



系列报道之⑩



■记者 杨珮珮

本报讯 走进乾村,随处可见高空作业的塔吊,忙于整地的挖掘机,现场机声轰鸣,施工忙碌,一派火热的建设场景。这是我市首个高凉非遗美食体验地,一幢幢岭南风格的主题建筑正拔节而起。

好心精神邂逅“乾”美食

提到乾,茂名人脑海里会浮现高州乾、粽乾、发乾、水煮乾、薯包乾等地道美食。对于茂名人来说,乾承载着浓浓的乡情,

我市首个高凉非遗美食体验地——乾村建设正酣 以美食之名 探启新体验



▲乾村建设项目顺利进行。

▲乾村设计效果图。茂名日报社全媒体记者 闵灿 摄

的习惯,但有的人不知道乾的普通话怎么读,或者读不准,外地人更是好奇乾是什么,好不好吃等。”广东南越文化旅游发展有限公司董事长李晓是高州人,用好心传播本土文化。在深耕茂名乾文化的基础上,他也期待着让广大游客领略“山海并茂”的风情、感悟“好心闻名”的历史底蕴、体验“我待四方客,唯用一好心”的热情。

正如人们所见,乾村此刻已显雏形。位于光华南路与天桥路衔接处东侧的乾村,距1959文创街仅500米,是1959南越文化创意街的补充与延伸。占地面积12795.16平方米的乾村,拟建7栋2层高层建筑,建成后约有80个商铺,创造就业岗位近1500个。乾村的建设,让发展茂名乾文化的商家们备受鼓舞。阿朱家乾传承人朱志颖表示:“我们是做乾的,保护和传承茂名乾文化是我们一直为之努力的事。乾村把大家聚集到一起,努力让茂名乾文化发扬光大。”

感受“吃在茂名”

释放茂名“乾”香味、赋能茂名“老字号”、引进新潮网红店、一站式体验多元“乾”文化……“乾村”方向明确,致力成为既有本土文化民俗特色,又集消费、娱乐、休闲、美食于一体的文旅型街区。在乾村,凡是进驻的商家将自带至少一款乾类食品。人们不仅能在各店里尝到不重样的乾,也能随心打卡回味无穷的本地非遗美食,以及牙齿流香的网红美食。

在乾村,喜乾研究所收藏着2000多个民间乾印。人们可以在此参观,了解乾的前世今生;也可以在此做乾,亲手制一顿非遗美食。而在乾村的创意互动空间,还有“成双成对”“石来运转”两个小广场。市民能转动木

杵和石墨碾米,体验最初制作乾的原始工艺。

在乾村,每周或者节庆的时候,都将有非遗传承人带来高凉木偶戏。届时,在挂着幌子的食肆、古朴的岭南建筑之间,忙碌着的人们不妨慢下来,带着一份惬意去感受乾的风貌和文化。

“何谓本土文化,那就是本地人习惯、外地人喜欢的东西,也只有真正做到这一点,才能传承和弘扬茂名传统文化。”南越文旅村总负责人、总经理李锦晶表示:“我们想顾客来到乾村,通过我们引进的传统美食以及新生代的网红美食组合,加上乾村内部打造的儿时童趣的体验场景,在乾村里吃出幸福感和快乐感,感受到吃在茂名的喜悦。”

品美食、赏民俗、进作坊、观人文……一个生机勃勃的高凉非遗美食体验地令人期待。

叶剑英诗词中的浩然之气

叶剑英是功勋卓著的开国元帅,长期担任党和国家军队重要领导职务,同时他还是一位素有“儒帅”美誉,深得毛泽东、周恩来等老一辈无产阶级革命家高度评价的诗人。他的许多诗句饱含深刻哲理,令人展卷仰止,字里行间充满的浩然之气与他多次在重大和紧要历史关头的力挽狂澜、表现出的伟大革命气魄相得益彰,相互辉映。

也曾拔剑角群雄。“放眼高歌气吐虹,也曾拔剑角群雄。我来无限兴亡感,慰祝苍生乐大同。”这是叶剑英在中学读书时所作的《油岩题壁》。叶剑英出生在广东梅县,中学时代的叶剑英一方面如饥似渴地阅读孙中山的著述和进步报刊,另一方面博览群书,深悉熟读《战国策》《史记》《汉书》等历史典籍,特别是对充满爱国情怀的楚辞、唐诗更是仔细揣摩,反复吟诵。史鉴使人明智,诗歌使人聪慧。目睹旧中国的

山河破碎、民不聊生,自幼素怀“气吐虹,角群雄”壮志、一心报效国家的叶剑英既忧心忡忡,在悲愤中发出“我来无限兴亡感”的同时,也对未来能建设一个“苍生乐大同”的美好社会充满着无限憧憬。诗句中叶剑英面对国难当头,忧国忧民之情力透纸背,追求真理、为救国救民建功立业的豪情发自肺腑,自此开启了他毅然选择投身革命、为之执着牺牲奋斗的一生。

沦陷山河寸寸收。“将军莫唱大刀头,沦陷山河寸寸收。勒马太行烟雾外,伊谁与我赋同仇。”这是1940年叶剑英所作的《和朱德同志》诗,诗句抒发出誓与日本侵略者血战到底,早日收复祖国大好河山的钢铁意志。这一年,叶剑英读到方志敏烈士的狱中文稿后,难以抑制内心的巨大悲愤,挥笔写下《读方志敏同志狱中手书有感》:“血染东南半壁红,忍将奇迹作奇

功。文山去后南朝月,又照秦淮一叶枫。”后来又将此首诗题写在方志敏遗照上。诗句将方志敏比作同是江西人,同样慷慨就义“留取丹心照汗青”的民族英雄文天祥。该诗在缅怀方志敏的同时,既表达了共产党抗击日寇的大无畏气概,强烈炽热的爱国情怀;又辛辣暗讽了国民党畏敌如鼠,全线溃败,上下蔓延的投降主义情绪;还借古喻今,根据当时斗争形势的发展和建设抗日民族统一战线的需要,用铁一样的事实宣传我军抗日业绩,驳斥国民党反动派对八路军种种不实污蔑,收到了发展进步势力,争取中间势力,孤立、分化、打击顽固势力的一石数鸟、大快人心的效果。当时在重庆的郭沫若专门作诗一首:“千秋青史永留红,百代难忘正学功。纵使血痕终化碧,弋阳依旧万株枫。”

旋转还凭革命功。“忧患元元忆

逝翁,红旗缥缈没遥空。昏鸦三匝迷枯树,回雁兼程溯旧踪。赤道雕弓能射虎,椰林匕首敢屠龙。景升父子皆豚犬,旋转还凭革命功。”该诗是1965年秋,时年68岁的叶剑英在大连棒棰岛参加会议时所作。诗句节奏跌宕,韵律激昂,内容紧扣当时复杂多变的国际国内局势。该诗沿用七言律诗的基本句法和传统的炼字规律,既字斟句酌又不落窠臼。如“红旗缥缈没遥空”的“没”、“昏鸦三匝迷枯树”的“迷”、“回雁兼程溯旧踪”的“溯”,不仅音律平仄相符,底蕴深厚,而且反映当时现实,今日读来还能仿佛感受到诗句中扑面而来的震撼力量,这充分显示了叶剑英深厚的文学功底,彰显了一位无产阶级革命家、政治家胸怀天下,善于从实践和历史中探求规律、解决复杂问题的自信。毛泽东十分欣赏,同年底,手书该诗赠送给毛岸青和邵华。1977年4月6日,《人民

日报》在头版以《毛主席手书叶剑英同志诗》为题,发表了毛泽东的手迹和叶剑英的诗。

经得艰难考验时。“彩笔凌云画溢思,虚心劲节是吾师。人生贵有胸中竹,经得艰难考验时。”这是叶剑英1978年81岁时在一幅画有竹子扇面上的题作《题画竹》诗。诗句既是他高风亮节、谦逊质朴、一生保持为党为民不计浮名的经验总结,也是他对共产主义事业无比忠诚,在各种严峻考验面前始终把党和人民利益放在首位的生动写照。叶剑英年轻有为、才华出众,不满20岁就随父下南洋增长见识,开阔眼界,回国后入云南讲武堂学习军事。在驱逐桂系军阀、征讨陈炯明叛乱、参与创办黄埔军校中显露出出众的军事才能。在斗争实践中,叶剑英逐渐认识到只有马克思主义和中国共产党才能救中国。1927年,蒋介石发动“四一二”反革命政变,大批共

产党人和革命群众惨遭杀害。叶剑英毅然通电反蒋,在严重的白色恐怖中加入中国共产党。在探知汪精卫密谋加害叶挺、贺龙的绝密消息后,叶剑英冒着生命危险与他们紧急商量对策,使敌人阴谋落空。在遵义会议重大的历史转折关头,叶剑英坚决拥护毛泽东的正确主张,敏锐识破张国焘分裂党和红军的不轨图谋,紧急关头保护了党中央,被毛泽东后来多次称赞这是在关键时刻“救了党,救了红军”。叶剑英从一个爱国的民主主义者,凛然不惧反革命的嚣张气焰,在枪林弹雨的生死考验中转变成为一名对共产主义这一人类社会最高理想坚信不疑的忠诚战士,并且终其一生坚决站在同一切危害党和人民利益行为作斗争的最前沿,《题画竹》就是他伟大革命气魄和高超斗争艺术的完美真实映照。

(来源:学习时报)

眼下,桃花正开。这些桃花们去年开过,前年开过,前年之前也都曾开过。要说,还得算《诗经》有眼光,很早就以《桃夭》为题将其收容,栽进历史,使得这种原本普通的木本植物从此不再普通。由于它的根一头扎进了《诗经·国风》之中,所以注定桃树会与与众不同,会长盛不衰,直至它的花朵开遍唐宋的山山岭岭,明清的河边溪畔。

桃花不是因为别人要看它它才开的,是它自己想开,不开会很舒服。但看桃花那模样,柔怯、羞让,细嫩、粉红,有些人便会无端地猜测并认为,它不可能没有故事。

自古以来,喜欢看桃花的人很多,所以看桃花还是跟古人一起看,更能看得出景致。跟古人怎么一起看?古人并非一开始就是古人,一如我们也将将会作古一样。我们没见到过那时候的桃树,同样他们也没看到过现在的桃花。林黛玉小小

年纪或许就悟出了这个道理,也许正是因为有与宝玉桃花背景下的西厢共读,才更加深了她花落时节的感时伤逝。不管是否花谢花飞花满天,照样风刀霜剑严相逼,一朝春尽红颜老,未卜葬依知是谁。黛玉所葬应是凤仙石榴花,但我们往往认定,她葬的一定是桃花。桃花随流水,洒泪滴香容。仿佛只有葬桃花,才更能与我们共情,更让我们心痛。

桃之夭夭,灼灼其华,有蕡其实,其叶蓁蓁。《诗经》仿佛一上来就给桃花定了调子,与女人有关,与美好的情感有关。崔护对这个观点不作挣扎便从了,一句“人面桃花相映红”,直接将桃花与美人画上了等号。

和古人一起看桃花

想必沈园里,不只有柳树,也一定会有很多桃树。沈园是一座园林,不是一本诗刊,但陆游坚持要把他的诗,发表在园子的墙壁上。十年里,一段受伤的爱情,盖过了园内所有的风景。五十年里,所有的思念,都长过了园内所有绿植的枝蔓。其前一千零一年,一个仍然错错莫莫,一个仍然难难难难瞞瞞。世间不只有两个人,但很多人都掉进了他们两个人的世界。沈园不是历史,沈园是人间。在唐婉的眼里,沈园或许已经是陆游,在陆游心中,沈园一定就是唐婉。

其实,桃花之美,唯有青山画不如。比如李白,他就很爱桃花,但

以他的诗性,他从不拿桃花跟女人比。有一年,他突然收到一封来自安徽涇州的信,信是一个素不相识叫汪伦的人寄来的,只因信中有“十里桃花,万家酒店”之说,他便夜不能寐。去后始方知,所谓的桃花不过是那里一个潭水的名字,所谓的万家酒店,也仅仅是因为店主姓万。但李白泛舟桃花潭,纵情山水,照样喜不自禁,并与汪伦结下了深厚友情。等他偷偷离开时,汪伦和村人们及时赶到岸边,一边打开十年陈酿,一边踏步高声歌唱。这场景,怎能不让李白动容,他也无法不把它写进诗里。

当年的涇州城应该也是有几分

繁华的,不然张飞卖肉的生意不会做得那么好。但他自恃力大,却不把肉储存在家,而是放在市场就近的一眼井里,井口用千斤石盖上。谁让红脸的关羽力道比他更生猛呢,二人必然掐将起来,好在有卖草鞋的刘备善于协调,以至半片桃园也派上了用场。没有桃园三结义,或许也就没有了三国。

公元405年,上任彭泽县令的陶渊明,掐指一算,怎么这么快就过了八十天!这天晚上,陶渊明一夜未睡,他想通了一个问题,或者说有一个问题他始终没有想通,于是乎第二天便递交了辞呈。严格说,他辞去的不只是彭泽县令,还包括整

高州云潭镇 依法拆除违法建筑 守住耕地保护红线



通讯员 吴迪 摄

■记者 潘雪梅 通讯员 邓翎枫

本报讯 日前,高州市云潭镇组织开展取缔农村乱占耕地建房行为专项整治行动,依法对辖区内的违法建筑物和构筑物进行集中拆除,严厉打击违法建设行为,坚决守住耕地保护红线。

当天,云潭镇组织全体镇村干部,联合该市查违办、住建局、交通执法局等相关部门共100多人,前往垌头村委会开展拆违;行动现场,执法人员对被执行的当事人进行政策法规宣讲和思想教育后,当场拉起警戒线,将群众疏散到安全地带,依法依规对违章建筑进行强制拆除。据悉,该处违法建筑总占地面积125平方米。

据了解,云潭镇自三月以来已对辖区内的7宗违法用地建筑物共2964平方米进行了拆除。另外,通过镇村干部对当事群众大力劝导下,有两宗乱占耕地违建正在自行拆除中。

云潭镇表示将继续对镇内的违法建筑物和构筑物予以集中强制拆除,以“零容忍”的态度,重拳整治触碰耕地红线的违法行为,从源头上杜绝乱占乱用农村耕地现象,以更严更实的工作标准来保障农村耕地安全,坚决守住耕地保护红线。

报料热线:15813063333 2963932 2963933



官方微信



官方新浪微博

茂名网: www.mm111.net