

书香 茂名

69个特色馆外服务点在我市播撒文化种子

“行走的知识”让书香溢满茂名

文/茂名日报社全媒体记者 陈珍珍 通讯员李晓瑜 张燕 图/通讯员李晓瑜 张燕

正值第27个世界读书日期间,乘着首届全民阅读大会举办的春风,市地税局茂名市图书馆流动分馆于近日揭牌成立。作为茂名市图书馆“行走的知识”图书流动服务模式之一,这意味我市全民阅读推广服务再添一个阅读空间。

茂名市图书馆一直致力于茂名地区公共文化服务建设,推进全民阅读服务效能的提升。记者了解到,为促进地区资源共享,创新整合公共资源,建立文化信息资源共享平台,逐步推进乡镇、社区等区域文化建设,建设遍布城乡的市、县(市)、乡镇、村(社区)四级公共图书馆服务体系网络,茂名市图书馆于2014年开展“行走的知识”图书流动服务项目,本着“遍种文化”的理念,该馆积极探索了以漂流点、流动书屋和流动分馆的三种模式,为公众提供多类型、多层次、多形式的公益性公共文化事业服务。

经过八年来的不断探索与发展、总结与提高,该项目产生了积极的社会效果,备受城市居民、山区群众的广泛欢迎,让书香溢满茂名。目前,已在学校、军营、社区、乡镇、机关企事业单位等地建有馆外服务网点69个。

漂流点、流动书屋成为群众身边的图书馆

在国际上,衡量一个地区阅读水平高低的标准是每1.5公里半径内有一所公共图书馆。漂流点因其空间小、图书漂流灵活,使得阅读推广活动更加“亲民”;而流动书屋由市流动图书到区,经由区再到县,县送进村,层层递送流转,加大流动图书使用的灵活性,一定程度上改善社区尤其是乡镇文化基础设施薄弱、图书资源贫乏的现状。

几年来,“行走的知识”流动图书项目已经在市区机关、企事业单位、兵营或城区社区建立了共计41个流动图书服务点,实行了漂流点、流动书屋服务活动常态化、规范化,每年定期轮换图书1万多册,受益民众超过30万人次。该馆除了在全市中小学校建设图书漂流点,也积极在各社区、乡镇等完善图书漂流服

务点,采用图书轮转的形式,定期围绕漂流图书开展相关阅读活动,如读后感征集、朗读比赛等,营造良好的读书氛围。同时,该馆陆续建立了公馆镇流动书屋、92057部队驻茂名分队等流动书屋,使服务范围从城市延伸到农村,甚至是边远山区。其中,2014年我市首个山区流动书屋在高州云潭揭牌;而首间革命老区流动书屋也于2016年提供给当地村民使用。

2021年10月,茂名市图书馆和茂名市盲人协会挂牌成立广东省首家盲人流动书屋,为我市推广视障人士的阅读和学习开启崭新的一页,让他们真正成为“全民阅读”的参与者。“当我亲手摸到这些盲文,觉得好神奇。”今年16岁的黄小冰来自农村,平时很少接触书本,她开心地说:“现在成立了书屋,我们每天都可以听书、学习充电了。”

流动分馆服务效应日益彰显

一个城市的文化底蕴滋养着这里的人民,影响着市民的公民素质、文明程度、城市的幸福指数。流动分馆建设是茂名市图书馆建立茂名市公共图书馆服务体系、实现在茂名市城区提供覆盖全城、普遍均等的公共图书馆服务的重要举措。

记者了解到,截至2021年底该馆开设馆外分馆数量为28个,每个分馆各有特色。如茂名市图书馆市人民检察院分馆,它是茂名地区首个特色鲜明的智能化分馆,设有自助图书借还机和电子图书阅读机,统一使用茂名市图书馆服务平台建设,实现对馆藏数据、读者数据、流通数据的集中管理和维护;而茂名市图书馆化州松鼠AI分馆则是“行走的知识”流动图书馆服务的纵向新发展,也是探索图书馆与企业长效合作机制使全民阅读社会化合作新模式向全市推广的重要举措。

2020年,“行走的知识”流动图书服务项目入围2020年全国文化和旅游志愿服务项目线上大赛暨志愿服务线上交流会的终评环节,并入选2020广东公共文化研讨会创新案例海报展展案例。



茂南区公馆镇造腾小学图书漂流点



图书馆人员为流动书屋上书



位于信宜的宾州古城好心书吧



茂名法院分馆

我们的节日——劳动节

那些与劳动者有关的时代金曲

“五一”劳动节快到了,作为劳动者的你会想起哪首歌?下面这几首流行金曲唱出了不同时代背景下劳动者的心声!他们背后的故事,你知道吗?

《南泥湾》

花篮的花儿香/听我来唱一唱 唱呀一唱/来到了南泥湾/南泥湾好地方 好呀地方/好地方来好风光/好地方来好风光/到处是庄稼/遍地是牛羊……

《南泥湾》是一首陕北民歌,诞生于革命圣地延安。1943年,陕甘宁边区军民大生产运动渐入高潮,作为“生产模范”的第三五九旅,更是名震边区。在短短的三年内,三五九旅发扬“自力更生,艰苦奋斗”的革命精神,把荆棘遍野、荒无人烟的南泥湾变成了“处处是庄稼,遍地是牛羊”的陕北好江南。南泥湾由此成为大生产运动的一面旗帜。

诗人贺敬之结合自己对边区军民大生产运动特别是三五九旅垦荒南泥湾的认识和体会,写出了歌词。作曲家马可采用陕北民歌的调式,为它谱了曲。

时至今日,《南泥湾》的旋律人们依然耳熟能详,南泥湾也成为了自力更生、艰苦奋斗、勇于创造、敢为人先的创业拼搏精神的代名词。

《咱们工人有力量》

咱们工人有力量/嘿咱们工人有力量/每天每日工作忙/嘿每天每日工作忙/

盖成了高楼大厦/修起了铁路煤矿/改造的世界变呀么变了样……

1948年,作曲家马可从延安来到东北。在当时的佳木斯发电厂体验生活期间,马可与工人们一起在机器轰鸣的生产现场劳动,切身感受工人们为全中国的解放,夜以继日地忙碌。工人阶级豪情满怀的革命激情和斗志,深深地感染了他,激发了他的创作灵感。于是他自己作词、作曲,写下了这首赞美工人的歌曲《咱们工人有力量》。

值得一提的是,歌曲最初名为《我们工人有力量》,当时马可写完这首歌曲,就用笔抄在纸上,然后教工人唱,倾听群众意见,反复修改,直到工人们唱到满意为止。后来歌曲发表时,也就用了一个非常质朴亲切的名字——《咱们工人有力量》。

《咱们工人有力量》这首歌也以坚实有力、豪迈热烈的旋律,成为了中国工人阶级的精神写照,代代相传,历久弥新。

《我为祖国献石油》

锦绣河山美如画/祖国建设跨骏马/我当个石油工人多荣耀/头戴铝盔走天涯……

1964年3月,中国音协组织全国各地著名音乐家到大庆石油工人中体验生活,沈阳音乐学院年轻教师秦咏诚就在其中。

一天,秦咏诚在翻看大庆石油指挥部的宣传册时,突然被工人薛柱国写的《我为祖国献石油》深深打动,脑海中的音

乐旋律喷涌而出,很快便创作出这首歌颂石油大会战、歌颂石油工人、歌颂铁人精神的赞歌。

从此,《我为祖国献石油》的歌声伴随着油田的钻机声,唱响在共和国的每一个油田,成了共和国石油人自己的歌,传唱至今。

《金梭银梭》

太阳太阳像一把金梭/月亮月亮像一把银梭/交给你也交给我/看谁能织出最美的生活……

提起纺织业,很多人都会想起一首名为《金梭银梭》的歌曲。这是一首20世纪80年代颇为流行的劝勉人们珍惜时光的抒情歌曲。歌词在诗情画意之中包含了催人奋进力量。由于金梭银梭很容易联想到纺织梭机,这首歌也在纺织工人中被广泛传唱。

《我不想说》

我不想说我很亲切/我不想说我很纯洁/可是我不能拒绝心中的感觉/看看可爱的天摸摸真实的脸/你的心情我能理解……

这首歌是歌手杨钰莹的经典代表作品,曾经风靡了上个世纪90年代的华语流行乐坛。同时,这首歌也是电视剧《外来妹》的主题曲,它真实反映了当时打工者的心情,每当旋律响起,不知又唤起多少打工妹曾经的回忆。



八路军359旅在南泥湾开荒时的情景。新华社图片

《从头再来》

心若在梦就在/天地之间还有真爱/看成败人生豪迈/只不过是从头再来……

创作这首歌的背景是1998年,国有企业改革全面展开。为了鼓励下岗工人重新树立信心,鼓起勇气再就业,中央电视台拍摄了一组以下岗再就业为题材的公益广告。《从头再来》就是其中影响最大,最打动人心的则。

《天路》

黄昏我站在高高的山岗/看那铁路修到我家乡/一条条巨龙翻山越岭/为雪域高原送来安康……

2001年,北京曲作家印青和词作家屈塬来到青藏铁路施工现场采风时发现,铁路工人和藏族群众都把青藏铁路形象地称为“天路”,歌曲《天路》由此创作出来。2005年央视春晚,《天路》通过歌手韩红荡气回肠的演唱也迅速成为流行金曲。