州师范大学学报(社会科学版)》编审、教授杨中启,《南方论刊》编辑部主任陆一霖,《广东石油化工学院学报》编辑冼春梅等期刊专家到场,为学院教师论文写作、课题研究、投稿发表精准把脉、悉心指导,学院全体教师参加本次活动。

本次工作坊分为主编圆桌宏观导航、专场诊断微观点评两个环节。在主编圆桌环节,各位期刊专家围绕重点选题方向、初审常见退稿原因、稿件进入外审的评价标准、青年学者投稿策略等内容进行分享,结合办刊经验,点明标题、摘要、引言等文稿开篇部分的常见问题,为老师们学术写作与投稿给出方向性指引。

专场诊断环节聚焦论文文本打磨,专家对老师们提交的论文逐段批注点评,围绕如何把“政策语言”转化为“学术问题”、如何回应审稿意见、重构文章逻辑框架等核心难点展开交流研讨,现场互动氛围浓厚。

本次工作坊搭建起期刊编辑与一线教师直接对话的交流平台,有效帮助教师找准学术论文写作短板、把握期刊用稿导向,助力学院党史党建、马克思主义理论相关研究成果提质增效,推动学院学科建设与科研工作高质量发展。

茂名博贺海事处严把准入关口 保障重点航道工程安全施工

茂名晚报讯 记者林玉杏 通讯员黎国锋 张日军 近日,茂名博贺海事处对茂名港博贺新港区30万吨级航道工程(标段Ⅱ)待进场施工的“浚广”轮开展专项安全检查,严格把控大型疏浚船舶水上施工准入标准,以精准高效的海事服务护航辖区重点水运项目建设。

执法人员聚焦船舶安全作业核心要点,逐一核查船舶国籍、检验、最低安全配员、防污染等法定证书有效性,核对在岗船员适任资质、特种作业人员从业资格,确认船员实操能力与岗位要求匹配。同时,重点检查耙头、泥门、疏浚管线、泥舱监测等核心疏浚设备运行工况,测试雷达、电子海图、VHF等导航通信设备的运行稳定性,核查救生筏、救生艇等消防救生设施的定期检验记录与维护保养台账。

检查过程中,执法人员详细了解船舶施工组织方案、抛泥作业计划、水域交通管控措施等,确认施工水域警戒设置、现场值班值守、周边作业船舶与海事巡航的联动协作机制落实到位。

据了解,“浚广”轮是我国自主设计建造的智能化大型耙吸挖泥船,总长198米,型宽38.5米,泥舱最大舱容38528立方米,位居世界第二、亚洲第一。船舶搭载“一键疏浚”智能控制系统,采用甲醇-柴油双燃料动力模式,具备绿色低碳、适应性强的优势,最大挖深达120米,可在8级风浪环境下稳定作业,适用于深水航道浚深拓宽、吹填造陆等大型海洋工程。该轮已于11月进驻项目现场,投用后将大幅提升航道施工效率,有力提速30万吨级航道工程建设进度。