

三月到好心之城来

■ 罗伟莲

三月属于姹紫嫣红的季节,春寒料峭也裹不住春姑娘的笑靥如花。木棉花在寒意中抖落绿叶,朵朵绽满枝头,染红了半边天。这英雄树让人心生爱慕和敬意,树上树下皆为风景,惹得鸟儿叽叽喳喳飞舞,爱花惜花的姑娘在捡一地落花,她要把木棉花送给谁呢?

爱春天,爱看百花齐放,那就到茂名这座好心之城来吧。茂名市民公园的风铃花开了,金黄灿烂的小喇叭早早奏响了春天的乐曲;到茂名露天矿好心湖环绕一周,与火红的杜鹃花、多彩的紫荆花来一场热烈的拥抱,花的海洋会让你变成花仙子;到茂南牙象艺术公园寻找幸福花,变成一个翩翩起舞的蝴蝶与格桑花齐媲美;到乡村振兴示范点来一场接地气的油菜花、向日葵偶遇,这些雀跃的身影无不为三月的好心之城增添亮丽的色彩。

在露天矿平静湛蓝开阔清澈如镜的湖水面前,我们再也看不到曾经的城市伤疤,目光所至皆为美景,让人心境开阔心旷神怡。望湖而建的黑马小筑独具特色,如一艘

时尚高档的小游轮平静地铺在水面上,室外种满了各种热带植物,这些植物适应水土长势良好。这是黑马国际马会在茂名好心湖畔打造的一个旅游景点,集骑马、养马、驯马、马术训练于一体,黑马小筑是供游人休息观湖景的民宿。

走进马厩与每匹马对话,惊喜发现,马通人性富含感情,马同样有它的喜怒哀乐。马厩里养着二十多匹马,同处一室分隔管理。每匹马都有一段简单的文字介绍和动听的中英文名字,汗血宝马踏雪、白雪公主、小纤、花木兰等。每匹马都有固定的马主和教练,管理很是规范严格。我在训练场骑上了一匹叫“飞歌”的马,飞歌不停回头打招呼,吓得我不停拍摸它的鬃毛和马身,与它建立亲密关系。骑马是一门很深高的技术,备战省运会马术训练基地选址在此,可见黑马国际马会打造的不是普通的旅游基地。

来茂名这座山海并茂的好心城市,除了赏百花及骑马,当然少不了登山和看海。位于中国第一

滩以西约4公里处的晏镜岭是不错的选择。我是第一次登晏镜岭,带着对山与海的爱慕。我们在第一滩附近的餐店吃完海鲜大餐后,吹着温柔的海风,沿着海岸绿道结伴向西而行。绿道两旁的椰子树、松树生长旺盛,像忠诚的卫士日夜守护着神圣的大海,喜爱海水滋养的绿色植物也在这里安了家。海边是热闹的,海鸥翻飞,帆影点点,打渔人迎着风帆海浪满载而归,岸上迎来了风驰电掣繁忙的身影。

绿道旁建了一间好心书吧,整齐的图书摆放在创意的书架上,面朝大海而建的书吧,书香弥漫。遗憾的是我们来到刚好碰上是闭馆时间,只能透过落地玻璃门去感受春暖花开时的书香情怀。好心精神标记和浪漫情怀标语成为海滩美丽的点缀,“台风登陆点”大石坐落在蓝色海岸上,记录了人们对大自然的敬畏之情。这里的松树格外浓密,一排排一簇簇,散发着独有的松香,是大海一道天然的绿色屏障。风过处,铺满一地风干了的

针松落叶,脚踩上去吱吱作响。

晏镜岭是第一滩新开辟的一个天然观景台,山不算高,海拔400多米,有逶迤的彩虹栈道直上山顶。我们一路沿着栈道登山,走走停停看风景,阵阵海风吹来,到达山顶,极目眺望,大海、沙滩、渔船、童子湾尽在眼底,数不清的渔船归来泊岸而停,一湾尽是帆影点点,极为壮美。落日在七色光环下渐渐由白变黄,变成一个咸蛋黄,最后变成一滴滑落在信笺上的眼泪融入大海。

童子湾礁石多,一条石桥成为游人与大海亲密接触的网红打卡地。石桥在海水的冲击下,变得如礁石一样坚固光滑。坐在礁石上与大海对望,看潮起潮落,烟波浩渺。童子湾畔热情的阿妹邀你进店品尝海鲜大餐和地方美食,如果抵挡不住美食的诱惑,不妨进店去体验海边人家的这份热情和淳朴。夜幕下的海湾告别白天的喧嚣,渐渐枕着海浪甜甜入梦。

以梦为马,不负韶华。茂名这座好心之城定然会让你心念难忘。

斑马线上的礼让

■ 梁占庭

乍暖还寒的春,气温的变换让人琢磨不透。大街上,有穿短袖短裤的,有长衣长裤的,也有穿薄薄的羽绒衫的,四季着装皆可见。我是怕冷的,临时的降温,从车窗刮进来的风有点吹得人脑壳疼。

周五下班,在油城七路的十字路口,红灯亮起。左边车上的妹子在拨弄着手机,另一只手拨弄了一下头发,很是撩人。右边摩托车上的哥们,腰上用一根带子绑着约莫一岁多的孩子,和另一辆摩托车上的男子聊着天。孩子眨巴着眼睛,看着路上的车和行人,不知看到了什么对他而言新奇的东西,突然咯咯地笑起来,传播着温暖。

绿灯亮了,左侧的车没有启动。右侧的摩托车刚起火,又紧急刹车了。我车前边的摩托也还未动。原来是一对老夫妇还在斑马线上,脚步蹒跚,慢慢地挪动着。穿着紫色外套的老阿婆,一头银发,手脚倒轻便,貌似一米六多,身材瘦小。她一手正拉着穿着土黄色大外套、一米七多偏胖体格的老阿公,一手在用力摆着。老阿公身体远不如老阿婆,从行动上判断应该是中风的后遗症。老阿婆牵着老阿公,老阿公嘴里嘟囔着什么。直至一个绿灯结束,两位老人才一步一步挪过了十来米的马路南侧休息区。后面有车在憋喇叭,大概是因为不明就里吧!

刚过路口,老阿公便坐在一个大理石墩子上休息,大口地喘着气,双手合拢向路面的车辆作

揖。老阿婆一只手握了一把汗津津的额头,眼神专注、紧张地望着自己眼前的男人,在她的世界就只有这个黄色的慢步者了吧。她脸上挂着笑,望着路上即将启动的车辆,充满着感激。

到家后我对妻子和女儿描述着刚才看到的一幕,心里涌起了一股暖意。女儿说:“爸爸,你是个超人哇!观察得那么仔细哦!”“你忘记你老爸是干啥的啊!”妻子接口。我笑笑不言语。

是啊,一对相濡以沫的夫妻,做到了少来夫妻老来伴,相互搀扶着,磕磕绊绊走到这苍老的暮年,共白了头。但是分明,他们的眼睛里,没有人性的狡黠与世故,却有一种返璞归真的率性和天真。

人生数十载,如白驹过隙。每天相同的二十四小时,但发生的故事绝不雷同。

在斑马线前的礼让,是车与人的共融共生;在斑马线前减速慢行、停车礼让,既是每一个驾驶员者应当履行的法律义务,也是道义上适当平衡的结果。文明出行,同样也离不开行人的配合。让礼先行,才能铸就安全与和谐。

白发老者的相互搀扶,是情与爱的相伴相长。佝偻身躯,掩不住真情的温暖;风烛残年,更需要一抹闪耀的光亮。唯有如此,我们的心才是舒展的,无论南北的冬天才是阳光明媚的。许许多多的时光,慢慢地流过,那种场景无关乎曾经的年华和忧伤,兀自夏阳和暖,地久天长。

打虎赋

■ 陈俊秀

东风吹而红旗奋,五星耀而华夏新。山河旷远而多壮美,故事绵连而富珍闻。且说当年之交通站长,打虎之赵氏载文:忠烈肝胆,灼烁精神;雄碑固在,后世隆敦。

高州云潭,叠嶂重峦;山铭石记,岁红月丹。抗倭寇而凝众志,求解放而起烽烟;老区烈焰,光照南天。世间虎之毒狠,血口张而吃人。赵门朝向红路,阖家矢志求真。镰锤旗之引领,誓言立而挺身。惩腐恶而合力,反苛政而同心;斗霸而匡正义,御外而发强音。亮剑而指世间虎,载文则让敌颤震;为九响枪而用谋,助反购粮之推进;保护地下党之安全,无惧敌酷刑之残忍。其父善彩烈士,钢铸精魄忠魂;为党保密而坚贞不屈,怀大目标而志气凌云;被割腹而英勇就义,敌手辣乃人性尽泯。嗟乎!云潭河因而悲鸣兮,大轿顶为之愤盈。尔乃打老虎之在人间,赵载文之意尤坚;怒砸旧之世界,

恨捏铁之双拳。

山深则万木苍,林密则百兽藏。山中之虎,猛兽之王。云潭珍珠之洞,昔有山虎之慌。一九四六之春夜,因反清乡之筹划,聚四人于晒场,靠山边而落坐,环看周遭,似无视觉。忽黑影之嗖临,疑潜敌之偷袭。李指导唉呀一声,赵载文闪念于即:有虎咬人!救人火急!于是持石竹之大烟筒,不顾虎之兽性恶,循喘息之声紧追踪,用全身之力猛击搏。烟筒之揍不停,虎惊而向山撤。虎呵大汉,步尤艰涩。赵忘已而穷追,至巨石之邻侧。虎掉头而不成,弃人跃于石脊。袭人虎逃之夭夭,救战友心之切切。李指导于重伤,血直淌而休克;施草药而依秘方,复平夷而伤渐愈。茂电信特派员之表彰,赵载文夜打虎而名扬;吴有恒之取材,风云录之一章是。

古来打虎兮,尽是英豪;舍己为人兮,其品更高。纵笔而赋,颂以讴谣。

一把小木梳

■ 郭梦欣

田野里,刚刚从土里钻出来的小草,在微风中轻舞摇摆,像一串感恩大地的音符;天空中,缕缕白云自由飘荡,奏出美妙感恩天空的乐章。我的出生时,正是全国人民万家灯火、幸福团圆的大年三十夜。我的人间初到,带给爸爸是而立之后初为人父的欢乐,用心专情的父爱开启着我人生的每一段历程。

记忆里最深刻的是那把小小的木梳。一把小小的木梳,是每一个爱美女孩的日常用品,但它却承载着父亲对我浓浓的爱与深深的情。

父亲曾是一名军人,转业来到异地。他将青春挥洒在祖国的南疆,视这里为第二故乡,我就出生在这里。刚开始爸妈他们过着“双城”生活。当时爸爸在市区,妈妈在偏远的乡镇中学做老师。自然而然接送我上学的光荣任务就落到了爸爸身上。军人出身的爸爸纪律性强。在我的记忆当中,上小学就没有一次迟到过。每天早早起床,一番洗漱后,就是爸爸对我的“精心打扮”。可他那双操枪玩炮的手就是扎不出来一对像样的小辫子。经他摆弄我头发后,要么披头散发,要么是蓬松松的。与我想象中的美发期望相差甚远。想想其他女同学的小辫子,我的小嘴就翘得起老

高。每次放学,瞅见爸爸来接我时,我就会将不满表情全写在脸上。这样不高兴的次数多了,爸爸也感到自责。为了女儿的漂亮,爸爸想到了一招屡试不爽的方法。

我们家小区旁边的面包店里有一对年轻的夫妻。小学正门对面的一家文具店内的老板是有一个与我年龄相仿女孩的母亲。她们俩便是爸爸轮番交替寻求帮助的对象。这两个女老板,偶尔一次两次给我梳辫子倒也是热情,但次数多了难免会有微词。这一切都逃不过爸爸的眼睛。爸爸就想出来一个两全其美的办法。每天送我上学出门前,在胸前的口袋里就装着一把小小的木梳。来到面包店门前,就买两个包子,一瓶奶。付款完后,爸爸就从口袋里拿出小木梳请老板娘给我扎一对小辫子。生意有了,她就非常乐意;来到学校门前的文具店内,爸爸就买一点学习上的用品,再如法炮制。每看到这一幕:爸爸用那双粗糙的手,虔诚地递给老板娘梳子时,有点滑稽,但又温暖在心。就这样日复一日,年复一年地度过了我的小学求学生涯。

一把小木梳,它虽无声,却承载着父亲对我的浓浓爱意,温暖着我的人生。

七律·知青故乡

■ 陈海彬

依约会聚杏花村,返探亲农手握亲。往事重拾盈旧址,知青壮志付今人。优植龙眠摇钱树,次种甜蔗稳富民。古迹鳄鱼迷雅客,村强景美醉诗君。

那年春天

(外一首)

■ 黎丹

仰视45度角的天空,一行大雁仪态优美,翱翔南飞它们注视我的目光传递了春日暖意
那年春天,我的父亲就在山岗上,果园里牵着我的手四处巡游

在放学回家的路上,跨过田埂我看见绿意萌动
春水潺潺。我调皮的哥哥抛开书包爬上村头的杨桃树
杨桃的酸甜
课本的静默
主人的吆喝
此起彼伏。仿佛空气一下子从村头掠过村尾

那年春天,我和我骨折的哥哥依然忙碌在三月的农田里
墙角的红薯日渐稀少
父母亲从山岗上,捎回几把野菜,和一连串咳嗽
餐桌上的忆苦思甜
贯穿了我整个童年的晨昏

秧苗刚刚冒尖
所有农事起早贪黑
在这青黄不接的空气里播撒着年复一年的希冀

今年春天,回到家乡
父亲已经和泥土融为一体
山岗上,树欲静而风不止
只有母亲,哥哥和静立墙角的犁耙
就像天空的大雁,在身后轻轻呼喊我的乳名
让我,永远记住
那年春天

春耕的田水

向低洼处流,波光粼粼
左右逢源,心无旁骛
这浅浅的春水像沉默寡言的父亲
守候农田,侍弄农事
滋润并茁壮着我童年的成长

就这样一路流淌
深入种子根部
烟筒里明灭的微风,弥漫的时光静静地淹没方言与乡村
伴随着深深的乡愁
在身后的田野里——扩散

此刻,他就蹲在田埂上一动不动,也不说一句话
任留春耕的田水欢快流淌。为大地
为我童年的阵痛播撒春天的希冀

春的短诗

■ 李实

一
东风柔软,河边新燕剪柳丝
突然一个翘翘
惊起几道涟漪

二
三月的河,春天的横琴
每个行人都是弹唱家
轻诉着心中的梦想

三
昨夜东风吹哨
今朝潮声涌动,捎来
你已去远方漂泊的消息

四
春雨打湿的花瓣

晶莹剔透,谁的眼眸?
在三月芬芳里如此含情

五
也许只有春光知道
眼前的姹紫嫣红
是怀孕在过往的严寒里

六
风浪漫,花烂漫
请允许我抄近道
悄悄靠近春的心扉

七
我看见墙上未时的那枝花
未曾褪色,却越来越
散发春天的妩媚



油菜花开 陈关就 摄

惊蛰

■ 叶泽

隆隆新雷
惊醒十里莺飞燕起
阵阵催花雨
迎来桃红梨白

过去所有的隐忍蛰伏
都为此刻蓄力启程
告别最后的丝凉
敲响春的鼓点

乘着大好的春光扶摇直上
奔赴万水千山
用心活成春的模样
努力耕出蓬勃的画卷

在路上

■ 刘浩娟

清晨出发,空气是清新的,人是神清气爽的。

一出小区大门口,对面就是一幅水墨图。雾还没有散去,薄薄的,轻轻的,如纱如缎。连绵起伏的山岭层层叠叠,朦胧中竟能看清墨线勾勒的边线。远山与天际的交接处,似白似灰似蓝,一直蔓延整个天空。

路上的车不多,可以轻松驾驶。漫不经心地奔行于家通往学校的行程线上,习惯听着自己喜欢的歌曲,感受着车轮滚动在厚实的马路上,用眼睛饱览一路的风景,用心灵触摸尘世的悸动,款款而行。任由思绪飞扬,任凭轻风抚慰。

那些拔地而起的新楼大厦缓缓地往后移,渐渐消失在后视镜里。跃进视线的是,路边那两排齐刷刷的树,主干上套着白色高靴,那是护路护车护人的栅栏吧,让人好生安全感。路边村落种了不少花与树,杜鹃花,紫荆花,英雄树,还有各种叫不出名字的花树,一路开车过去,一路空中时不时地变换着气味,等你反应过来这是什么花香时,车早就开过

去了。要留意就得花有颜色,黄的,红的,粉的,白的,眼睛余光发现了,哦,肯定是花开了,下次经过时留意一下,慢慢开过去,定睛一看,那娇红锦簇的杜鹃花在墙角开得正艳呢,看够了,满心欢喜又上路了。在这鸟语花香的季节里,大自然总是给人惊喜啊。

最让人惊喜的是途中的那条小河。初见小河,是一见钟情,一眼万年的那种感觉。尽管是一晃眼而过,她,明静得摄人心魄。当时我立刻萌生意念,明天我得放慢车速好好看看这条河。明天,我放慢了车速,终于看清了,她晶莹的河水,似乎有灵性,觉察到我的钟情,她涌动了,像是被赋予了生命一般,泛起轻轻的涟漪,似少女的柔发,又似仙子轻柔的浮尘。水触动着我的心,仿佛要把我融化了,与她融为一体。我醉了!我决定,明天,后天,大后天……往后上班时经过这里的每一天,我都要好好地看看她。那个秋日的清晨,太阳起得特别早,也许是头一天晚上睡足了劲儿,一路追随着我的车尾奔跑,我的心也随之欢

悦起来,小河是否也和我一般心境?遐想时,忽然,一条金灿灿的带子从远处飘来,近些,再近些,看清了,终于看清了,是那条小河!果然是心意相通,我那般灿烂的心情完全洒映在小河上,她尽情地熠熠着金光,那是让我眷恋的——河。哪天我迟到了,那一定是她的挽留耽搁了。不是吗?冬季眷恋大地如我爱慕小河那样,都快三月份了,还豪横地狂妄它的威风,那个温度只有一位数的清晨,我瑟缩地踩着油门,不经意间就到了小河旁,她,再次惊艳到我。在她的尽头,东方才刚露出一抹鱼肚白,沉睡了一夜的她撩开了神秘的面纱,袅袅上升的雾气像洁白的羽纱,轻轻地,柔柔地,漂浮在小河上,我愿化作仙子,飘逸在这仙境中……

我们每天都走在路上。在路上,总会有一些瞬间能吸引你我的眼睛,能打动你我的心,能震撼你我的灵魂,能让你我的生命增添一些急需补充的养分。

清晨,路没有辜负我,我也不愿辜负路。