

2022年春节征联选登



二等奖

绿道当弦,奏弹南海和谐曲;
银涛飞絮,绽放东湾幸福花。
——李丹林

诗情半岛,蜃楼海市凭栏眺;
画意一滩,丽日春风把盏吟。
——崔文基

三等奖

琅水欢歌,文明城市开新局;
浮山起舞,美丽乡村绣锦图。
——梁善荣

栈道红林常醉我,
春潮白鹭更撩人。
——杨文彪

唱民生喜庆阖家,鳌鱼跳,狮子舞;
赞经济腾飞电白,寅虎来,瑞年开。
——杨忠颖

一等奖

电海文明春永驻,
绿城富庶岁丰登。
——蔡金赢

优秀奖(排名不分先后)

电海迎春添虎翼,
神州圆梦续鹏程。
——陈旭强

平安电海,金龙献瑞迎春暖;
美丽滨城,绣虎呈祥兆丰年。
——陈志林

春融电海花含笑,
日暖神州鸟放歌。
——黄松茂

牛去唤春归,电海繁荣花更美;
虎回迎福至,滨城美丽景常新。
——陈纪妹

电邑繁荣,虎步生风追绮梦;
滨城美丽,春花放彩兆丰年。
——吴裔昌

福至滨城添虎翼,
春临电海展鸿图。
——黄丽红

玉虎迎春,春临电海千家乐;
金龙送福,福至滨城百业兴。
——何多

福至滨城龙降瑞,
春临电海虎生威。
——杨松青

送别金牛温旧梦,
迎来吉虎谱新篇。
——汪芝汉

和谐电邑人仁德美温馨境,
美丽乡村日暖春荣幸福家。
——周国

虎跃云山开胜景,
龙腾电海辟新天。
——谢雄心

荔映丹霞,洞天福地浮山美;
龙腾紫气,毓秀钟灵瓊水欢。
——蔡建明

携十九春风,把山川吹绿;
绘千秋电海,将岁月描红。
——王宜兴

党拓新天,聚力凝心兴电白;
时逢盛世,腾龙翥凤醉春光。
——蔡广驱

圆梦小康,幸福滨城彰德政;
放歌大有,铿锵虎步壮蓝图。
——崔春英

文明诚信三春锦,
开放包容一路歌。
——蔡建新

牛耕绿垄添牛气,
虎啸青山壮虎威。
——崔益金

文濡德化,千古遗风萦电海;
物阜年丰,四时鸿福赐黎民。
——崔春风

南天日丽,十四五蓝图锦绘;
电海风和,万千家彩梦欣圆。
——蔡孙增

十九大催春,升腾红日;
百千村创卫,崛起绿城。
——蔡金娜

老花镜

■ 姜桂义

中国有句俗语叫“花不花48”,意思就是48岁左右的人,一般都会患上老花眼。原来一直不信这个邪,可如今,到了年龄还是躲不过这个“魔咒”,无论是看书还是看手机,老花镜都成了我的标配。

刚开始“老花”的时候看字模糊,字小了更是看不清楚,这对我这个经常“爬格子”的人来说可是件大事,所以,特别重视,特意由爱人陪着到一家据说很有名气的品牌眼镜店,在经过了电脑验光、综合验光仪验光、插片验光之后,确定眼睛老花的度数是150度,在店员反复劝说下,终于下定决心,很郑重地配了一副既可以看远也可以看近的眼镜。据说镜框是合金的,样子看起来很不错,有点高大上的感觉,不过当时花了1000多元,着实肉痛了好久。妻子却开玩笑地说:“你多写几篇文章,不就回来了吗?估计以后你是离不开老花镜了,要配就配个好的,样子也好看,还显得你有学问!”想想也是,上中学的时候,看到别的同学戴着近视眼镜,很有学问的样子就甚是羡慕,结果一直没有像他们那样戴上近视镜,总觉得有些遗憾。如今,有了戴老花镜的机会,一定要显摆一下。每次用完以后,还要用布认真的擦拭一下,然后轻轻地放进眼镜盒里盖好,虽然程序有些繁杂,可想想那么贵的眼镜,好好保养也是应该的。

去年,有幸参加了广东省党史学习教育巡回指导组,作为第三巡回指导组的一员,指导珠海、中山、江门和横琴深度合作区的党史学习教育工作,无论走到哪里都少不了老花镜。可是,有一次,要参加珠海市党代会工作报告的征求意见会议,由于太匆忙,忘记了将老

花镜带上,就托朋友帮忙买一副应急。会上,一些代表都提出了自己的意见和建议,特别是对于人才问题比较关注。其实,自己在部队和地方工作多年,而且也在多个岗位锻炼过,对于人才问题也一直关注,觉得一些地方对于人才的关注大多是就人才谈人才,没有提前预设好他们的岗位、待遇以及未来的成长发展,仅仅把引进人才当成了一项必须完成的任务。比如,他们关注的是每年引进了多少硕士或者是博士,但没有考虑引进的人才几年后留下了多少,是不是适合任职需要。人才是一个城市文化实力的体现,也是一个城市竞争力的体现,能够引得来是前提,关键是要留得住,如果只是引进来却留不住,意义不大。座谈会上我也把多年来总结出的一句话分享给大家——“能够为我所用,能够创造价值才是人才,不能为我所用,不能创造价值,只是过客,算不上人才。”这得到了与会企业家的高度认可。

等我走出会议室,朋友十分沮丧地告诉我:“老哥,对不住了,就近实在没有找到眼镜店,远了又来不及,就在路边摊买了一副,您先凑合着用,虽然样子差了点,可还能用,不行晚点我再到眼镜店帮您买副新的!”“能用就行,我不挑,谢谢了,多少钱,我给你。”“您别寒碜我,才20元钱,您就别提钱的事!”后来,我通过微信转给他,并一定让他收下,两人还因此“拉扯”了好一阵子。眼镜虽然便宜了点,却解决了我的急难问题。说实话,当时我确实对那副眼镜的“宽容”实在不敢恭维,黑乎乎软趴趴的,既没有形象也没有力量,戴在脸上,活脱脱一个老账房

先生的形象。用过一次之后,随意地丢在了一边,没再去管他。

以后外出的时候,我还是要随身带着眼镜店配的那副眼镜。有一次,用完之后直接挂在了衣服兜里,也不知怎么不小心,第二天拿出来一看,一只镜腿居然从根部折了,修都修不了,只能再换一副了,这让我心痛了好久,1000多元呀。这时妻子笑我:“你这个人呀,用不了高档货,对待他们你平时就是要小心保养,认真对待,不然他脾气上来就会‘死’给你看!”这让我很无语,为此我都闷了好久。没办法,只好又将那副路边摊的眼镜拿起来,虽然丑是丑了点,但用起来却真的是方便,而且也不用那么小心,实在不行就再买一副就是了。每次用完就随手挂在衣服兜里。一次晚上喝了酒,回家就把衣服随手扔进了洗衣机里,回到床上倒头就睡,直到第二天早上起床才想起来,眼镜还在衣服兜里,赶紧问妻子,她却笑着说:“你的眼镜真的是金刚石做的,在洗衣机里滚了好久,愣是没有弄坏!以后要好好待人家,多给你争气呀!”我心里暗暗庆幸,真的不错呢,不然又要损失20元钱呢。不过从此,我也长了个心眼,每次回家都要把眼镜从兜里拿出来轻轻放在桌子上。

回过头来想想真的有意思,工作或是生活中,我们往往过于注重事物的外在,而忽视了我们真正应该重视却没有重视的东西,那就是事物的本质。我们有时候真的需要在快节奏的生活当中,时不时停下来,想一想我们的工作或生活需要追求的到底是什么?我们应该追求的是什么?

书香醉人最自知

■ 梁占庭

鸟欲高飞先振翅,人求上进先读书。生活的繁碎,工作的辛苦,加上时代的发展,书本似乎离我们越来越远了。

“现在每天忙到飞起,哪里还有时间读书啊!”在不同的朋友口中不止一次听到过这个话。

“说明你不是真的想读书啊!”我常有点自言自语说。

朋友动动嘴唇,想要辩解,但又没有出声。我便说,我们常说想做一件事的时候,就不能有任何借口,真想读书的话,会真的挤出时间吗?

朋友终究反驳了,无外乎几点要起床、接送孩子上学、买菜、辅导作业,还要上班处理各种事情等等……凡此种种,忙得都有点透不过气了,还哪有闲心读书看报,太过奢侈了!挤在生生活这条疲于奔命的羊肠小道上,我们无法停止,又欲罢不能。

等朋友说完,他似乎想来这些事似乎又不是那么重要,端起茶杯抿一口茶,默默摇摇头,我们相视而笑。我问道:“你手机装抖音或者快手了吗?你玩吗?每天多久?”他的眼睛透着思索。之后便是我们天南海北地聊着,有一句没一句的。我脑中无数次闪过一句前几年常说的话,“干毛巾也要拧出几滴水来!”干毛巾怎么能拧得出水?有人说逻辑错误,有人说强人所难,想来不过是一种追求罢了,何必过于纠结自添烦恼呢!时间犹如毛巾里的水,挤出的是水滴还是水汽,要看力道等各方面因素,谁还不是从为赋新词强说愁的少年,成长为花前月下的青年啊,追逐与梦想总是乘着诗意的翅膀在飞翔。

然而,大多数人的生活总是概莫能外的。我们吧有限的精力分工在不同的任务中,营造着不同的情绪,追逐出不同

的结果,直追到满眼血丝和满面愁容,甚至有时候站着都能睡着。肉体的困顿,灵魂的幽暗,让多少少年的激情逐渐变成了默默无语,冷眼旁观。

此后很长一段时间,我们彼此各忙各的,偶尔刷到他的微信朋友圈,有心灵鸡汤,有自己思考的表述,倒也惬意。一日傍晚,他突然来电话,说上次聊完天,调整了自己的生活作息时间,每天坚持抽出一定时间去看自己喜欢的书籍,业余时间下来,竟然也读了五六本书,得意和满足溢于言表,想来也许对他是一种生活松散的方式吧。

“我读书越多,书籍就使我和世界越接近,生活对我也变得越加光明和有意义。”高尔基如是说。的确,好书常常不离手,何来韶华可负?读书对于智慧,也像体操对于身体一样。记得一位师长出游日本,印象深刻的是日本的地铁上,很多青年都在埋头看书,而不像国内的地铁上几乎都在玩手机,这大概就是其创新与积累处于世界前列的表征吧。正所谓世界上最远的距离,真的不是生与死,而是我就坐在你的对面,你却却在刷抖音玩手机。曾经看到一幅漫画,朋友聚会,满桌佳肴,彼此交流很少,都在低头玩手机,看后让人忍俊不禁。

生活的快节奏,带来了心态的变化,心浮气躁等表现得越发明显。忙起来的时候,甚至忘记了吃饭和睡觉,透支着年轻的身体,然而心却无处安放。孙中山曾说过:“我一生的嗜好,除了革命之外,就是读书。我一天不读书,就不能够生活。”我想在当下这个快速变幻的时代,要让心有去处,自我革命,读书也许是最难坚持但又最容易寻到的途径吧。

我们第一遍读一本好书的时候,就

仿佛觉得找到了一个朋友;当我们再一次读这本好书的时候,仿佛又和老朋友重逢。所以,少点交际应酬,或者说少点不必要的应酬,多点时间读书,此乃修身养性之道。杯酒解千愁,好书养高性,如此这般,其中取舍也就变得容易了。只要想读书,何愁没有时间?

这两年,新冠疫情让许多人足不出户,家人相聚的时间延长了数倍。有时无法上班,也不能去旅行,电脑和手机盯久了,难免头晕脑胀,眼睛干涩。读书便多了起来,重温了《鲁迅全集》,嬉笑怒骂皆是生活,回想起大学时的阅读,年近四十经历了一些岁月的磨砺,更能理解其中的味道。重新阅读《平凡的世界》,质朴和生动的语言,劳动与爱情、反复与向往、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起,深刻展示着一个个鲜活的普通人在大时代历史进程中走过的艰难曲折的道路,呈现出路遥的心路历程。抑或在手袋中常备一本书,有空了就拿出来读几页,来一段文化与诗意的旅行,半年多下来,收获多多。

书,就是改造灵魂的工具。人类所需要的,是富有启发性的养料;而阅读,则正是这种养料。读书越多,越感到腹中空虚,哪里还有时间惦记工作的烦琐和生活的不如意。吴晗说“读书是学习,摘抄是整理,写作是创造”,偶尔我也写写,便有了一个豆腐块见诸报端,作为一名文字的搬运工,算是修身养性的额外奖励吧。顺道给灵魂降温,也给生命一些清爽的光。

书香醉人,其中滋味,只有读过,心到,眼到,口到,方能深切地感受到。人生如梦,何不让阅读为人生增添多点儿浪漫的色彩呢!



岑稳 摄

走在春天里

■ 郭逸竹

山海开阔。一朵冷落下一朵明媚绽放

——朵朵明媚,那是你来青石上的花枝耀目,你的花枝耀目;千万棵玉兰的花骨朵,含着美好——展开春风,用敲响春弦的桃花、荔枝花……逐一打开人间的光亮

而你熟悉的好心潮,用翠绿追逐翠绿在季节中轮回

时间横轴上蜜蜂是追逐春光的忠诚者一直用勤劳的步伐,打开甜蜜的秘密道恰似茂名人用同一种步伐走在春天里

谷雨

■ 陈海金

一簇簇花以芬芳的枝头捧读流莺羽翼上的时光几声燕语像村落偶拾的词句插叙关于春天的细节一片片浮萍宛若破碎的春光一遍又一遍在水面拼出一幅盎然的绿意鲜嫩的茶叶是大山深情的表白令采茶女收获满满的感动谷雨,早已梨花带雨这暮春哭嫁的女子从农历里,从乡亲的翘首里从飘飞的柳絮里姗姗走来任泪水滴滴答答打湿长长短短的农谚清幽的涟漪在流淌的岁月里刻画成爱情的年轮

榕树下的故事

■ 蔡杰灵

春分至,南方的大地日渐暖和起来,树春意归,纷纷抽芽冒新,一派生机。早晨去骑自行车,路过学校的古榕广场。广场上的一棵棵古榕树,如一位位龙钟老者,捋着长须,却又有勇者般伟岸,挺拔的身躯,茂密的树叶与硕大的树冠编织成一张绿绒大网,把清晨的阳光筛成片片碎金,散于地下,闪闪发亮。不远处,有两个年幼的孩子尽情地榕树的绿荫下嬉戏。我驻足而立,看着这一幕,一股熟悉的感觉如潮水般涌上心头。

三四岁的我最爱玩闹,那时有个和我一起胡闹的玩伴——小林同学,而榕树则是我们的庇护。南国的榕树总是随处可见,那时我家住的小区种满了榕树,且每栋楼前也总有一两棵。而我家那栋楼下的那棵榕树是全小区最壮硕最高大的榕树。结结实实的树冠真真切切地组成了一把绿色巨伞,严丝密缝的。严酷的夏日,在这棵榕树下骑车,如同进入了另一个绿色世界,头顶绿天,空气微凉,又弥漫了那么一股清新的味道。对于两个好玩的孩子来说,仅仅在榕树荫下一圈又一圈地骑着自行车显然是无聊至极的。

“不如我们从那个斜坡上冲下来吧。”小林同学指着大榕树旁边的半层楼高的斜坡说。不知她哪来的勇气与胆量,还拍着胸脯自信满满地对我说:“我来载你。”就这样,两个小孩离开了大榕树的庇护,气喘吁吁地把自行车推上了斜坡。“准备好了吗?”在我爬上自行车的后座后,小林同学声音微弱,但又带着些许的兴奋问道:“准备好了,冲呀!”伴随着稚嫩的嗓音,我们迎着骄阳冲下了斜坡,车

速极快,自行车摇晃着冲向大榕树,与榕树的绿荫撞了个满怀,而我们则摔了个脚朝天。粗糙的水泥地与我们细嫩的皮肤相拥,留下一道道对两个年幼孩子勇气可嘉的奖励。微风徐徐,大榕树伴着微风,摇曳着婆娑的树叶。清爽的风吻干了我们头上微亮的汗水;抚去了那红得耀眼的勋章处的疼痛;也吹散了我们时间与回忆。

冬去春来,十余年后,每当我和小林同学想再回去看看那棵老榕树时,总有各种原因让我们无法实现。现在站在学校这古榕广场的榕树下,我深切想念着童年那棵老榕树。这时兜里的手机突然震动了起来,是小林同学打来的。接起电话,我滔滔不绝地把今天的快乐时光——分享给小林,当说到古榕广场的榕树时,小林同学忧伤地打断了我的话,“我们旧小区说是太老旧了,要改造,小区的老榕树也不知还在不在?”听到她的话,我的鼻尖微微发酸。

古榕广场上斑驳的光不知什么时候消失不见了,只剩下那墨绿的树荫。盯得久了,那绿的发黑的树荫如同黑洞一般,张牙舞爪地要把我吞噬。不知什么时候种在我心中的榕树在此时显得越发高大,把我从深邃的绿中拉了回来。我想,假以时日,它也会长成如童年那棵老榕树一样,庇护后代,遮风挡雨吧!此时,耳边依稀传来那两个孩子的打闹声,我看向那两个正在打闹的孩子。阳光不知道什么时候又再次把榕树叶染成金色,榕树筛下的斑驳光影洒在了两个孩子微微发湿的发梢间。眼前的情景竟然与儿时的回忆渐渐融为一体。