茂名歌手跻身乡村歌手大赛全省十强

茂名主办单位荣获优秀组织奖



◀记者谭小容 摄



▲主办方供图

茂名晚报讯 记者邓晖晖 11月23日晚,“粤美乡音·万象新程”2026广东乡村歌手大赛总决赛在广州市白云艺术广场落下帷幕。来自茂名市高州赛区的选手吴沛沂脱颖而出,跻身全省十强;茂名市精神文明建设办公室、茂名市农业农村局、茂名市文化广电旅游体育局、茂名市文学艺术界联合会、茂名日报社荣获大赛优秀组织奖,展现了茂名乡村音乐的深厚潜力与赛事组织的扎实成效。

作为广东省推进“百千万工程”的标志性群众文化活动,本届乡村歌手大赛自启动以来吸引全省数万名歌唱爱好者参与,历经县域海选、市级晋级、省级半决赛与总决赛层层选拔,最终决出全省十强及各项荣誉。赛事以音乐助推乡村振兴,零门槛面向基层群众开放,让新农人、民间艺人、普通百姓都能登上舞台圆梦,已成为全省极具影响力的群众文化IP。

自今年7月赛事启动以来,在茂名市精神文明建设办公室、茂名市农业农村局、茂名市文化广电旅游体育局、茂名市文学艺术界联合会、茂名日报社等主办单位,茂名日报融媒体发展有限责任公司、广东凤一文化传媒有限公司、茂名网等承办单位,茂名市音乐家协会等协办单位的大力支持和配合下,由昊元集团全程总冠名、高盛客担任专场冠名、潘州广场作为特别支持单位的茂名赛区先后在茂南、电白、高州、化州、信宜五大分赛区开展多场线下海选,把舞台搭进商圈、景区与群众家门口。赛事吸引了新农人、基层工作者、民间音乐人、在校学生等各群体踊跃报名,选手年龄跨度广、演唱风格多元,充分激活了基层群众文化活力。经过市级总决赛的专业评审与严格选拔,优秀选手代表茂名出征省级赛场,与全省各地歌唱精英同台竞技。

在全省总决赛的舞台上,茂名市高州赛区选手吴沛沂以灵动舒展的唱腔演绎了一曲《青春舞曲》,将青春朝气与乡土情怀相融,凭借稳定的舞台发挥与鲜明的个人风格获得评委团认可,最终跻身全省十强,向全省展现了茂名乡村歌手的艺术风采。

茂名日报社荣获优秀组织奖,是大赛组委会对茂名赛区组织工作的高度肯定。作为茂名赛区主办单位之一,茂名日报社全程统筹赛事策划、宣传推广与落地执行,联动各地文化力量,严把评审标准,保障赛事公平公正有序开展,既为本土歌唱爱好者搭建了展示交流的专业平台,也让乡村文化活力在基层充分展现活力。

以乡音聚民心,以文化促振兴。近年来,茂名持续深耕群众文化建设,以乡村歌手大赛等品牌活动为抓手,挖掘本土文艺人才,丰富群众精神文化生活,为乡村振兴注入精神动力,助力“百千万工程”走深走实。

下一步,茂名日报社将持续打磨乡村歌手赛事品牌,不断扩大赛事覆盖面与影响力,发掘更多扎根乡土的优秀音乐人才,以文艺力量助力乡村文化振兴,为助推“百千万工程”在茂名落地见效、推动高质量发展注入更持久的文化动能。

雨天路遇交通事故 茂名红十字志愿者郑华丽及时处置

今年1月曾跪地救人,近日获评省级水上安全救生教练员

茂名晚报讯 通讯员梁刊 记者和沛蓉 11月20日清晨,市区一处红绿灯路口附近发生一起两辆摩托车碰撞事故,两名驾乘人员连同车辆摔倒在道路中央。途经此处的茂名市红十字水上救援志愿服务队志愿者郑华丽第一时间上前处置,协助伤者脱离险境。

当日清晨气温偏低、细雨绵绵,路面湿滑,能见度较低。郑华丽行至路口附近时,突然听见剧烈碰撞声响,循声查看发现两辆摩托车发生碰撞,两名驾乘人员连同车辆倒在道路中央,过往车辆往来不断,现场交通存在较大安全隐患。

危急时刻,郑华丽在确认现场环境安全后,立即上前查看两名伤者身体状况,细致询问、检查伤情,确认两人均无骨折、无严重外伤。了解情况过程中,伤者情绪紧张、心生担忧。郑华丽耐心安抚,告知事发地点为红绿灯路口、全程有监控录像留存,事故取证无需顾虑,伤者的恐慌情绪得到明显缓解。

考虑到雨天视线较差,为防止发生二次追尾事故,郑华丽在事故车辆后方摆放警示标识,提醒过往车辆减速避让、谨慎通行,并第一时间拨打110报警电话,准确说明事故地点、现场情况及两名伤者状态。

随后,郑华丽协助两名伤者转移至路边安全区域,全程留守现场照看、安抚陪伴。待伤者家属抵达现场、确认一切稳妥后,他才默默离开。

据了解,郑华丽是市特殊教育学校体育教师,也是市红十字水上救援队志愿者。事实上,这已不是他第一次在危急时刻挺身而出。今年1月12日清晨6时36分左右,他在市文化广场晨跑时,发现一名晨跑市民趴倒在地,满脸血迹,意识与脉搏全无。他随即拨打110、120,并跪地实施心肺复苏,直至救护车抵达,为伤者赢得了宝贵的救治时间。伤者康复出院后,专程送上锦旗致谢。

从心肺复苏到交通事故现场的安全防护,郑华丽每一次冷静处置,都离不开其扎实的急救技能储备。近日,凭借过硬的专业素养和长期的服务积累,郑华丽顺利通过省红十字水上救援总队综合考评,正式成为广东省红十字水上安全救生教练员,完成了从“一线救援者”向“技能传授者”的跨越。

从一线救援队员到省级水上安全救生教练员,从晨跑途中的“黄金四分钟”施救到雨中路口的挺身而出,他身份在变、职责在延伸,但不曾改变的是那份“该出手时就出手”的红十字担当。他一次次用实际行动,诠释着红十字志愿者的初心与大爱。

窦州少年提笔传文脉

信宜侨中千人现场书法大赛火热开赛

茂名晚报讯 记者李光耀 通讯员 高干 廖洪波 笔墨传古韵,青春写风华!11月24日上午,信宜市华侨中学校园操场上,千人现场书法大赛火热开赛,全校千名师生同席执笔、挥毫泼墨,沉浸式解锁中式浪漫,氛围感直接拉满!

本次大赛也是该校书法特色育人成果的集中大检阅。活动伊始,现场仪式感满满,信宜市教育工委领导、该校领导率先提笔,一气呵成书写十余种字体的“侨”字,笔走龙蛇、气韵十足,为全体参赛师生立标杆、作示范。

上午8点,比赛正式鸣锣开始。寒风挡不住热情,操场千套桌椅整齐排布、井然有序。初三至高三各班精英齐聚赛场,每班精选7名学生参赛,再加上踊跃参与的教师队伍,近千人同台竞技、各展所长。

赛事设置硬笔、软笔两大经典赛道,玩法十分丰富。师生可自由书写经典诗词、励志佳句,就连英语学科师生也能解锁特色赛道,书写英文长句,古今笔墨、中西文化在此碰撞交融。限时创作的模式,让大家沉浸式静心书写,一撇一捺尽显功底。

宣纸铺展,墨香满庭,赛场里人人凝神专注。起笔藏风骨,落笔见担当,同学们在横竖撇捺之间沉淀心性,在笔墨丹青之中传承中华文脉,把窦州文韵、青春朝气尽数融入字里行间。赛场旁的成果展板,陈列着师生优质书法作品,笔墨生辉,直观展现学校常态化美育成果。

“练书法不只是写好字,更能磨炼心性、沉淀气质。”练习书法多年的吴凯娜同学充满信心,直言此次大赛收获满满,未来也会坚持习字修身,以笔墨伴成长。

该校团委书记陈家金表示,常态化开展书法赛事与实践活动,让翰墨飘香浸润校园每个角落,真正落实以美育人、以文化人,让传统文化教育落地生根。

“写字即做人,立笔即立身。”该校党委负责人、校长黄群介绍,学校依托三维融合育人模式,跳出“单一练字”的传统思维,以书法为载体涵养学生品格、淬炼心性。引导学生在笔墨书写中戒除浮躁、沉淀本心,在横平竖直间懂规矩、守正道,培育踏实向上的优良学风校风。

千人挥毫传古韵,一纸丹青育新人。这场声势浩大的书法盛宴,不仅展现了信宜侨中学子的青春风采,更让传统文化焕发新生,为信宜校园美育高质量发展注入满满活力。