

暮春时节访双合

■朱宴修

今年4月21日,我们市政协联谊会党群组一行11人,慕名前往信宜钱排镇双合村参观调研。在我印象中,过去从茂名到钱排,需途经白石镇的长岗岭和钱排的白鸡岭两座大山,山上常常云雾缭绕,汽车在山顶上爬行,让人胆战心惊。现在包茂高速、云茂高速开通后,由过去需要3个多小时缩减到只需1个多小时便到了,十分方便快捷。

当我们来到双合村口时,首先映入眼帘的是一座宏伟的村牌坊,横额上写着“双合香港道德会侨心村”。为什么又叫“香港道德会侨心村”呢?原来,2010年9月21日,信宜发生了历史上罕见的百年一遇特大水灾。双合村被冲毁房屋200多家,村中满目疮痍。灾情发生后,广东省侨办和省侨心慈善基金会等多个部门,以及当地旅居海外的华侨,纷纷伸出援助之手。侨界合计捐赠478.5万元支持双合村建设“侨心村”,加拿大侨领霍启恩捐资148.5万元,为双合村240户全倒户重建“侨心居”和村口门楼牌坊。村牌坊的对联“千家福宅一川诗酒颂侨恩,双合焕新姿两岸笙歌党德”,正是为了纪念这次捐建而写的。村中树起了“感恩碑”,让后人铭恩记德,奋发向上。

我们乘坐的旅游观光车,沿着一河两岸观光道慢慢前行。这是双合村重点打造的一河两岸景观工程,包括两岸栏杆平台、风情商业街、乡村民居建筑风格、地面铺装、桥梁建设、艺术园林、广告灯饰等,我们边走边观赏风景。这条有30多米宽的小河穿村而过,像一条仙女的玉带环绕着山脚。河水清澈见底,波光潋滟。两岸民居多是四、五

层的小楼,青砖灰瓦,装饰格调基本一致,各有特色。既有岭南客家民居特色,有些也吸收了徽派建筑的特点,古色古香,高端大气。各家门前的灯笼装饰、盆景装饰和花草树木装饰,以及廊桥、路灯装饰,相互辉映,也是一道很美的景观。可以想象,这里的夜晚定会灯饰璀璨,五彩缤纷,更加迷人。可惜我们的行程没安排看夜景,有点遗憾。

河上有四座桥相互连通,而最具特色的是廊桥,又称“连心桥”。据说这座建于上个世纪50年代的石拱桥,在当年遇上特大洪水时,双合村其他桥梁均已倒塌,此桥梁成为双合救灾复产的唯一通道。为了纪念此桥在救灾中发挥的重大作用,双合村的全体村民把其正式命名为“连心桥”,作为东西两岸群众连心、党委政府与群众连心、上下级干部连心的见证。我们现在看到“连心桥”,就是通过扩建改造的,更加宏伟美观大方。我原以为廊桥的柱都是用原木做的,后来看了一下,知道是用钢材做的,只是用油漆涂料画成了木材的颜色,这样更坚固耐用。现在,廊桥成了人们到双合游玩必到的一个网红“打卡点”。桥上

是风景,两岸是风情。我们在廊桥上放眼环顾,桥下的艺术微坝,流水潺潺,卷起了小小涟漪,很有诗情画意。我平时很少照相,此刻也在廊桥上照了一幅留念。河两岸不远处巍峨绵延的群山,漫山遍野的三华李,也是这里最具特色、最美的风景。正是:绿水青山,就是金山银山,这是双合村最大的财富。

在河西岸边处,建有一个颇有特色的夹岸花林滩涂小公园,门前的花草成景,修竹成林,一个个新

颖别致的竹建赏阁亭错落其中。利用藤植物自然生成的水旁观景亭更是令人眼前一亮。我原以为要到山上才有三华李,原来这里就有培育得很好的三华李。一般人以为,三华李和荔枝龙眼一样,果实长在枝头上的,其实不然,三华李是长在树身上和枝杈上的。如果从上往下看,很难看到果实,要从下往上看才能看到,大家细细观看,果然如此。在村边,已有少量的早熟三华李上市了。我们问了一下收购价格,他们告诉我们,15元一斤。看到果农的笑脸,相信今年又是一个三华李的丰收年。

在赏花园附近,是新建的村公益图书馆,气派高雅,书香浓厚,藏书不少,这是我看到过的村级最好的图书馆。据说前来读书的人不少,尤其是学生居多,节假日都喜欢来这里读书。旁边还有正在筹建中的双合村博物馆。精神文明建设是振兴乡村不能忽视的一项重要重要工作啊。

我们早已知道,信宜是中国三华李之乡,钱排则是信宜三华李的主产区,双合村种植三华李历史由来已久。前几年,信宜的“李花节”和“果品节”就在双合村举行。村党支部李书记说,这些年来,我们充分利用高寒山区独特环境优势,大力发展三华李种植。全村1300多种植三华李,近9700多亩。2020年,双合村被认定为省级“一村一品”专业村。早在2011年,这里评选出的三华李子王一颗就重达102克,相当于2两多重。当年选送到省里参评,被评为广东省“岭南十大名果之一”。现在,为了不断提高三华李的产量和质量,大力鼓励农民

学习引进新技术。镇党委在双合村建设粤西电商培训基地,大量培训网上销售人才。近几年来,每当三华李成熟时节,双合村不少年轻人都在做做微商,快递物流直达村头树头。三华李产业不断发展壮大,群众收入可观,村人均三华李单项收入超过2万元,年收入超过30万元的农户也不少,真是“一棵树”也能富裕一方啊!

我们看到,村头新建的农文旅综合服务区,格调气派高雅,花草树木,移步即景,整体构建既为景观,又透出浓浓的商业气息,非常实用。在建设好一河两岸景观带后,现在又在不远处建设“李花谷”项目,统称为“李花谷——双合村农文旅产业结合带项目”。在今年4月在全省乡村振兴示范带建设工作视频会议上,双合村乡村振兴项目入选全省典型案例,还获得茂名县域发展最值得推广的先进经验项目第一名。期盼信宜在乡村振兴中创造出更多更好的典型。

参观游览双合村后,大家都很有感慨。如果不是亲临其境,很难想象,在这样一个偏远的山村,能有这样如诗如画的美景,仿佛有“如在画中游”的感觉。有人讲这里有点像“湘西小凤凰”,我想虽然这里没有“凤凰”那样的大气、古朴,但小巧玲珑,山水相依,也是这里一个显著的特色。我们都十分羡慕此地的农民,靠党的富民好政策,靠社会各界的大力支持,靠群众的辛勤付出,使一个昔日的重灾区,变成富裕文明、环境幽雅的新农村。这是茂名乡村振兴的一个好典型,预祝双合的明天会更好,更加灿烂辉煌!

半朵花开

■赖松万

1
午后,时光缓慢
一株水草停泊在渔船的内心
波纹流淌的光,这般悠长
听闻远方有你
一粒花蕾在氤氲中,没有撑伞
走在一条巷子里
轻手轻脚

2
跋涉,难走的不是千里路
而是夜与日的轮回
从一到十二,又从十二到一
有花蕾,就有风
风是渴望放飞的心儿
浅浅的漾漾
一共十二圈

3
立春,牛拉耙
翻开母亲一行一行的心事
一年两造的收成步履蹒跚
走走歇歇,依在苦楝树头
风,持一把刻刀
把阴晴雨露镌刻在田地纵横间
一行白鹭乘风而去
母亲把皱纹拧进花蕾
然后,动身

4
风需要安放
在花蕾中酝酿
或者在炊烟中明媚
一切皆在厚重的青瓦之上
几行千里,春风万里
走过很长很长的路
风需要在一片青瓦上歇歇脚
就轻轻的歇一歇

5
在泥砖墙外种篱笆
在篱笆脚下种瓜苗
给每一个日子供给瓜果和蔬菜
给庭院撒上浅浅的青苔
不问时节
花蕾就要开放
在母亲驻足的地方

6
四千年一场雨
落下横竖撇捺折
布谷鸟的鸣叫穿过四书五经
唐诗宋词
一缕风缠绕在三月枝头
写六首诗,在谷雨
搬一张凳子放在屋檐下
听半朵花在青瓦上开放
就听十二时辰

爱的短章(组诗)

■庄家银

爱

如果爱
长着温柔的牙齿

那么
我马上抽掉
自己的所有骨头

不要

不要,不要
走进你的梦
我怕我的沉重
压碎你平静的日子

不要,不要
走进你的眼睛
我怕我的柔弱
永远成不了你的风景

不要,不要
留于你的记忆
我怕我这可悲的蚕儿
会把你的心蛀空

只要

我不要四季的温柔
只要一缕春风
吹开昨日的迷雾

我不要一轮明月
只要一朵萤火
把我的眼睛照亮

我不要整个春天
只要一枝柳芽
似故人与我重见

等你

等你,在清晨
等一乘千帆过尽后的归舟
那潮汐涨满了一岸的忧伤

等你,在黄昏
等一轮穿过云层的月儿
那晚风倾尽了所有的温柔

等你,在午夜
等一朵姗姗而来的夜来香
那星光写满了执着的期待

爱也是一场取经

听说
爱也是一场取经
要取得真经
就要走到最后
漫漫长路
必然要跨过千山万水
必然要经历千难万险

那起程吧
我就是你鞍下
那一匹矢志不改的白马

你是我生命中的那片雪花

你说
你是一片雪花
早已融入了我的生命
与我成为一体

想你的日子
我在心里
掏一掏
那最柔软最柔软的
竟是那一串
你的名字

尖岗岭上的香雪海

■乐陶陶

是哪一个仙女,把天上的云霞慷慨地散满人间?一路的芬芳,一路的欢乐,一路的锦绣。

我们的车子在沿山公路缓缓前进,抵达化州市郊外的尖岗岭,亲切的花香从车窗渗进来,绿色的山头,花事正盛,游人如织,如好日赶集般来一次踏青,来一次赏花,来一次呼朋引伴的狂欢。
弃车徒步,兴奋雀跃地走进花丛间,我们同行的伙伴们全部变成了小伙子、小姑娘,抓着这朵花香闻,揪着那朵花看看,再摆出各种姿势和花朵合影,和春天合影,和最爱的人在清香满怀的空气中合影。

啊,橘红树醒来了!寂静了一冬的山头醒来了!蛰伏的蜜蜂醒来了!几十万棵橘红树捧出自己积聚了一年的芳香,千年前的故事在继续流传——从前,有个罗辩仙人路过罗州这片美丽的土地,用神奇的橘红果悬壶济世,驱走瘟疫,从此,其貌不扬的橘红树在这里

安了家,年年春天披花如雪,岁岁守护众生健康!

经过努力,我们步步登高,终于登上了尖岗岭的顶峰,放眼望去,在绿色的枝叶间,橘红树的花像洁白的香雪,挨挨挤挤,热热闹闹,开成一片片,一团团,一簇簇,在广袤的山野里,在广阔的蓝天下,开成一片浪漫深情的香雪的海洋!

这片默默无声的香雪海,向人间奉上最真挚的祝福!这片历史悠久的香雪海,为山河送去最美丽的赞颂!

当你累了倦了,小憩片时,更有那早已泡好的橘红茶,让你口舌馨香,精神百倍,劳顿顿消。

丽山不锁待嘉宾,名花有缘盼知音。春天,让我们相约尖岗岭,相约在这一片情深意浓的香雪海!花开万朵犹嫌少,路行千里不怕远。四方的游子啊,不要错过这一场用山川日月的精华酝酿的花事,不要错过橘红花最美的时节!

母亲是一位“好老师”

■汪丽燕

我常常想:母亲若是当老师,必定是一名非常出色的老师。

我读学前班的时候,是母亲手把手教我握笔,她教导我:写字要一笔一划按笔顺写,横要平竖要直,坐姿要端正,要养成良好的习惯……可以说,母亲是我的启蒙老师,从小到大,无论我学什么干什么,她都非常耐心地教我,干得好或差,她都不会责备,而是鼓励,她从来都不会吝啬自己的表扬。

母亲有一双巧手,特别是她的插秧技术,堪称一绝,她插秧又快又好,你还没看清楚,她面前就变成一片青绿了,横行竖行都是一条直线,行距株距像用尺子量过一般整齐匀称,她一个人一天能插两亩地。每到农忙季节,她都是最辛苦的,因为亲朋好友和左邻右舍,都会请她帮忙,而母亲也会不余遗力尽力去帮,几乎是来有求必应。而且每年农忙季节,她都会主动去帮邻村的五保户罗承祥大叔插秧,罗大叔为了表达谢意,总会送些番薯芋子给我们。

最令我动容的是母亲对父亲的那份好。上世纪70年代,物质匮乏,生活困苦,家里每天吃的都是红薯饭。母亲每天从田间劳作回来,都是掌灯时分了,因而每天她都是最后一个吃饭的人。父亲有一个“奢侈”的习惯——每天下晚自修都要复餐,所以,无论是饥或是饱,母亲每晚都会留出一碗饭给他当宵夜,对于一个体力劳动者来说,有什么比无法吃晚饭更难捱的事呢?母亲却不动声色默默地坚持做了许多年,而父亲却浑然不觉。

母亲对祖母的好也是没得说的。记得小时候,有什么好吃的她总是先来给祖母,然后才夹给我和弟弟妹妹。我到外地工作

时,祖母年事已高,行动也不太方便,母亲悉心服侍祖母更是妥贴。每天端水给祖母洗脸,扶祖母去晒太阳,祖母牙齿不好,她就把瘦肉剁碎和鱼肉炖粥给祖母吃。每个月我回家,祖母都会絮絮叨叨地向我夸赞母亲对她如何的好,其言切切,就像夸自己贴心的女儿一般,甚是欣慰。有时还很自责,说自己拖累了母亲,愧疚之情溢于言表。

有一次,母亲来我家小住,那天晚上我检查女儿的作业,发现女儿作业马虎,写的字歪歪扭扭,而且写的习作内容空洞,还出现了好几个错别字,于是我便让她重写。因为作业有点多,加上时间有点晚了,女儿就闹情绪不肯做。我当时一生气,就把女儿的作业给撕了,还吩咐她做完不许睡觉。女儿觉得委屈,就哭了一边擦眼泪一边做,母亲就在旁边柔声细气地教她:“做作业态度要认真,优秀的孩子无论做什么都很细心。你这篇作文,有一处写得很感人,外婆看了都流泪了呢,若能把细节写出来就更好了。时间是有点晚了,外婆会陪着你的。”女儿听了她的话,不再是一副苦瓜脸。母亲私底下偷偷指出我的做法不当,说教育小孩子不能急躁,要慢慢来,想要孩子听话要使用“怀柔”策略,说得我心服口服。

母亲平易近人、热情好客,无论是大人小孩、生人熟人,凡来我家串门,她都会热情招待,礼数周全。有好吃的东西,她也会大方地拿出来与大家分享,她总是说:“过门都是客,少吃多香。”

都说父母是孩子的第一任老师,而母亲却是我终身的老师。母亲不是老师,却是一位“好老师”,她的一言一行都深深地刻在我的心里,她的言传身教一直影响着我。

相恋在相思桥上(小小说)

■舒诗

在粤西A城有一座出名的相思桥。离桥不远处,有一条热闹的商业街,街道上有一间很出名的咖啡店,吸引了不少游人。晚上,逛街的、喝咖啡的、到桥上看风景的人络绎不绝。

傍晚,刚从国外回来的李洁,决定到日夜思念的相思桥去走走。她先来到曾经熟悉的咖啡店。在微弱的灯光下,她找了个位置坐下。这时,她对面坐着一位帅哥,正郁郁寡欢若有所思地品尝着咖啡。他见到她,眼前一亮,向她微笑着点点头,她也回报以微笑。服务员把一杯热咖啡放到她面前,她开始慢慢品尝。他很有礼貌地问:“靓妹,你也喜欢喝咖啡?是一个人出来的吗?”她轻轻地地点头,他很高兴地问她:“能与你共品咖啡吗?”她犹豫了一会,在外国生活的她已经30岁仍是孤身一人,她有点紧张又有点害羞地低下头回答:“行。”他显得很兴奋,然后自我介绍:“我在家排行第十,人家称呼我十哥,你也叫我十哥吧。要不叫我

拾元也行。”他被她幽默的开场白逗乐了。她抬起头,看着眼前这位十哥,他大约三十岁,身高约有1.78米,小小的眼睛里充满了智慧。他定定地看着她,她也定定地望着他。他们四眼相对,相视而笑。她的心突有一种莫名其妙的感觉,好像被轻轻地电了一下。她很不自在地玩弄着手机。突然她站了起来,转身跑了出去。他赶忙对服务员说:“服务员,埋单!”

借着路灯,李洁沿着一条小路,来到相思桥上。此时,走在桥上,看到一对对的情侣依偎着,欢笑着,呢喃着……

她站在桥上,看着桥下川流不息的河水,她思潮澎湃,如果不是意外的,她的男友还在,如今也不用单身……忽然,一双有力的手紧紧地抱住她的腰。“靓妹,我终于找到你了,你为什么跑到相思桥来?”她回头一看,是十哥。她挣开他的手,说:“我不认识你。”十哥一愣,她眯着小眼睛冲她笑。她有点生气地说:“我来这里,与你有什么关系?谁叫你跟



书法

江大全

但他看到你一个人孤孤单单地活在这个世界上。他于心不忍,他又回来找你了,不信?你抬头看。”她猛地抬头,只见十哥正诡秘地对着她笑,还讪讪地说:“他不是安排我来找你的吗?”她仔细端详着十哥,你是一个自信、阳光、英俊、潇洒的帅哥,一双浓眉小眼,笑起来眼睛眯成一条线。十哥说:“你太像我的初恋女友安娜了;飘逸的长发,一双水灵灵的大眼睛,洁白的牙齿,笑起来两个酒窝特别的美。”她甚是诧异。他又说:“我和安娜是同班同学,又是恋人,可惜被她的父母拆散了……”她听得有点蒙,但同时有一种幸福感正包围着她。她想:难道我真的是像他初恋女友?难道一段恋情在此结束,又有一段恋情在此开始吗?幸福来得太突然,她感到一阵晕眩。

李洁仰起头,闭上眼睛,十哥紧紧地拥抱着她,他在他的怀里,心跳加快,她仿佛变成一朵云,在空中轻轻地飘,飘进人间仙境,如痴如醉,如梦如幻……

着来?”这一问,他感觉自己是一个多余的人。不过,他喜欢她。他傻笑着看着她。可她的心痛苦极了,眼泪情不自禁地流了出来。十哥很抱歉地说:“对不起,我不是故意的,我是看到你太像我的初恋女友,所以身不由己。”她的眼泪像断了线的珠子吧嗒吧嗒地往下掉。十哥又一次抱歉说:“是我不好,我不该惹你伤心。如果你看到我好烦,那我现在走走吧。”“不关你的事。”“你有什么不开心的事,可以告诉我啊!就当我是你的好朋友。”她对十哥讲述了她十年前在相思桥上的故事。她有一个初恋男友,他们是在这里相识、相知、相爱,他们的周末几乎都是在度过的,相思桥边的每一个角落都留下他俩的笑声。但是这里也有他太多痛苦的回忆,她的初恋男友为了救一个掉下小河的小孩子而被卷入漩涡,永远地走了。十哥听完她讲的故事,显得很惊讶。他沉默了一会,掏出纸巾,帮她拭去泪水。然后,握住她的双手说:“你的男友为了救人而牺牲了,精神可贵,