

春游高州凤凰园

■ 朱宴修

几天才运到高州。茂名地区目前还没有能把整块百吨重的太湖石一下子就吊装的技术,也是请柳州重型机械的师傅前来吊装的,可见造园之艰辛。

在凤凰园,处处体现着浓厚的国学文化氛围,楹联、诗词、雕塑不少。其中最引人注目的是入园大门两边的对联:“岭外新翻花石韵,天南独秀凤凰园。”这是由高州原市委书记、省楹联学会会长邹继海出下联,在全国征句。河北邢台的方元允在23000多征句中胜出。应该说,这联很好地概括了凤凰园的特点,意涵丰富,为凤凰园注入了文化气息。在其它亭台、长廊,也都有独特的对联,都是从高州本地作者征集而来的,为凤凰园增色不少。园内的亭台、廊桥、曲桥、水榭,飞檐翘角,古色古香,风光旖旎,而且每个亭台都有一个很雅致的名字,从哪个角度看都可以入画。正是“正惊龙起舞,又有凤来仪”。我还留意到,园内有3个卫生间,每个都有个很雅的名字,听雨轩、轻松亭、听泉阁,而且每个都有不同的对联,卫生间也建得如此雅致,超乎想象。

凤凰大瀑布应是园中最具代表性的一个大型景点,溪水从半山腰的悬崖石缝中流出,形成了宽阔的瀑布群流入湖中,流水烟雾缭绕,宛若仙境,蔚为壮观。我们坐在湖中的长廊上,近距离观瀑,也能稍作休息,不少人还在此照相留念。旁边的音乐喷泉,也是一道靓丽的景观。国内著名的溶洞我看过不少,如桂林的银子岩、张家界黄龙洞、贵州的龙宫岩等,但像凤凰园这样人造的溶洞我还是第一次看到。溶洞有200米长,里面有宽有窄,有的只能一个人通过。洞中的钟乳石也做得形象逼真,闪烁着七色的梦幻灯光,高清的动态投屏配合场景,很是好看。若不告诉你,还真以为是自然形成的溶洞呢!

园区内遍种各种名树和奇花异草,绿树成荫,曲径通

幽。目前正是春暖花开季节,鲜红的紫荆花、苏丹凤仙花、杜鹃花、山茶花、大红花等开满园,还有一些叫不出名字的花也争相吐艳,满园春色,令人陶醉。园中还有不少奇特的树木,如有的用树枝造成福字、寿字样,有的奇形怪状,吸引游人观看。特别是这里的盆景园,大气高雅,很有特色。虽然盆景数量不是很多,但盆盆精品,一盆盆古老挺拔的榆树,造型别致的九里香、饱经沧桑的青松,有的悬崖倒挂,有的依石抱石,千姿百态。还有一些已经枯竭的树干,再通过输送营养液的形式嫁接其新枝,更显得枯木逢春,生机勃勃。这些浓缩了园林艺术,很有看点,不少人围绕着这些盆景,反复观赏,久久不肯离开。

游园归来,我很有感慨,为我市又增加一个如此美丽又内涵丰富的旅游景点而感到自豪,它是我们粤西地区乃至省内少有的专门以太湖石为主要原料建造的公园,国内也不多见。特别是园主杨幸注先生,他的事迹非常感人。上个世纪八九十年代他就是高州著名的养鸡专业户,我们都参观过他的养鸡场,曾创下日产百吨鸡蛋的记录。他早就拥有丰厚的财富。但他在73岁高龄时,却有福不享,投巨资建造公园,并亲自规划设计,勇于突破传统的园林定位,打造与众不同的惊世之作。在造园的这5年里,他经常每天凌晨四五点钟就到工地上去安排工作,并亲自组织施工,有些景点反复研究修改,直至满意为止。有人曾问杨幸注,你都快80岁的人了,有福不享,还这么折腾,目的是为了什么?他说,筹建一个别具特色的公园,留下一件我人生最有意义的作品,是我多年来的愿望,让茂名以及周边、甚至全国各地的游客,都能来这里享受特色的园林乐趣,我就心满意足了。正是由于他有这样的远大目标,越干越精神,身体越来越好。他的造园事迹,令人肃然起敬。

今年1月22日,由高州著名企业家杨幸注先生独资、并亲自规划设计、亲自组织施工的凤凰园,历经五年,终于开园迎客了。正值春节期间,本地游客及周边的湛江、阳江等地游客,游人如鲫。不少游览过凤凰园的人,都啧啧称赞,说是茂名地区又一个休闲娱乐、旅游的新景点。有人还说,人间仙境何处有,万民共睹凤凰园;有的甚至认为,“江南园林甲天下,凤凰园林甲江南”。总之是一片赞扬之声。

最近,一个风和日丽、春光明媚的日子,我和几位朋友一起,专程前往凤凰园游玩。一到凤凰园门前,一尊造型别致的大型凤凰雕塑便呈现在眼前,像正在翩翩起舞,迎接游客的到来。不远处山头上还有一个盘龙争春吐艳的巨型浮雕,组成了一组很有创意的图案,寓意龙凤呈祥,繁荣昌盛,给人喜庆、祥和之感。

在凤凰楼前的一仿古船上,载着有上百吨一块“一帆风顺”的太湖石,形似乘风破浪,勇往直前的风帆,是凤凰园的镇园之宝。看过白居易关于太湖石的诗:“烟翠三秋色,波涛万古痕。削成青玉片,截断碧云根。风气通岩穴,苔文护洞门。三峰具体小,应是海山孙。”太湖石,以“皱、漏、瘦、美”为特色,其形各异,姿态万千,极具观赏价值,历来是我国园林建筑的好材料,如苏州著名的园林拙政园、留园,就用了不少太湖石,给游人留下了很深的记忆。据园主介绍,凤凰园共用了40多万吨太湖石,叠砌成假山、亭台、溪流、瀑布等二十多个景点,使山水融为一体,浑然天成。我们看到,满园尽是数不完的奇形怪状的太湖石,鬼斧神工,似人似物,似飞禽走兽,如鸳鸯池中的鸳鸯,凤凰湖中的凤凰,还有神马奔驰、神犬哮天、犀牛望月、送子观音等,栩栩如生,形神兼备。在这里,超过百吨重的太湖石就有十多块。听园主说,为了采购这么多太湖石,动用了特大型的大卡车,从广西等地,日夜兼程,好

都可以叫蚁路

今日惊蛰

今日惊蛰
响雷一惊
万物登场
这熙熙攘攘的世界
那些蛰伏了一冬的阴谋
在阳光的暴晒下
开始炸响

空瓶子

一个空瓶子
空空而已
空掉了所有的时光

一张发霉的标签
早已腐烂
还散发出
世俗的味儿

空瓶子
可以平躺
可以斜放
也可以倒立
就这样漫不经心
寄存一角
让人淡忘

空瓶子
与人间近在咫尺
但早已远隔天涯

今日惊蛰 (组诗)

■ 庄家银

星星
黑夜再黑
星星也不会假装失明

虹

没有根的绚丽
就算再炫目
也只是一场做秀

尘

一粒浮尘。很小很小
我羡慕它
轻轻的轻轻的
归于泥土

而我们
我们还有
多少走失的灵魂
无处安放

爱

不做你的影子
不做你的鲜花
不做你的拐杖

我只做你的一首曲子
把你温柔地填满
一生吟唱

根

一枝根
一枝根

一枝枝大地之根
在神圣的集结号下
坚守阵地
从不气馁
撑起了生命的
繁花似锦
岁月静好

珍珠

不是与生俱来
总是苦涩的海水孕育

也曾孤独无助
也曾抗拒挣扎
也曾坠落深渊
但
那一颗镶嵌于心的良知
不曾抛却
最终
引领归航

蚂蚁

高处是路
低处是路
宽处是路
窄处是路
黑夜是摸黑的路
白天是光明的路
眼前是短短的路
远方是长长的路

任何一条路

我心中的那片海

■ 江大全

这些年,为了生计,我一直都是远离故土,飘泊他乡。特别是近十多年身处与深圳一河相隔的香江,更感自身与浮萍没有差异,思乡之情更浓!因此近来老是梦见故乡的老房子,以及离老房子不到半里之遥的那片海。

茂名滨海新区,一个真正的美食之乡,是生我养我的故乡。现在的故乡,很美,因人而美,更多是因海而美。故乡的海分为大海和小海,小海又叫内海。我老家后面的那片海属大海,祖祖辈辈都称之为后海。后海很大,很辽阔。从海滩向远海眺望,不远处便是大竹洲,有人又叫南寺岛。大竹洲再往远处,那应该就是太平洋。后海究竟有多大?回想起儿时对这片海的记忆,印象中似乎比老家村前那口20多亩的鱼塘还要大得多。

上世纪70年代初,我正处于童年。那时农村普遍落后。我们村由于背靠后海,很多村民都能以捕鱼为业,称做渔民。但由于船只小,捕鱼工具简陋,作业范围只在浅海,偶尔捕些小鱼小虾,日子过得很清苦,加上米粮贫乏,平时大多都是以红薯充饥。我家没有船,不是渔民,生活更加困难,一个月下来,如能吃上一两顿用白萝卜以及红薯煮的米饭就算非常幸福了。

那年头,记得我经常跟着大人们跑到海滩挖蛏回来煮汤。这个也是我们主要的营养来源。一到开饭,每人一碗鲜甜的蛏汤,

一只大红薯,便是一顿,可谓美味无穷。

有一年,母亲病了,卧床不起。看着日益消瘦的母亲,我们心里无比难过。那年哥哥14岁,我8岁,我们哥俩商量,为了给母亲增加营养,决定赶海挖蛏。可是那天的天气有点反常,一大早,天上的乌云像飞马在狂奔,头顶上到处都是像喝醉了酒的蜻蜓在乱窜,听大人说要刮台风了。台风天,海浪肯定大,我们也意识到这时赶海会非常危险,但为了母亲,我们最后决定铤而走险,于是悄悄拿起工具背着家人出门朝海而去。途中,感觉风比平时大很多,眼看台风就快要登陆了。

当我们艰难地穿过沙滩中的防风林来到海边时,被眼前的情景吓了一大跳。以往的海,很温顺,也很安静,通常白天的海面上,渔船无数,海鸥成群。而到夜晚,月光、船火齐耀、波光粼粼,一片祥和。可今天的海,变脸了。平时湛蓝的海水变得混浊不清,海鸥也躲起来了,海浪更是像怒了的猛兽不停地在咆哮,茫茫的海边,就只有我们两只瘦小的身影。哥哥说:“幸好,此时还是处于退潮期,潮水到达存蛏的地方还属水尾,我们必须抓紧时间,说不定很快就要涨潮了。”此时,我们兄弟俩四眼相对,哥哥眼神坚定地说:“干,开挖!”

半小时后,我们疲惫不堪,浑身湿漉漉,头发上全是海水与

海沙,就如从海里冒出来的两只小海狮。但是,我们也收获满满。看着哥哥的笑容,我便知道,哥哥心里有多疼母亲!

也许是天意,也许是大海对我们两个小生命的怜悯。当我们上岸后,海水才开始涨潮,雨也开始飘了起来,而一直咆哮着的海浪开始对着海岸猛烈冲撞,台风真的到了。当我们连滚带爬回到家后,发现母亲不知什么时候拖着虚弱的身子早已倚在门边泪眼婆娑等着我俩。或许,从我们一出门,母亲就已倚在那里等了。我们知道,母亲等的不是蛏汤,母亲等的是我们平安归来。

两年后,我10岁,母亲走了。母亲在弥留之际望着我们,呢喃着什么,虽然当时我们听不清楚,但她似乎在说:到了天堂后的她,今后再也不用担心我们为她去冒险挖蛏了。

我们没有像这代人一出生便处于繁华盛世,但却有幸生于大海之滨,拥有着孕育于大海的丰富物产,得以繁衍着我们一代又一代,让我们能够呼吸着海的呼吸,搏动着海一样的脉搏,胸怀着海一样的胸怀。在我心中,大海便是母亲,母亲也是大海!

母亲的早逝,是我一生的痛。多年来,每当我返乡踏上那片海时,便情不自禁想起当年的情景。即使是今天,当想要把那段记忆变成文字时,我的心还在不由自主地颤抖!

春满人间

■ 车红梅

摇篮,和一杯香茗。如此简单的美丽,它来得洁白纯粹又真诚美好,一切都毫不吝惜,这是四季对春天的馈赠。

世上许多美好的东西,都是珍贵无此的。有时候幸福会来得很容易,好到有时不敢相信。“不劳而获”这个词,一直是根深蒂固的贬义词。

生命的历程,就是在经历过重重叠叠的考验和不舍,然后,在某一天轻而易举就得到了。如一缕阳光,一首小诗,一片心意,一个清晨,一阵喜悦。

拂着认真,有时候,你会不经意间听到星星跌落地面的声音,和看到诗行自动翻开的影子。那五彩斑斓的风筝,在天空中自由自在地飞翔,如此的景致,真美!

关于春天里的一切,我用点滴的赞美,安静而有序地做过许多记录。甚至于在凌晨三点,为了观看水仙花绽放而一夜无眠,这极致的等待,我早已习惯。

一直以来,脑袋里的语言还

算清晰和丰富,在这个有序的春天里,我努力重复着原来喜欢的样子。在看过无数晨曦和落日之后,依然选择认真地热爱生活,这就是勇气。

曾经,一缕清风,一朵小花,一行诗句,一个背影,一个信念,一份耐心,曾带给我无比坚定而从容的态度。春若在,一切皆美好!

春天,在一地鸡毛的日子里,你可以选择优雅的生活,可以任由性子的率性一回。在油盐酱醋茶面前,你可以一口一口慢慢地呷,也可以选择囫圇吞枣。

生活的点滴态度,是由着自己一贯的执着。作为一枚女子,在春与秋中,自律和坚持,是人生一道最亮丽的光。愿四季的努力,能照亮春的前路。

太阳升起来了!你在身边,就如翠绿无比的春天出现于眼前,端庄娴熟的句子,每天要跃然纸上。还有,那随手一拾的欢喜,如此,多么的美好!



游莲花湖

■ 许景东

代的变迁,体味到今天的幸福。

画廊中还画有“信宜风骨”图腾,镌刻着“陆生救母”“陈公乐善”“国师扶贫”等名人轶事。

这条道之所以称为窦州路,是因为这地方是古代窦州的领地,已有一千多年的历史了。

再往前走,几条瀑布从石间狂泻而下,水声潺潺,让我想起了李白《望庐山瀑布》中“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的美妙诗句来。

登上曲折木阶梯,来到了坝顶,一条玻璃桥横在前面。

大家都忙着穿鞋套,准备走玻璃桥了,我依然在犹豫着。玻璃桥有近百米长,几十丈高,桥下是莲花湖,透过玻璃往下望,湖水清晰可见。

我有恐高症。以前游华山时,差点不敢下来,游长城也一样,下阶梯时,走到陡峭处,不敢正面走,而是背朝前,一步一步挪下来的。

我的窘态朋友看出来了,他走过来鼓动说,不怕,大胆走过就是了。不叫我还好,这一叫,却引来了众人的目光。众目睽睽下,不走过去,我的脸往哪搁?

我穿上鞋套,鼓起勇气,向玻璃桥迈开了步伐。开始,手扶栏杆,专拣玻璃衔接处踩,我想,要是玻璃碎了,这里不会塌。这时,听到有人说,怕就不要往下看,往前面看好了。可也有人劝,不往下看,就等于没走玻璃桥,看才刺激呢。感觉后者说得对,于是,我往下看了看。哦,天呀!这么高,吓死人了。我的腿一酸,感觉抬不动了。我不再往下看,小心翼翼抬起步,慢慢地,慢慢地迈过去。我自己给自己壮胆,没事的,不安全人家是不会建玻璃桥的。这么一想,我鼓起勇气昂首挺胸迈大步,一下子就走过去了。

莲花湖风景区的景点还有很多。你可以登上游艇,在湖中游玩,你也可以登上巨大的风车,坐在车斗上随车翻转,要是夜晚降临了,你可以住进酒店,从中观赏这里的美丽夜景。

回程路上,我想,莲花湖确实值得一游。既可以领略到美丽的自然风光,又可以了解这里的风土人情,名人轶事;既可以涤荡心灵,又可以锻炼胆魄和意志,好处多着呢。