

何故今朝为雨迷

■ 黄冠兰

点柔软,白天的烦心琐事渐渐被隔得遥远,连日的奔波疲累悄悄褪去。第一次,在寂静的夜里,我真真切切地听了一回雨,享受雨的美妙。

想起一个前辈,每逢下雨天,在自家庭院煮茶抚琴赏雨。屋内,茶炉咕咕冒着热气,前辈指尖轻拢慢捻弄琴弦,一曲古风如清泉流淌。屋外,雨从天幕坠落,跌在蕉叶,洒在桂花,揉碎在琴声里。在他的天地间,那份淡然与逸趣,皆付诸雨中。

就这样,在那夜,雨一步步走近我的心里。

周末,我们一行人趁雨去了凤尾坡。凤尾坡,其实是一处农庄所在地,一个可以饱览田园风光的好地方,春日里赏雨格外有一种欣悦的气息。放眼望去,雨水落在山间田野,花红了树,草绿了地,像是春天从一朵花走过,它便绽放,从一棵树路过,它就抽出嫩芽,万物纷纷萌发出春天的初心。

田间,鸟儿时而雀跃而飞,沾了雨水的翅膀,在田间轻快地掠过,相互呢喃。有的停在田里的竹叉上,像是被施了魔法,一动不动,它们难道不怕羽毛被打湿吗?远处,有一树白花,在雨雾中特别显眼,真想细看,点点白花忽然飘动了,原来是一群白鹭,落在树上,像一点一点的白花,开在春天的诗篇里。

隔着水珠串成的雨帘,看看远山,如披暮色,与云天连在一起,极像一幅墨迹未干的水墨画,本色而自然。

除了我,其他人,与农庄老板都是老朋友,大家一见面就有说有笑。农庄老板从自家的地里、鱼塘弄来新鲜的食材,做了一桌简单的饭菜,大家无拘无束地畅谈起来。席间,农庄老板和我们谈起他的陈年旧事,逗得大家笑个不停。我诧异的是,那些曾经艰辛的日子,经过岁月的打磨,如今经他口中说出,如此轻描淡写,他甚至可以把它们演绎着一个个妙趣横生的故事。“更能消几番风雨,匆匆春又归去”,那么复杂的人生况味,个中的滋味只有当事人知道,难得的是他的笑声未曾被雨淋湿过。

环顾他的农庄,周围是长势喜人的菜园和农田,没有名花异草,没有装饰豪华,可是随便一抬眼,就能看到一抹浅紫,或一片艳红,倚着篱笆笑,还有鞭炮花举着串串橙色的花朵,爬上屋顶,又垂挂下来,凑热闹。一个老坛子,插上几朵小野花,瞬间年轻鲜活。

这样的雨天,我不仅赏了美景,还寻找到一份轻松,一份率真,一份在心中修篱种菊的心境,这无关菜的丰简,酒的档次。

我从此更喜欢雨了。

抗疫

——记茂名公安抗击疫情

■ 袁涛

是的是的——这是一场遭遇战
凌晨五点的集结号
让静默状态手机铃声急促响起
迷离的城市
瞬间——
被警灯闪烁的车流穿梭大街小巷
他们行色匆匆的奔赴岗位
是与时间赛跑
是与阻断病毒传染赛跑
尽管可能会面临被感染的风险
却坚定义无反顾的逆行

黄金24小时追踪溯源
一百多人昼夜轮班值守
键盘侠的指尖陀螺
不放过任何一个轨迹和场所
围追堵截的闪电阻击
划破黎明宁静的长空
拳拳赤子之心
换来科学精准的隔离溯源

回馈领导的期盼与百姓的守望
在灾难面前他们信得过也靠得住
因为他们是铁一般的队伍

封控管控的长夜下着小雨
街道两旁门店没有往日的喧闹
唯有他们巡逻的身影
在春寒料峭的漫漫长夜踽踽
变成了别人眼中的一道风景

他们不累
因为他们扛起的
是人民至上生命至上的庄重承诺
也许——
正因为他们的付出与坚守
才能让你们更有信心

总有一个寒春会过去
也总有一个暖春会到来
滨海绿城依然星光灿烂
好心茂名依然焕发勃勃生机

战疫

■ 薛伟雄

人间四月
本是一树一花花开时节
可在四月四日,一个幽灵闪现
按下全城暂停键
绿海挂起“风球”
电白拉响警报
迎宾大道不再迎宾
向阳之路没有向阳
人民路少见人民
网红打卡地的海堤没人打卡
曾经繁华的闹市变得冷清
酒楼商铺关闭
突然的静谧让人不寒而栗

疫情就是命令,防控便是责任
政府有担当,责任到位,措施落实
封控、管控、防范同步并进
成千上百万党员干部挺起胸膛下沉一线
无数白衣天使逆行在抗疫路上
全体公安干警铁肩担道义
众多志愿者唱响“好心之城”之歌
一场没有硝烟战场在小城铺开

我看到了

一方有难八方支援
茂名市区、高州、化州的兄弟姐妹来了
电白不再孤单

我看到了
全体市民安分守己
不给政府添乱
万众一心
抗疫有你,关爱有我

我看到了
白衣天使奔小家为大家
废寝忘食 坚守岗位
所有逆行在抗疫路上的人们
为了他人生命安全
将自己置之度外
把大爱洒向人间

我体会到了
生活在大时代
党和政府是靠山
人民是英雄
逆行者最可爱

口罩

■ 涂国柱

口罩
一个名不见经传的物品
几乎成了人不离手的安全信物
因为新冠肺炎的肆虐
一场没有硝烟战争
悄然打起
你 成了人见人爱的伴“嘴”礼
为了人类的安全
你 将疯狂传染的病毒
隔离在千尺之外

显然
你的出现
不是为了“犹抱琵琶半遮面”的娇羞
而是在抵御千军万马
奥密克戎
日传万例的病毒魔王
见到你 如泄了气的皮球
自讨没“气”

梦回十三世纪
才能讲好你的故事
据传侍者为了不让食物传染
用纱巾裹面
侍候皇上
从此 你不断进化
慢慢出现在人类的视线和生活里

十九世纪末
德国病理学家
又赋予你一个崇高使命
那就是
用你来拦住细菌的侵扰

由于你出色的表现
医护人员
把你当成了防菌止疫的宝

于是
你从防尘防灰的原始需求
一跃成为防细菌感染
防鼠疫传播
防流行感冒
预防甲型H1N1流感
防护雾霾毒害
预防非典
预防新冠肺炎的使者

看上去 你不起眼
棉布和纱料
是你的主心骨
摸上去 你柔若薄纱
可你却以柔克刚
将看不见摸不着的病原体
拒之门外

你 本不值钱
却价值连城
以方寸之躯
撰写抗疫传奇
将一个个流行的病毒
拒绝在“嘴脸”之外
把健康和平安续写
你 其貌不扬
却立下丰功伟绩
你的问世
让人类渡过一次又一次的劫难

相遇

■ 冉永久

风在树上歇息,
鸟在林间私语。
谁把画卷落在水上?
盖住好奇的浪。
是光和色的激情碰撞,
携手揭幕
一场五彩缤纷的交响!
横空推映
美幻冠绝的画廊。
有雄山秀水的气宇轩昂;
有大豆高粱的芳华浩荡;
有村庄学校的月色晚唱;
有雪花花黄的南国北疆。
春风里,
蜂蝶出户。
蜜的芬芳
就是追逐的方向。

夕阳下,
牧归的羊群后面,
跟一匹东张西望的狼。
奔腾的旋律,
张开诗的翅膀,
在大彻无疆的梦里翱翔。
邂逅青春,
邂逅自己,
邂逅许多似曾相识的过去。
放过所有的其它,
致敬曾经的努力;
致敬岁月的沼泽地——
我们跋涉的足迹;
致敬爱的闪电
穿透灵魂的甜蜜!
致敬梦里梦外——
那些一去不返的相遇!!



花中花 柳叶桃 摄

人间烟火处

■ 小羊

我喜欢厨房,喜欢下厨,虽然厨艺一般,但经自己动手,把那些五颜六色的食材弄成美味佳肴是一件非常有趣的事。

食材来源于市场,那逛菜市场也成了我的生活习惯。每次进入市场转转,与混熟的老板打下招呼,嘘寒问暖的令我感觉很踏实,很愉快。记得刚参加工作,略带着几分北方读书生活的韵味,尤其原本亚热带的肤色给养得白净透红,让家乡人感觉是外省仔。每次去市场买菜,摊主们一见到我就马上用整脚的普通话问“帅哥,想买什么?”明明与上一位顾客土言土语地交流,对我的搭讪则一百八十度大转向,来得十分滑稽,我马上用最正宗本地话回应“我矛几似北佬叭?”(我不怎么像北方人吧)然后大家哄笑,温暖又魔性。

过去的市场氛围很有“清明上河图”的街市味道,以大面积楼房为中心,周边的屋宇鳞

次栉比,有茶坊、酒铺、饭店、成衣铺、庙宇、公厕等等。此外尚有山草药店、单车修理、看相算命、修面整容,各行各业,应有尽有。除中心内有固定的菜类和杂货摊档外,市场周围街边也摆满流动摊位,各路小商小贩占地开业,车水马龙,摩肩接踵,人声鼎沸,热闹非凡。而我对古代国画向来是喜欢的,故那个商贸繁荣场景的联想更让我喜欢逛市场,寻找那份集市风俗。虽然我是一个大男人,久而久之便和买菜的大妈大爷们聊得投入欢快,他们也常调侃我:现在肯来市场买菜和落魄的后生仔真不错,有美丽姑娘就介绍给你喽。

越是多去市场,越懂其中的美妙。一年到头,生活工作各奔忙。在案牍劳形,在身心疲惫之后一走进市场,听到那叫卖声此起彼伏,看着熙熙攘攘的人群,精神为之一振。鸡鸭的

鸣叫声,摊主的吆喝声,顾客的讨价还价声,组成了一首美妙的寻常百味合奏曲,更令我心情愉悦,整个人灵动起来。正如汪曾祺在《人间滋味》里写的:“看看生鸡活鸭、新鲜水灵的瓜菜、彤红的辣椒,热热闹闹,挨挨挤挤,让人感到一种生之乐趣”。

现在,经文明卫生“双创”后,城市的市场皆由“菜丁”公司统一设计装修,统一管理,环境清洁卫生,有中央空调,整个格局时尚大方,如超市一样。市场货物品种繁多,有蔬菜、水果、海鲜、家禽……应有尽有,吸引了大量年轻人多是修边幅的中年家庭主妇,现在呀,去市场随便逛一圈就会看到不少打扮时尚的妙龄美女,这在市场中无疑是一道靓丽的风景线。

有时,在摊档上遇见“十指刚沾阳春水”的少妇买鲜活家禽,当摊主熟练地打开了笼子

去抓鸡鸭时,被吓着的家伙即刻展翅扑腾,羽毛纷飞,惊得少妇花容失色,尖叫着“不买啦,不买啦”而“逃离”现场,引得众人欢笑,正所谓“人得俗市需勇气,人间烟火才有味”。

其实,菜市场每天都演绎着人间本色故事,不管是匆忙来去,还是悠闲转悠,都是每一个人真实地用自己的方式过好每一天。市场没有风花雪月,也没有诗和远方,有的只是真切切的柴米油盐酱醋茶,释放单纯的善意让人无限轻松。

我爱下厨,爱逛菜市场,享受其中的乐趣。诱惑不仅来源于琳琅满目的新鲜食材,我知道,城市里最市井、最平实的一面才是吸引我的缘由。

去菜市场多了久了,也渐渐明白,每个人的日常在这里被本能渗透,即是深吸一口气,仿佛都能嗅到每一种食材经烹制后散发出的最抚人心的烟火香气。



扫码关注,快捷投稿