

八十年代茂名有一群娃娃 走进北京人民大会堂演出

陈桂豪



康克清奶奶与小油花艺术团小演员们的合影。

上世纪八十年代,茂名石油工业公司(茂名石化公司前身)小油花幼儿园有一群娃娃在省、全国和出国表演艺术,惊动了全省、全国艺术界,受到了好评,也让家乡人倍感自豪。近日,笔者采访了首任小油花幼儿园园长赵玲、艺术主任刘静,她们回忆那段往事,孩子们的精彩表演,在心中留下美好的芳华。

艰苦的艺术排练

赵玲回忆说到,三十多年前,由公司幼教科高宏波科长牵头,成立小油花幼儿园,她担任园长,刘静任艺术主任,开展对孩子们进行艺术培训,从中挑选身体素质好,喜欢唱歌跳舞,有艺术基础的4至5岁30多名孩子组成小油花艺术团。刘静说到,根据孩子们年纪小、不懂事、喜欢玩,但又天真活泼的特点,每天要学习功课,还要照顾生活中的食饭、温暖等方方面面工作,开始排练节目

是件很麻烦的事。但她那时很年轻,容易跟孩子们打成一片,做孩子们的“知心姐姐”。

排练中,进行训练艺术基本功作了专门图型设计、服装特色、道具等演出的准备。使孩子们懂得摆手、跺脚、走步、造型等,提高艺术素质。赵玲、刘静和幼儿园的老师用心、用情,把青春力量倾注在孩子们的艺术上,让孩子们享受了一份快乐和幸福。

参加羊城花会演出获一等奖

赵玲说到舞蹈最关键就要有艺术质感,而艺术更是生活的再现。由赵玲创作的《敦煌彩塑》的舞蹈,主要内容是把我国敦煌壁画文化遗产浓缩到舞台艺术上。创作的《青梅竹马》舞蹈内容是孩子们从小做朋友的青梅竹马,这两个舞蹈作品,由赵玲、刘静主任作辅导。吴幼妮老师创作的《蓝精灵》《黑猫警长》舞蹈作品,吴幼妮和刘静主任辅导孩子们走上舞

台,她们创作、辅导的作品还有《仙鹤舞》《牧童》《可爱的小鸡》《小金鱼》和《这帮娃娃》等节目,并多次在公司演出,孩子们越学越感兴趣。

一分汗水一分收获,1986年6月在广东省首届羊城花会上,小油花艺术团在大赛中大放异彩,《敦煌彩塑》获得一等奖,《牧童》获三等奖。开始评委以为粤西地区的茂名是农村乡下的,不怎么好看,谁知《敦煌彩塑》服装华丽、动作整齐、艺术超群,一鸣惊人,风靡全省艺术界,获得好评。中央电视台进行拍摄,《南方日报》《羊城晚报》《广州日报》记者采访,三家大报作了报道。

1990年7月在广东省第二届羊城花会上,小油花艺术团演出的《青梅竹马》《蓝精灵》《黑猫警长》等舞蹈,孩子们过硬的基本功、十足的舞台表现以及充分投入的情感表达,受到观众的热烈掌声,打动了评委,《青梅竹马》又获得一等奖。很多艺术界专家问及茂名的这群小娃娃为什么表演这么出色?赵玲作了很好的回答,一是老师的精心设计、辛勤的辅导;二是家长的支持、配合、鼓励自己孩子表演;三是靠孩子们的努力,发挥艺术智慧。

走进北京人民大会堂演出

1987年6月1日儿童节,全国各省、市少儿云集北京,小油花艺术团代表广东省少儿艺术团,在广东省群众艺术馆馆长率领下,走进北京在人民大会堂参加演出。孩子们表演的节目有《敦煌彩塑》《青梅竹马》《牧童》《可爱的小鸡》《这帮娃娃》《蓝精灵》《黑猫警长》等,独特的编排、精湛的舞技震撼着现场观众,大家在议论纷纷,怎么广东有这群四、五岁的

娃娃演出艺术水平这么高?中央电视台拍摄了娃娃的演出,作为春节文艺晚会播放。在北京人民大会堂演出后,全国妇联名誉主席康克清代表组委会,把一面“南国育花,桃李满园”的锦旗授予广东省少儿艺术团。

小油花孩子们同广东省少儿艺术团,走进中南海演出,慰问革命老前辈康克清奶奶,受到康克清的亲切接见,并同孩子们合影,留下了珍贵的镜头。

小油花幼儿园艺术团第一批毕业后,又培养训练第二批,孩子们接过接力棒。1989年5月,中央文化部派出翻译员,广东省群众艺术馆领导、茂名油公司幼教科高宏波科长、小油花艺术团艺术主任刘静和8名孩子前往法国、比利时、荷兰等国家演出,有《敦煌彩》《青梅竹马》《蓝精灵》《黑猫警长》《牧童》《可爱的小鸡》《这帮娃娃》《担鲜藕》8个舞蹈,加上广州两名孩子的琵琶独奏和手风琴独奏,正好一台戏演出,作为友好文化艺术交流。很多外国朋友看到这群娃娃的艺术表演,感到很惊讶,赞美地说“Good job! wonderful!”(演得好,太精彩了!)

赵玲、刘静为小油花艺术团作出了突出的贡献,荣获国家级艺术辅导三等奖。三十多年过去了,赵玲、刘静笑着说,这群小娃娃走上大舞台,好比小鱼儿出大海,是一件很了不起的事,艺术是一门无止境的课题,要想夺得超人的艺术,就要付出超人的汗水!

如今,小油花幼儿园从河西已搬迁到官渡一路桥南区。在老师的辛勤辅导下,每年“六一”儿童节都会进行文艺汇演,孩子们的精彩表演,受到很多家长的点赞,愿孩子们在阳光雨露下快乐地幸福成长。



小油花艺术团演出《敦煌彩塑》



小油花艺术团演出《青梅竹马》

忆博贺港端午节龙舟竞渡

梁寿禄

茂名滨海新区博贺港,因多种考虑,从2006年开始取消了每年端午节期间龙舟竞渡活动。博贺港渔民历年的端午节有赛龙舟的习俗,这非物质文化遗产没有传承和发扬实属憾事。现在回忆当年龙舟竞渡那种喜悦和热闹的情景深有感慨。

当年博贺港的端午节有5—7艘龙舟参赛。参赛的龙舟是以姓氏为单位,多人的姓氏为参赛对象。如杨张李陈阮梁等姓氏,他们的人口数量多,可以筹集较多的扒龙舟经费。每艘龙舟参赛运动员共有24人,包括1人在龙舟头敲鼓,1人在龙舟中间打锣,1人在龙舟尾扒舵,还有2人专门负责龙舟内的水。因为龙舟开赛会进很多水,不及时舀水不但影响龙舟比赛,还有翻沉的危险。

参赛龙舟在开赛前按抽签的顺序一字排开,每艘龙舟的后面

有一支带叶的标竹插在海里,龙舟开赛后,工作人员在标竹上挂上名次小红旗。每艘龙舟完成规定的扒行次数,回到开赛点拨取名次竹和名次红旗。博贺港有一条约2000米的扒龙舟航道,航道的两头抛锚一只小艇,每艘龙舟要靠着两头的小艇调头。龙舟调头时,调舵人要有十分熟练的技术,调头的弧度过大侧影响龙舟前行速度;调头弧度太小龙舟会则过一边,容易翻沉。过去博贺港未有自来水,只靠淡水船送淡水给渔船。端午节期间淡水船停泊在航道边,每当龙舟扒经淡水船边时,淡水船上有几个壮汉子早准备着小木桶提着淡水向龙舟的运动员泼去,龙舟的运动员即脸面朝天,张开大口吸入淡水解渴。有一年这个泼水给运动员的镜头被某摄影记者拍得,不但发表在报刊上还获得香港沙龙奖。

每年的端午节龙舟赛时,博贺镇政府加派人员守护长堤、码头保障观众安全,在海上和博贺边防派出所人员一起用巡逻艇维护水上安全,还设置一艘指挥艇(即花艇)维护海上安全。花艇上插满五星红旗和各色彩旗,装有高音喇叭,疏理航道畅通,维护海上秩序。博贺镇每年从五月初四至初六扒龙舟三天。某艘龙舟如果连续两天夺得第一名的,第三天竞赛就放弃第一名,争取第二名或第三名,但决不要最后一名。

龙舟开赛是由“花艇”司令指挥,各艘龙舟的扒艇颜色不同,有白的、红的、黄的、绿的……各龙舟的运动员穿的文化衫颜色不同,扒起龙舟的齐整一致的动作相映夺目,就像天上的真龙在海里游荡,岸上观看龙舟赛的人们雀跃欢呼高兴至极。

龙舟夺标的封包和奖品是由

端午节筹委会发给。奖品有烧金猪,水果有仙桃、荔枝等。博贺港过去未建长堤时,人们看龙舟赛是站在海边或爬上屋顶。建设长堤后人们观看龙舟就站在长堤边,人们打着伞或戴着帽,站在长堤边的人一层又一层。

每年端午节博贺港长堤上和大街上人头涌涌,各家各户亲朋好友欢聚。各艘渔船在五月初五用三牲酒礼和灰水粽子拜船头,祈求出海打鱼平平安安,满载而归。他们还把神神的饭团和灰水粽投下海里喂鱼,意在纪念屈原。镇上各家各户在五月份有在门口插五艾叶和菖蒲的习俗,意在驱除病疫,永保健康。

博贺港现在的端午节虽然不扒龙舟,但还是博贺人最正能量的节日,是博贺人强烈的家国情怀和中华民族仁爱、慈孝的传统美德的体现,是博贺人追求着对美好生活的向往。

第一次出远门

毛勇强

五十年前6月的一天,我第一次有机会出远门,是到只有二十余公里毗邻的平定公社。因为当时是砂土路,而且路窄、弯多、坡陡,交通工具是自行车,单程也需要约两个小时,所以称为出远门。

那是1972年6月,我就读的化州县合江中心小学,组织男女子篮球队、乒乓球队和毛泽东思想文艺宣传队,到平定中心小学进行比赛和交流。我作为学校男子乒乓球队的主力队员(因为在学校于六一国际儿童节举行的乒乓球比赛中,我荣获了冠军),参加这次活动。

往事不堪回首,却叫人难以忘怀。那时我家生活相当困难,缺衣少食成为常态。平时不论是打篮球还是打乒乓球,我都是穿“水裤

头”。当知道我有机会代表学校外出参加比赛时,我妈妈既高兴又忧愁。愁什么?一是我没有运动衣服。二是家里没有自行车(因为学校明确通知参与活动者自备自行车)。妈妈是十分疼爱我,她翻箱倒柜找到布票,从同事那里借了几元钱到供销社沙布门市部买布,随即拿到圩上吴裁缝处,请他“加急”帮我缝制运动裤,还买了一件背心,让我可以“武装”起来。同时,她还找到单位的领导,借公家的自行车让我使用。至此,在妈妈的帮助下,我的“粮草”解决了。

6月的一天上午10点,烈日当空,热浪滚滚,我们几十名师生穿上运动衣服或者相对得体的衣服,在学校门口集中前往平定中心小学。

由于人员多,自行车也多,为了确保安全,学校作了精心安排,指定一名老师“开路”,其他人不得超越,还特别讲清楚将到平定圩时,有个十分陡的“望圩岭”,全体师生必须下车,万万不能“硬上”等等。

尽管路途遥远,但是,我们经过约两小时的艰难跋涉,终于在中午12点左右安全到达了目的地。来到平定中心小学,尽管我们都已十分疲劳,但看到学校门口贴的“热烈欢迎合江中心小学男女子篮球队、乒乓球队、毛泽东思想文艺宣传队到我校传经送宝”“向合江中心小学学习!向合江中心小学致敬!”的标语时,大家深受感动,兴奋不已,仿佛疲劳也消除了。

更使我们感动不已的是,他们准

备了好几个暖水壶、几十只碗,还准备了几十个脸盆,装上清水放了毛巾,摆放在学校门口,让我们这些远方的客人“享用”。当时物质奇缺,接待工作能到这个份上,真是高规格了。

当天下午,安排的是男女子篮球、乒乓球比赛,双方教师队、学生队分别进行比赛,我是首次有机会参加“大型”比赛,心情格外高兴,也充满信心和斗志。体育老师对我寄予厚望,叮嘱我要精心准备,千万不要紧张,不要怯场,努力争取打出水平,还一再告诫我未轮到自己上场时,要认真观看对手的比赛,以发现对方的优缺点,这样可以趋利避害,有利于稳操胜券等等,我将这些牢记在心上。我担当第一主力的角色,打了三场,赢了两场负一场,最

我的母亲

高山洋

慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。天底下的母亲都是最伟大的。而我的母亲,更是留给我高耸入云的印象!

粤西山村的女弃婴

民国后期,由于国民党军阀横征暴敛,原本自然环境恶劣,严重干旱缺水的茂南一带,更是民不聊生。一个被遗弃的女婴,被包裹得严严实实,放置在一黄姓农户屋檐下。这三口之家除了租种地主一些山田薄地外,平常还捉蛇卖蛇药,帮补生计。家里有个四岁多还不会说话的哑巴儿子。一天,黄老蛇医一早出门,看到自家屋檐下有个奄奄一息的女弃婴,于心不忍。忙抱入室内交给老婆。老婆叹气说:“咱家仨都吃不饱,再添一个能养活吗?!”边流泪水边泪流下……

老蛇医忙安慰老伴说:救人一命,胜造七级浮屠。行善积德,说不定我家哑巴仔添个妹妹,今后很快会讲话呢!自捡养弃女婴后,老俩口视同己出。蛇医嫂嫂每天抱着要吸奶水的弃婴,朝着本村坐月子哺乳的邻居家跑,获悉邻村有坐月子妇女,又顾不上山路崎岖,登门乞舍一口奶水。对奶水特别多的坐月子妇女,蛇医嫂还特意带上个小口盅,求人挤出一点奶水带回家去。家里磨了粘米粉,加奶煮成糊糊,一小勺一小勺地喂妹妹,苦命的弃婴,终于逃死脱神的追捕!直到她一岁多了,哑巴哥哥就抱着弃婴妹妹全屋玩;妹妹会爬会走了,哑巴哥哥就爬在地上,让妹妹当马骑。苦难岁月里,兄妹情谊深!

哑巴哥三度拒娶弃婴妹成佳话

自捡养弃婴妹几年后,哑巴仔仍然不会说话。只是精、气、神都不一样,整个人灵醒多了。一日,蛇嫂忽然对老公说:我家的哑巴仔,今后怕是要不到老婆了。不如将来就让他与弃婴妹圆房,结成夫妻,生儿育女吧!黄老蛇医也很赞同,认为这是一段天赐良缘!

斗转星移,日月如梭,转眼过了十五载。弃婴妹长成一位体态健美,身高1.65米的乡村靓女。驶牛耙田,插秧收割是把好手;针线女红、缝缝补补样样精通。而哑巴仔也胸肌丰满,露出络腮胡子,成个乡村男子汉!因随父学习空手捕蛇,曾多次被毒蛇咬伤,幸大难不死,终于练成绝技,对“饭钵头”“金包铁”“银包铁”等极毒蛇手到擒来。同时继承父亲研制蛇丸的衣钵,所制作的山草药蛇丸,更有疗效,挽救了不少村民的性命!

这一年村里的年例即将来临,黄老蛇医夫妻商定,给哑巴儿和弃婴妹圆房办喜事。老蛇医到圩市买了一幅红底金字的囍图,张贴在腾出来的洞房正中,同时请来村里最出名的媒婆大姐,为新人说合。弃婴妹一听,立即脸泛红云,含笑点头应允。哑巴哥哥,却伸出长长舌头,使劲摇晃双手,同时猛跺双脚,咕咕叫声表示反对!当晚,他匆匆啃了个鸡腿,趁天还没断黑,哑巴“新郎哥”就悄然失踪,一个通宵不归家……

这样的“婚礼”,不到一年间就在黄老蛇医家中,重复上演了三次!媒婆大姐羞愧成怒,从此不肯登门……

此后,哑巴仔三拒与弃婴妹圆房成亲的故事,在当地传得沸沸扬扬,可谓家喻户晓。有好事者添油加醋,一直扩散到各县城、州府……坊间大多数人认为,哑巴仔是不食鱼的猫,傻透了!但也有比较有分析能力者赞哑巴仔心地善良,知道自己很容易被毒蛇咬死,不愿弃婴妹为自己守寡……

机缘巧合,弃婴妹嫁与名医为妾,抗疫抗日真帼英

岁月匆匆,又是五个春秋。弃婴妹妹年已25岁,按农村标准,她已算是嫁不出去的老女。黄老蛇医夫妻很是心烦!

忽一日,从府城来了一位师爷模样的先生。此先生给弃婴妹看相,推算好生辰八字,又到邻居家问问大家对此女的看法。之后与黄老蛇医倾谈起来。言道省城卫生厅有个大学毕业的西医技师,是粤西人氏,想娶弃婴妹为妾,问黄家可否答应?黄老蛇医一再问清此西家的家庭底细,为人品格之后表示赞成。

家父高文武,毕业于省城光华医学院本科,毕业后被民国省卫生厅录用为军医技师,由于踏实能干,几年后又受命为广东省第三防疫队队长,正值抗日战争时期,授衔少校。高州新垌老家有一位受父母之命,媒妁之言的包小脚原配邓氏。由于赴粤西疫情险恶之地,身边需要有个妾侍照顾生活。父亲率队出发前,就约定弃婴妹妹追随,而把哑巴哥哥以大舅身份护送嫁到廉江县。哑巴舅舅一路小心照顾,直至见到妹夫,才受礼而归。

家父高大英俊,见到弃婴妹妹十分疼惜,给她起名字为黄帼英,教她读书认字,学习英文。考虑到防疫队人员不够,又教她医疗知识,打针输液。帼英出身贫寒目不识丁,但聪敏过人,一学就会……给患者静脉注射,一针到位。经过在安铺防疫三年磨练,她成长为防疫大队的骨干护理员。每当同事尊称她为队长夫人,她总是谦虚地说,我只是个妾侍,请大家多多指教!安铺疫情迅速消退后,家父受联合国红十字会邀请嘉奖,1938年春,国军晋升其为中校军医主任医师,并调任廉江第一平民医院院长。廉江当年是共产党抗日游击队活跃的老区,一些伤口发炎的游击队员会送到此医院就医抢救,已占据广州湾(湛江)的日寇及伪军会常常突然入院搜查,院长太大幅英就出面担保,称游击战士是亲兄长,“良民大大的”。

抗战胜利后,母亲黄帼英随夫携儿女返乡,在茂名县城设门诊开业。时兴西医,家父医术高超,母亲态度亲民,护理周到,一时门庭若市。爱党爱国目光长远,勉励丈夫相信共产党。全国解放前夕,家父在香港玛丽医院任董事局主席的老同学,发函邀请父亲到该院任职,我母亲力劝父亲要相信拥护共产党、毛主席,并未前往。茂名县解放后,由于土改工作繁忙,干部力量不足,没有很好贯彻毛泽东主席的知识分子政策,把父亲这个中校军医主任医师,当作国民党县团级军政人员批斗,从而没有患者上门就诊,家中一度生活费用无着。母亲每天起早摸黑,过渡鉴江,到二十里路外的荒山野岭割山草、挖木头,一担满满一百多斤挑回家中,顾不上汗流浹背,晒干了就挑去市场卖……后来,又向邻居一户做松糕糕的小贩学习,做起了番番面包的小生意,支撑起一家人的日常生活……

随着党的知识分子政策的落实,家父获得县政府卫生局“茂名县医字第一号”的开业牌照,患者纷纷登门就医。不久后,县人民医院院长出面邀请父亲到该院任留医部主任,月薪125元,比当时的县委书记还高5元。

1956年夏,母亲才五十八岁,就因劳累过度,不幸患病去世,给当年仅11岁的我留下无穷无尽的思念。已登天国的妈妈,受人敬重的“妾侍”妈妈,您爱党爱国精神永在百世流芳!

十点多钟,文艺晚会圆满结束,观众才依依不舍地离场。

有道是,时间无踪去无影,看不见摸不着,但我们可以感觉到时间的痕迹。事实的确如此,我第一次出远门的情景,细节记忆犹新,可是时间却已经达半个世纪。我为第一次外出参加比赛,取得了较好的“战果”,为学校争了光而感到十分自豪。后来,无论是考上了高中就读,还是参加工作,我都代表学校和单位参加乒乓球比赛,而且一直坚持利用业余时间打乒乓球,起到了强身健体、磨练意志的作用,而且以球会友,乐在其中。

第一次出远门,使我经受了锻炼,留下了深刻的印象,还留下了美好的回忆。