

持续做大做强
五棵树一条鱼一桌菜



5月充满丰收的喜悦，“中国荔乡”茂名漫山遍野的荔林风景醉人，荔枝枝头挂满了鲜红果实，荔乡人民迎来了丰收季，收获甜蜜的劳动成果。继荔枝之后，“中国金牌龙眼之乡”茂名还将迎来龙眼收获季节。

荔枝龙眼产业的发展壮大，离不开产地人民的自强不息、努力拼搏，也带给产地人民获得感、幸福感。电影《荔枝红了》、微电影《荔缘》、现代舞台剧《荔枝》、音乐短片《荔乡游子》、音乐短片《甜甜的龙眼》取材于茂名荔枝龙眼产地的生活生产，讲述了荔枝龙眼产地人民艰苦奋斗创造幸福生活的事迹，反映了茂名荔枝龙眼文化和民俗风情。

电影《荔枝红了》



剧照

电影《荔枝红了》是一部反映茂名人民学习、实践江泽民同志“三个代表”重要思想的影片，其以高州根子荔乡的鲜活故事为题材，在茂名市拍摄完成，是茂名市自主策划摄制的第一部电影。

农村题材主旋律影片《荔枝红了》成为2002年国产影片的一大亮点，其题材来源于生活，主题积极鲜明，情节曲折感人，是一部融思想性、艺术性和观赏性为一体的具有很高教育价值的好影片。2002年，该片获得第6届中国长春电影节评委会特别奖、第8届中国电影华表奖优秀故事片奖、第8届中国农业影视“神农奖”特别奖。

这部揽下多个重量级奖项的剧情电影——《荔枝红了》，由茂名市委、市政府和珠江电影制片公司联合拍摄，讲述了田老根、唐荔红两代农村基层干部的人生历程。田老根和唐荔红所在的贡园村自古就是荔枝之乡，唐代“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”典故就出自这里。《荔枝红了》从多侧面、多角度塑造了以唐荔红为代表的新一代党的农村基层干部，既能从长远、从根本上代表广大人民群众的利益，又能大胆实践，引进先进科学文化，带领群众走共同富裕的道路。

影片中，唐荔红带领着贡园村的父老乡亲们大搞科技种植，开辟营销门路，探索果子深加工与保鲜技术，沟通市场信息，发展生态旅游等，走出了一条发展农村经济的新路子。有观众回忆观影经历时表示，回想起来，社会变化真大！如今村村通水泥路，冷链也已经进村，荔枝再也不怕烂在山里。



剧照

领略茂名

欣赏

荔枝龙眼

题材剧目

文化

微电影《荔缘》



剧照 茂名日报社全媒体记者李康华 摄

荔枝主题微电影《荔缘》由茂名网、中国邮政集团有限公司茂名市分公司联合拍摄。该影片于2022年5月18日在电白区荔枝公园举行开机仪式，并进行首场拍摄活动。

茂名作为全球最大的荔枝生产基地，荔枝文化源远流长。近年来，茂名坚持做好荔枝文章，讲活荔枝故事，打造“520我爱荔”新IP，进一步把荔枝打造成为致富之果、幸福之果、甜蜜之果，为荔枝产业发展不断注入新动力。这次拍摄荔枝主题微电影，旨在以大众喜闻乐见的传播方式，利用新媒体的传播平台，助推我市打造茂名荔枝IP，提升品牌价值，促进荔枝线上线下营销，为乡村振兴贡献力量。

《荔缘》主要讲述一对青年情侣的爱情故事。女青年因男青年缺乏进取心，失望之下离开茂名，前往珠三角打工。后来男青年在速递公司的帮助下，找到人生的方向，投身荔枝产业，并受惠于茂名荔枝定制新营销方式的推广，获得成功。两人以荔为媒，终于在“520”这个特别日子，重拾甜蜜爱情。

该片主要在荔枝公园、荔枝产业园、百里碧道等地取景，通过镜头语言多角度展示茂名荔乡新貌、荔枝魅力，诠释努力奋斗才能收获幸福生活的真谛。

剧组负责人表示，全体演职人员将齐心协力、精诚合作，着力把这部微电影打造成一部精品力作，近日为广大观众奉上一场荔枝与爱情相融的“甜蜜好戏”。

(文/茂名日报社全媒体记者 林夏 温国)

音乐短片《甜甜的龙眼》



剧照

音乐短片《甜甜的龙眼》由邓维龙先生作词、何沐阳作曲，片长3分多钟，剧情以中国金牌龙眼之乡茂名高州为背景，讲述年轻男女主角携手发展龙眼事业，收获甜甜的丰收喜悦的故事。

该片以男女主角的爱情以及两人携手开创龙眼事业为主线，无论歌曲还是场景都紧扣龙眼主题，轻快的歌声与喜庆配乐贯穿全片。片里，龙眼之乡的人们绽放笑脸，全片洋溢着甜甜的丰收喜悦。片中场景主要有广袤的龙眼之乡、龙眼丰收、龙眼收购、龙眼加工、龙眼产品发货、龙眼阁等，还有一个特写镜头，让观众可以欣赏到龙眼果实在各个生长阶段的模样：龙眼花盛放、龙眼硕果挂枝头、剥壳的龙眼果肉晶莹雪白、龙眼干金黄半透明。

“龙眼花开蜜蜂来/蜜蜂飞到我家窗台/蜜蜂偷偷告诉我/龙眼熟了哥会来/龙眼熟了哥哥来/哥哥跑到我家窗台/哥哥悄悄告诉我/龙眼是我俩的爱/甜甜的龙眼甜甜的爱/甜甜的妹妹等哥哥/龙眼熟了哥哥来采啊/妹妹见哥哥乐开怀……”这首“甜甜的”歌曲——《甜甜的龙眼》，在短片中被演绎得欢快、甜美又俏皮，充满青春活力，正如中国金牌龙眼之乡的龙眼产业，正在蓬勃发展，前景一片广阔。

在音乐短片的开头，模样青涩的男女主角在龙眼树下剪龙眼，眼尖的观众会发现画面边缘有一块“储良龙眼母树简介”的蓝色牌子。茂名储良龙眼被誉为“果中神品”，是中国国家地理标志产品，因发源于茂名市高州市分界镇储良村而得名。随着剧情的推进，龙眼产品不断走向市场，男女主角的甜蜜爱情也保鲜如初，在片子结尾，“甜甜的妹妹”在龙眼阁“等哥哥”，两人见面后共同眺望龙眼之乡，对龙眼之乡的未来发展充满希望。

现代舞台剧《荔枝》



剧照 茂名日报社全媒体记者孙广宇 通讯员何文钦 摄

2018年5月，由茂名市文联、深圳茂名商会、茂名市戏剧家协会指导的我市原创六幕现代舞台剧《荔枝》在茂南区山阁镇首演。该剧是我市近年来戏曲文化的一次创新尝试，全剧充满艺术创意和时代气息，通过粤剧古典乐演奏、现代舞台剧表演等表现艺术，并融入现代流行歌曲填词、舞蹈、话剧等，讲述茂名荔乡青年开荒种荔、勤劳致富的故事。

该剧讲述发生在上世纪八十年代的故事：高州某山村青年郭文峰、虎仔、小强、李春花、亚香、秋月等等，面对山村的贫困与艰难，共同谋求出路。在党的富民政策指引下，他们大胆创新，开发荒山种植荔枝，

团结协作，克服种种困难。最终，种植荔枝大获成功，昔日的大荒山成为了勤劳致富的好平台。郭文峰、李春花等青年男女在种植荔枝的曲折历程中孕育爱情，升华爱情。荔红时节，在荔枝庆丰收活动中，他们举办集体婚礼，结为连理，场景喜气洋洋，预示着美好的明天。

该剧展现了上世纪八十年代我市农村的生活画卷和时代风貌，塑造了栩栩如生、敢想敢干的农村青年形象，折射了改革开放的时代光芒。一幕幕剧情给观众留下深刻的印象，尤其是引用上世纪八九十年代的港台音乐名曲演绎剧情，带给观众亲切感、熟悉感，引发共鸣。

音乐短片《荔乡游子》



剧照

高州沙田镇享有“广东鸡嘴荔第一镇”美誉，为了进一步打开沙田鸡嘴荔的知名度，沙田镇于2017年组织文艺人士创作了歌曲《荔乡游子》，并摄制了同名音乐短片作为沙田鸡嘴荔主题文化宣传片。该片创作团队由沙田本地人及外出乡贤组成，整部片子充满生活气息和本土文化底蕴。

该片以宣传沙田镇鸡嘴荔为主题，以沙田镇桃栏村的游子故事为背景，讲述了荔枝花开时节游子外出创业、荔果成熟时节游子回到家乡与家人团聚、共享甜蜜的过程，融合了荔枝生长过程和游子离乡回乡过程的情景，片长约4分钟。

“晨曦露我背行囊/艳阳伴我去闯荡/荔园路弯又弯……”歌曲《荔乡游子》贯穿整部短片，旋律缓慢抒情，歌词饱含诗意，缓缓唱出游子的乡愁。

此外，该片采用一段脆生生的高州童谣作为片头，用高州话讲述了荔枝成熟时节村童捕蝉、追蝉跑到荔枝地、摘荔枝的趣事：“点朕谢，朕谢飞，飞到荔枝地，荔枝熟，摘阿仆，荔枝生，摘阿篮……”值得一提的是，该片还聚集了许多高州特色元素，例如高州宝光塔、高州龙眼公园、沙田镇龙湾湿地公园，以及年例、舞狮等民俗风情，带给本地观众亲切感。