

前进的脚步

■卢凯健

转眼已到3月下旬,月末即将来临。相比昨日的艳阳天,今天冷空气携雷雨来访,气温有点小幅跳水,却因一直绵绵细雨而明显感觉到凉意阵阵。

撑着雨伞走在湿漉漉的运动场里。空旷的天空下,淅淅沥沥,阴沉沉,朦朦胧胧,却也难掩足球场上那一片葱葱郁郁。目之所及,一片生机勃勃,也许还隐藏着些许寒冬腊月剩下的枯黄,但细看之下,却也能发现它们正奋力地追逐着生命的绿色。

此刻,没有工作上的烦恼,也没有孩子在拉扯大腿要抱的哭闹声,有那么一瞬间,竟觉得无比舒心,即便这样的自由,它短暂又易逝,却已足够让自己好好地“天马行空”一回。

偌大的运动场里,只有两个男生在冒雨运动。其中一个在跑步,从我身旁经过了一次又一次,迅速远去的身影只留下一阵阵轻微又平稳的喘息声以及飞溅起来好些不知道是汗还是雨的小水滴;另一个男生在跳绳,练高抬腿,做俯卧撑。我看着他时,他也刚好看向我,目光相遇,他喜笑颜开一笑,仿佛在我回答我内心的疑惑:“我经常运动,身体素质好,所以不怕会感冒。”

校园广播里的音乐换了一曲又一曲,音量很大,教学楼道、宿舍楼道和小卖铺附近,偶尔三三两两,偶尔一群又一群的同学,来来往往,嬉笑声,吵闹声不断,却唯独干扰不了这两个男生的节奏,忽略广阔的空间,如此专注的力量俨然造就了另一个安静的世界。

看着那两个忙碌的身影,眼眶有点发热。很多时候,能轻易把别人打动的除了内心的真诚与善良,还有那些坚持不懈前进的脚步。正如此时雨中那不知疲倦的步伐,着实能让人有一种莫名的感慨。法国思想家伏尔泰说过“生命在于运动”,通过运动去锻炼身体,相信很多人都曾经有过这样的决心,但绝大多数人都没能坚持下来。就拿我自己来说,本计划着

借助运动来调节身体的亚健康状态,设定每天饭后走路万步目标,开始时兴致勃勃,后来却随着生活小事的日益繁琐,渐渐被抛之脑后,取而代之的是,每天空闲之余,更愿意选择来一个“葛优躺”,贪图安逸地沉浸于手机世界之中。眼下这两位男生,即便与我素不相识,却让我羞愧不已。相比之下,思及自身,生活中,自己也是极度缺乏持之以恒的,有一些事情甚至来不及赋予便开始结束了,也有很多时候是克服不了辛苦,不愿意付出努力去坚持,于是半途而废更是常态。

听着雨花继续打在伞头的“滴滴答答”,看着运动场里似乎永不停歇的节奏,我想起了曾经和女儿亲子阅读过的一本儿童绘本《獾的礼物》里面的一个场景:有一天,当獾看着鼯鼠和青蛙比赛冲下山坡时,他觉得自己特别的累,特别的累。他多想和他们一起跑啊,可是他知道他的老腿跑不动了。

感觉自己早已成了书中的老者,如动物獾那般,年华已老去,青春已不再,我的老腿也早已经跑不动了,可即便如此,却仍然会为这两位男生亮丽又飞扬的青春叫好,为他们的坚持而感动。如果不是骨子里的热爱,应该做不到这样的坚持不懈。坚持运动的人都很自律,坚持不懈地做一件事情的人也大多很出尔。透过他们的身影,我仿佛能听到他们的青春在歌唱,生命在欢腾。在这一刻,我的内心似乎也跟随他们的脚步充满了激情,即使生活中有诸多的不如意,诸多的“一地鸡毛”,但也不应该成为我们热爱生活,热爱生命的绊脚石啊!

这一次短暂的雨中漫步,不仅让我在繁琐的生活节奏中得到了畅想的自由,也让我在无意中得到了一次清洗心中懈怠的机会。每一个坚持的人都值得被敬重,感谢雨中锻炼的他们,感谢他们如此执着的爱,如此励志的身影,如此坚持的脚步。

白鹭红薯都可赋

■陈俊秀

白鹭赋

水潜玉鳞,林逗氤氲。白鹭因繁衍巢于碧树,为觅食居于水邻。人鹭之协,自然之亲。

鉴江流域今景,美哉鹭飞鹭眠。马安竹海,锦江鹭群;白鹳顶下李之白白,钱排河谷鹭于欣欣。猫茄辣于粉塔之后,白鹭鸣于瀛洲之墩;浮山岭之峰采荔蜜,木花河之鹭戏水滨。丽岗橘溢其馥馥,罗江鹭集乎频频;六王嶂之红纓绿,陵江湾之鹭迷人。牙象大地之蝶锦锦,矿湖曲岸之鹭投林;同心岛之花笑绽,小东江之鹭喜临。观珠园之沉香奇木,沙琅江之鹭鸶银襟;双桥于海湾横卧,千鹭之共舞正酣。此方山水,鹭缘尤深;城乡趋鹭而赏,时听振翅之音。镜头下之鹭影,境中之良禽。白鹭秀乎茂名

兮,灵鹭珍乎好心。

鹭能当有其律,难在预描其迹。环境之优与劣,鹭乃自测度;生态之晴雨表,灵妙之奇标尺。禹甸南北东西,倘若气温适宜,无论江河湖泊,海滩山池,农田湿地,沼泽涧溪,水洁而食可得,林幽而巢有依,生息无碍,鹭鸟可栖。噫!黑龙江之北安,群鹭栖于安闲;上海之崇明岛,鹭戏而人不扰;新疆之博斯腾湖,鹭鸟于水中欢愉;云南之普洱景东,野鹭之动静从容;珠江畔之东莞万江,两小岛的白鹭天堂;海南新盈之红树林,宿鹭倩影之惹人歆。江山之更多娇兮,白鹭之添妖娆!

鹭为鸟之尤妍,美萃诗之名篇。杜甫吟过,一行白鹭上青天;梁藻亦咏,鹭鸶飞破竹林烟。范成大之叹,鹭立江天水镜宽;杨万里之诵,只鹭还将

双鹭看。友之讴,鹭巢绿树栈桥边,梦织云霞傍水眠。师者之嘱,为鹭而歌,随兴而发,舒心而哦。余歌曰:

万千鹭兮弄风潮,雪翼腾兮向碧霄。善善成兮天有道,翩翩度兮意逍遥。

红薯赋

红薯誉称番薯,缘于种引外邦。红薯厨备,适口食粮。

岭南四季,湖眼生机。红薯广植,尚优制宜。郊原寻趣,薯圃随心。土培薯而秀出,雨润株而青深。茎蔓舒展,纵横交阴。薯花疑乱蝶影,蛩声间杂鸟吟。薯平野之翠毯,边云岫之瑶簪。岚光映薯之绿,映水泛天之蓝。清诗人之咏叹,薯根叶之可啖;根

薯驻颜,廩箱积满。今日红薯,佳话盈版,或养生之美材,或防病之殊饌。探研之力推进,新品之成大观;品位上跃,价位升攀。优薯系之消费,生活面之标杆。大市场之牵引,生产力之源泉。因薯而良策汇,资生而贵图延。

薯食品之粗精巧,薯加工之粉片条;家厨之蒸炒煮,野炊之焗焗烤。思存儿时之泥窑火,薯味之异香焦。憾霜冻之薯田芜,谙失稔之岁年苦。励勤学之慈母心,盈匿薯乃暖子襟。嗟夫!往昔充饥之薯,或连皮填于腹;而今解馋之思,或谓薯多于肉。曾舒困之薯餐,登致美之食府。

思而歌之,歌曰:薯圃兮滋荣,薯异兮飨膏。天时合兮地丰稔,仓廩实兮家国安。

古语云:物朴乃存;物华时更。红薯至朴矣,存续至恒乎?

老朋友

■谢钰琴

下午,我正在百无聊赖地刷着很无趣的抖音视频,微信上跳出新朋友添加的信息。

我翻出一看,十六年不曾联系过的老朋友,通过之后,我整理了千言万语,最后小心翼翼发了四个字:好久不见。

我以为他也会寒暄般回着,然后大家有上句没下句地尬聊着,十六年了,生活、工作毫无交集,又该叨叨什么呢。

让我始料不及的是,屏幕像中毒般弹出一条又一条信息。

“十六年了,终于联系上了。”

“这些年你都哪去了,当年无端端就退出了同学群。”

“毕业之后,都联系不上你了,以前玩得那么好,你怎么忍心下落不明十几年呀。”

面对一连串问句,我竟一句话答不上来,就尴尬地发了一个表情。

“你怎么不说话,是我太唐突?”

“没有,只是觉得很突然,太久没联系了,物是人非呀。”

“当年我们玩得那么好,我和某某都喜欢你,你就像我们保护的公主一样,只是当初太腼腆,后来有勇气了,竟从别人口中得知你结婚了,之后就觉得不便打扰,在心里就把你当作亲人。”

本想说:谢谢你们当年的喜欢。字幕打了出来,却欲言又止,最后默默删除掉。

“这次我们聊天又谈论起你,觉得都到了彼此尘埃落定的年纪,面对世事无常,不能再错失太多相聚的机会了,所以鼓起勇气联系你,希望可以常聚聚,我们以前可是很合拍的呀。”

看着你,满腔热情的话语,我真的感慨良多。“谢谢你们你们的记住,现在大家都挺好的吧?”

“都挺好的,我老婆也在你的城市里工作,我经常回去,所以有空多聚聚,某某也在

你那边工作,到时候约一起吧。”

“真好,你们都经常联系,十六年了,我都觉得陌生了。”

“不会的,时间不是问题,在我们心里你永远都是当初的样子。”

“时间过得真快,不过我一直记得你们,感觉你们就是青春里那班人。”

“人生若只如初见,何事秋风悲画扇。如果当初一直在就好了,便不会浪费了十六年的时间不闻不问。”

“人生若只如初见,何事秋风悲画扇。等闲变却故人心,却道故人心易变。这几句是我时常默念起的,最喜欢这几句了,感觉世间的千丝万缕都尽在其中了。”

“你还是那么多愁善感,还是那么让人心疼。你什么时候有空,叫上某某我们仨聚聚吧?”

本想拒绝的,毕竟,我觉得我们已经不是当初那班人了,我离你们太远了,你们都在自己的事业里闪闪发光,而我,还在混日子呢,可是不忍心,你的字字句句那么真挚,我怎么忍心拒绝,便回道:“嗯,你约上他再跟我说吧。”

后来,你又是一连串的关心和津津有味地叨叨着从前。

确实,从前我们玩得很好,很合拍,谢谢你们参与我的曾经,给我那么多快乐和美好的记忆。

可是,见面,如若真的见面,现在的我,如此憔悴,会不会让你们失望呢?会不会像书里说的“相见不如怀念”呢?

我不知道,心里很踌躇,我怀念着却不敢触碰的曾经,那些闪闪发光的从前越走越远,我带着光一路走过来,现在在快要被生活磨灭光芒,我该如何面对你们呢?

我多希望在你们的记忆里我是一如从前的骄傲,一如从前的闪闪发光。



好心湖的春 余力摄

在海边

■袁志军

太阳最茂盛的时刻
来到海边。海风吹乱衣冠
我羞于像大海那样袒露自己

马尼松早已先我而到
每一枚松针挺拔。每一枚松针
都指着大海和天空

站在沙滩上,目光追逐着海浪
等待熄灭和开启的轮回
大海在向我开示着什么

此时,阳光猛烈,大海喧嚣
海风彪悍,影子孤独
而我选择像马尼松那样
缄默,站立

空杯子

■杨晓婷

我生来就是为了盛满和倾尽
你们所需的颜色、形状和重量
你们捧起我,是不是就像
捧起自己脆弱易碎的一生?
你们弹着手指轻敲,看到杯口残留的欲望
是不是,想得到一场来自空心的对话?
我能说什么呢?我已经倾尽
牛奶、微醉和治愈干裂的温热……
除了空气和交织洒落的光线
这是我,唯一无法献给
嘴唇们的自由和温暖

春日

■鹿小红

多么好的春日,如果可以
我想走到妈妈墓前
和她聊一聊春天的小草和落叶
如果可以
我想去到你女儿身边
和她一起闻闻白云山的花香
阳光灿烂,春风和煦啊
如果可以
我想给自己的身体加一抔泥土
我还需要它继续行走
如果可以
我还想来到自己的心上
那一面越来越安静的湖
是死亡

木梯子

■黄药师

它本来也可以成为栋梁之材
但命运不给它机会
过早夭折了它的梦想
它一截截齐整整的断口
没有经历的人根本无法想象
它遭受的无奈和绝望

可是,我亲爱的儿子
你总说命运不公
今天,我要告诉你的不是这些木头
也不是大道理
是想带你到建筑工地
看看那些缺胳膊少腿的叔叔
如何像这张梯子一样
把自己的骨头一根根递上去
如何一步步接近生命的高处

一只鸟的迁徙

■陈华美

故乡从不缺翅膀
翻山越岭的步伐不仅为
流浪

雪,在每年这个时候开始召唤
南方与北方都是彼此的起点,亦是终点

街上红灯笼
照亮老屋白发
一棵树上的枝丫拨动
心弦
叶片用雨水,把自己洗得锃亮

生命是一段风尘迎接下一段风尘
归途,一直跋涉在路上

故乡的花朵

■马兴

春天踩着轻盈的脚步
悄悄走在我故乡的路上
路边小花把她的脚步泄露了
报春花、蒲公英、鹅黄、嫩绿
五色缤纷的七姊妹花也漫山遍野
它们是春姑娘快乐的脚印
这时,沉默寡言的老牛也与她哞哞相认
小燕子把高压线站成五线谱
与风儿鸣响春天的合唱

春天倒美酒一样把暖风倒在大地上
门前屋后苦楝树紫色的小花开出满天星星

从学校到教堂,榕树和樟树接头接耳
拱出村庄最长的一条绿荫路
老榕树不开花,但小画眉、白头翁
叽叽喳喳的鸣叫是它密密匝匝的花朵
阳光穿过这些花朵
也能抚摸得到大海的波涛
和小学校琅琅的读书声

故乡的田野种植番薯、水稻,不栽花
在我看来,辛勤耕耘的兄弟姐妹
就是村庄开不败的花朵,像蜜蜂是春天的染匠
一起染绿了故乡
一步高过一步的春天

月人们

■扬臣

围着中秋月,我一个人在操场绕圈
东侧刺眼的路灯,看作太阳
我恍若中秋月的卫星
月球上的你,此时借助望远镜
是否看得清我生活上的得失
和内心的盈亏?所有思念的馅料
是否也会包裹起来,再一口
一口,吞下去?你抬头
仰望夜空时,是否也会怦然
涕下,并有人默默地注视着你?
对爱与美的向往,你们是否也寄托
在忧伤又美丽的传说之中?
假如能短暂相遇,你想短说
长话,还是打算向我借用新词
概括简洁而又漫长的过去
从激动绕到疲惫,我仿佛过完一生

拥抱春天

■邓红琼

以水为媒,召唤东风
时间的章节里
有声声鸥鸣
舒展万丈吐蕊的波澜

站在舟上,打开身体里的风
放飞欲望
一朵白云,开在早春的肩头
与我一路同行
铺陈直白而空前的抒情

涛声一波一波拍打着堤岸
仿佛要拆卸日栏栅
岸上,一朵桃花将开未开的媚
是这个季节最动人的表情

我眺望远方的眼睛

正搅响春水
等一个个金灿灿的词语,向我游来

夜

■施保国

在生活的抑扬顿挫里
安抚平静的刀戈
游戏的灵魂
南来北往的人群
如植株般
扎根于此
偌大的栖息地

夜,单色调镶嵌的珍珠
在时间的幕布上呈现
黑暗的眼睛闭上
不再显现
窗外烦扰的灯光
站立的树木
纷纷躺倒
修炼成床的睡意
谁的影子
与光的后背
巧妙地重叠

夜
闪烁着鼾声渐浓的家园
在隐秘处
翻看出口
抬头看天 隐晦的空旷
哪些在春天的来往里需要修改
重新添彩
在秋天的渴盼里
需要安插温暖
铺上盛衰更替的规律

一只鸟

■黄成龙

一只停在梦枝上的鸟
唤醒了我的青春
阳光沐浴的早晨
轻轻梳理我的情愫
我在深夜里躺着
月光悠悠地荡过
浪漫的悠音
在我的耳窝里回荡
一如窃窃私语的流水声

恍惚之间
我听见一阵雨下来了
多么自然的祈盼呵

我忽然想起那一只鸟
那个时候
它飞走得无声无息
也不叫上一声

风和日丽

■凌斌

阳台上的迎春花,距离春天很近
就像我距离你一样
张开双臂,便能拥抱阳光

河边的柳树如此夸张
枝条,狂野得不修边幅
每片叶子都是仰望向上

鸟声,并非经过修音处理
独特的音符,歌声划亮天空
喊醒地上的每棵小草

春天从不分种族和阶层
无论是满面春风的城市
还是保留香火的新农村
我都能看见,每张脸上
贴着四个金漆大字
——风和日丽

夜归

■林改兰

夜归的风
与灯光共舞
有幽曲的落叶
在地上翻来覆去
难以入眠

夜归的人
奔赴那盏留着的灯火
同行的路人
编织夜的风景

工作服未脱的父亲
朝散学出来的孩子
递上一口热汤

那些在夜色中闪耀的红点
一阵寒风袭来
揭开夜的帷幕
露出他们冻红的脸
穿着凉鞋的双足

年轻的身影
让夜色变得高大