

情牵江滨公园四十载

王如晓

人老了,就喜欢怀旧。最近听说河西江滨公园自2020年底作为市政府十件民生实事进行升级改造后,焕发了青春,以新形象出现,深受市民的喜爱。我选择周六空闲时间,骑自行车从家出发,开始江滨公园寻根之旅。当我看到久违的江滨公园,一段段与公园情牵梦绕的往事就呈现在眼前,仿佛如昨天发生的一样。

茂名市首个真正意义上的公园

江滨公园1975年建成,坐落在小东江永久桥西南畔,东接小东江河堤,南与茂名市武装部(旧址)比邻,西连滨河南路,北倚油城三路,面积50亩左右。

我于1976年从农村进入茂名石化公司工作时,第一次进江滨公园玩,就被它的美色惊呆了。先看公园大门口,它座落在滨河南路边上,大门造型吸收了中国古代江南建筑风格,大门两边连着小门,门柱厚重大气,打磨灰白色石米面,门楣上方采用墨绿色琉璃瓦盖顶,分3层布局,古典庄重,很有气派。正门上方有书法家书写“江滨公园”四个大字,甚为醒目。背面则借用毛主席题词“绿化祖国”四字,适合时宜。公园“麻雀虽小,五脏俱全”,按江南园林的设计理念。人工曲水湖、假山、亭台楼阁、九曲回廊、花圃、石栏、石柱、石子路一应俱全,利用现成的老树做景点,再点缀花草树木,青松翠竹。一年四季鲜花盛开,流水潺潺,湖泛碧波,垂柳依依,好像一位多情的江南妙龄少女,小巧玲珑,婀娜多姿,处处洋溢着青春的气息,令人百看不厌,如痴如醉。

一年四季,任何时候进入公园游玩都会心情舒畅,如沐春风,冬暖夏凉,好不惬意。公园面积虽小,但举目皆绿,凤凰树、椰子树、相思树、勒杜鹃随景而生,还有不少与茂名市同龄的剥皮桉树高大挺拔,一成人抱不过一圈。湖边的水杉树,有的已有五、六十公分直径,树干笔直,笑傲苍穹,举目皆是大树参天,花草争荣。

节假日公园的狂欢

记得在七十年代,茂名市区只有三家公园(江滨公园、工人文化

宫、矿工之家)。工人文化宫没有湖水,算不上一个真正意义上的公园。矿工之家在露天矿住宅区,远离市中心。所以,每逢节假日,江滨公园是市民及郊区农村人进城必到的地方之一。尤其是春节放假的大年初一,大家早早起床,穿上一件难得穿几次的新衣服,携老扶幼,兴高采烈去逛百货大楼、工人文化宫、江滨公园。其中,江滨公园最令人难忘,它有亭台楼阁、九曲廊桥、假山鱼池、划船赏景等景点供游人选择。不过,当年划船不是市民乐意消费的,虽然划一个小时票价是一、两元,但对不少家庭来说也是一笔大开支。所以,很多小朋友只能在家长的善意欺骗(说湖中有吃人水兽)下,买一根4分钱的冰棍,一边吃一边看人家划船(小船是双桨,靠人划水而行),有时小孩会大声呼叫,当啦啦队,为湖中比赛划船的人助威。节假日的江滨公园,人山人海,摩肩接踵,处处欢声笑语。

其时,江滨公园大门口左侧的照相馆,亦是人们最向往的地方。首先是照相馆建筑非常精美,坐北朝南,临湖而建,白墙绿瓦,飞阁流丹,集建筑美之精华。再有就是该照相馆是市区为数不多的照相馆之一,且师傅技术过硬,待人热情。最重要的是公园之美景,在江滨公园任何一个地方都可取心仪的美景留下倩影。记得当年小孩照及全家福照大部分都选择照相馆西侧的假山作背景,在此照相可尽收公园胜景,每个角度都很美。我们一家三代人,有好几年的大年初一都来这里照相。七、八十年代,照相机是奢侈品之一,一般家庭没有,所以一年照相机会有限,能在节日全家照一幅是件喜事,虽然要排队等好长时间,但人们也乐此不疲。新婚夫妇或热恋中的情人更是钟情照相馆,照起相来忘记饥饿和劳累,照完相还要等几天或更长时间才能晒出来,对游客又是一番苦熬,常常未到时间就催催。这种现象,现在的年轻人听起来好像天方夜谭了。1983年五一节期间,广东电视台报道了江滨公园大型活动,让全省人民都能目睹茂名人的节日狂欢。自此,茂名市江滨公园更负盛名了,江滨公

园精美气派的大门口给兄弟县市的朋友留下深刻印象,早十年前还被广州的同学提起加以赞美。

江滨茶庄、江滨蛋糕饮誉油城

随着改革开放、市场经济的复苏,在80年代末期和90年代,江滨公园的服务设施进一步完善,增加了临湖音乐茶室、江滨蛋糕店。音乐茶室不大,约300平方,因其小且临湖,可以边饮茶边看景,故更显得珍贵,往往是一位难求,常常在节假日要排队等座位(有种广州人饮茶排队的无奈)。可喜的是,茶点较为丰富,且物美价廉,深受市民喜爱。现虽已停业好久,但市民还常常怀念它。

讲到江滨公园蛋糕店,更是饮誉油城,上了年纪的人没有吃过此蛋糕的为数应极少。江滨蛋糕,承载了几代茂名人的记忆,它曾是小时候的你过生日时最美的期盼,陪伴了你与家人幸福快乐的那一时刻,见证了你的岁又岁的成长岁月。在90年代,江滨蛋糕最辉煌的时刻,排队取蛋糕的队伍一直排到大门口,可以说,茂名人家户户过生日基本上都要备江滨蛋糕。现在江滨蛋糕已搬到华山路,但它还是茂名人心目中情牵满满的蛋糕店。

学生参观活动的好场所

江滨公园距离我工作的市二小不足千米,是组织学生参观、写生、画画、做游戏的好场所。在1985年至1998年间,几乎每年都会带学生到江滨公园搞活动。难得的是江滨公园不但离校近,还具备了江南园林所共有的特点,除了花木树木、亭台楼阁、假山鱼池等等之外,还有大片的草坪和人造小景区可观赏游玩,还有滨河两岸一年四季的不同景色可观赏,所以江滨公园是市区内最为理想的参观活动的好场所。

那个年代,学校老师常常组织学生外出活动做游戏(老鹰捉小鸡)、放风筝、组织野炊、组织飞机模型、航模模型比赛等等。因为有动静结合的景物、人物活动,都是孩子们能看得见、摸得着的东西,孩子们会观察入微,记忆深刻,下笔有神,成文一气呵成,佳作迭



建于1975年的江滨公园,位于小东江西岸,那里有你的回忆吗? (报社资料)

出。《美丽的江滨公园》《江滨公园的秋景》《我们在江滨公园搞活动》《我们在江滨公园观艇比赛》等等习作分别参加各级学生作文竞赛或向《少先队员》《小学生优秀作文选》《岭南少年报》《中国少年报》等杂志投稿。其中有几十篇与江滨公园内容有关的学生习作获奖或在报刊杂志上发表。

我印象最深的是,1991年市二小毕业生曾剑X同学在江滨公园组织的小学生航模比赛中,他仿照鱼尾巴功能,自己设置了会自动划桨的小机船获比赛一等奖。他还通过仔细观察鱼游泳时的方向和动力作用等,结合自己的航模实物,写成一篇科学实验报告《小实验的乐趣》,荣获全国小学生作文竞赛一等奖(茂名地区第一名)。我本人也在1991年—1993年连续三年获全国中小学生作文竞赛辅导奖一等、二等、优秀奖各一次。江滨公园自始至终都是市二小师生美好的记忆和乐园。

老公园华丽转身秀气动人

江滨公园在90年代,曾经举办过几届“迎春菊展”,各种菊花品种迎春盛放,各种塑像、灯饰、凡人仙佛、飞禽走兽栩栩如生,令人应接不暇。一批批携老扶幼,全家出动观菊展的市民蜂拥而至,挤爆江滨公园这个原本就不大的公园。我身至其中,倍感安全隐患频出,扩大改造此公园迫在眉睫。

于是,我利用身为市政协委员之职,在2004年市政协大会上提出《关于扩建改造江滨公园的建议》,得到市政府的高度重视,被列为“为民办实事”的重点提案,由市有关领导牵头办理落实。我随市城建局领导走访了江滨公园的工作人员、市园林处花木场、红旗派出所、茂南区武装部等部门,做通有关人员的工作,按政府要求分别搬出园林处花圃,打通公园往南通至派出所和武装部围墙边的道路,使公园

道路与小东江西堤连为一体,拆除西面和北面的临时建筑商铺,赶走算八字、看相等迷信摊档,使公园面积扩大了近十亩。在2011至2012年,我任茂名市政府民生实事监督员,与其他人大代表、政协委员一起重提“升级改造江滨公园”的建议,自此至前年止,江滨公园又一次搭上市区公园改造的快车。改造后,增加了“五星伴月”“好心广场”“健康绿道”等设施,增添了不少文明卫生广告词、宣传栏等等,还刷新了庭院,安装了彩灯,完成了绿化改造等工程,使江滨公园不但秀美,且更有文化内涵和人文情怀,更加令人留恋忘返。

由于江滨公园得以成功改造,华丽转身,我的提案被评为市政协优秀提案,我亦被评为市政协委员。江滨公园——我40年来魂牵梦绕的公园,但愿她“老树发新芽”,青春不老,湖水长流,清澈永远。

忆茂名教育学院校门设计故事

陈政绍

茂名教育学院建校初期,校园面积扩大了,但没有一个大校门,只有原茂名教师进修学校有一个北向隔坑村的小门和一条从隔坑村穿过现在的学生宿舍、3号楼和2号楼,再往苗圃(现中心广场)直至油城五路的牛车道。

1987年,建成学生宿舍、文科楼(3号楼)和理科楼(2号楼)后,学院的格局已基本形成。建设一个有特色的学院大门便提上议事日程。学院大门是向南开,还是向东开?有些不同的考虑。按传统从理科楼西侧向南开,继续走牛车道。向东开,当时光华北路尚未开通,东面是一片小山坡,东高西低,校园与东面山坡高低差距约2米,校道要垫高。经过反复的思考,我们预计将来光华北路一定能开通,最后决定校门向东开、紫气东来,从校内走向校外步步高。

校门是一个单位性质的重要标志,要有自己的特色。对校门的设计方案,我们曾请茂名市建筑设计院、湛江和广州建筑设计院设计。但他们送来的设计图案都是

“门”字型的,都觉得不理想。我也曾到广州参观几所大学的校门,有的很雄伟,但花钱太多,我建不起。最后,我们找到市建筑设计院两个刚参加工作不久的小青年余小克和陈肖萍。我们把所设想的大门意图清楚地告诉他们:门牌为一本书,表明我们是教学单位;这本书要大些;大门中间不要横梁。于是,他们根据我们的要求进行设计,拿出来的图案(即现校门)很有特色。校牌一本书高8米,宽4米,没有横梁。校门及校牌贴上红色琉璃瓦,日光一照,红光闪闪,既宏伟又美观。校门决定按他们的图案建造。

校门主体工程完成后,请什么人给学院写校名?当时流行名人效应。我们曾请茂名市几位书法家为我院写校名,这时北京“中国诗刊”编辑、诗人、书法家闻山同志(高州人)来茂名探亲。我们请他为我院写校名,他很高兴地答应。他写的校名“广东省茂名教育学院”九个字,苍劲有力,大小结构合理,与其他书法家写的相比较,别具特色。

最后,决定采用闻山写的校名。校牌背面,我们把广东省副省长、教育家王屏山视察我院的题词:“加强师德师风教育、培养新型教师”十二个字刻在校牌上,使全院师生牢记学院的教学任务和办学方向。

校门建成后,立即受到社会的好评。华省厅领导及兄弟院校领导来我院视察和学术交流时都称赞此校门建得好,有气魄。有一位领导说:“你们的校门牌能请到两位大名人题词很不容易,这块校牌的名人效应很大。”很多学生和友人都喜欢在校门口照相留念。1988年,校门被茂名市建委评为“1988年茂名市建筑榜样工程”之一,为此,我们把校门设计和建筑的两位设计师余小克、陈肖萍的名字刻在校牌底座一块大理石上面。校门成为学院的一个景点。

校门为什么如此设计?校门建成后,我曾写过一副对联。上联:“院小牌子大”,下联:“职低事业高”,横匾:“顶天立地”。这副对联就是对校门的意图最好的说明:教育学院是成年高校,校园一般比较小,但

教育学院的任务是培养培训初中校和初中教师的再教育,它的教学水平比普通师范高,牌子一定要大。当年中小学教师社会地位低、工资少,很多青年不愿当教师。但教育事业是一项非常高尚的事业,国家强盛要靠科技,而科技人才的培养要靠教育。教育学院的事业是“顶天立地”的事业,它的任务就是要培养学生做“顶天立地”的人。

事隔三十多年,校门仍然存在,只是闻山写的墨宝,已经去掉,在大校牌中间挂一块小木牌写着“广东石油化工学院光华校区”的宋体字,其余牌子不变。前两年,我到潘茂名公园和露天矿茂名市博物馆参观,在这两个博物馆都看到闻山写的“广东省茂名教育学院”九个字的大门大相片挂在展厅里,说明它在茂名市建设发展史上有一定的社会地位,至今仍有它存在的历史价值。

重新见到闻山写的墨宝,我心里很高兴,回忆往事,分外亲切,我用相机把它拍摄下来,作为永久留念。

梁副校长的眼神

柯巨泰

多少年过去了,梁副校长的眼神依然十分清晰地浮现在我的眼前,像电影一样闪现回放,令我万千往事萦怀。

事情缘于挑担,更准确地说是挑粪。1962年9月,我从树村小学考入高州县第二初级中学读初中,那时提出了教育为无产阶级政治服务,教育与生产劳动相结合的口号,强调劳动,班设劳动委员。二中在城东郊办了个农场,每班都有菜地,由学生利用课余时间管理。挑水淋菜、挑粪施肥、摘菜收菜等均由学生完成。我来自农村,从小放牛砍柴割草,7岁入学后,是边读书边劳动走过来的。我家兄弟姐妹多,生活困难,物质条件差,所以个子也小。那时同班的学生相差几岁的都有,我在班中年龄和个子都是最小的,到农场种菜,我最感吃力的是挑粪。

俗话说有收无收在于水,多收少收在于肥。那时种菜从没用过化肥,施肥都是用人屎尿。从二中挑一担粪到农场有3公里。每次我从二中挑一担粪出校门,穿常平街,沿中山路,过东门走小路来到文笔岭西面山脚下坡耀村北边一棵大黄槐树下都要放下担子休息。

此树罩地一亩,如伞如盖,是裸地标性的树,从二中到此约全程的三分之二,到此农场还有三分之一的路程,每次挑粪到此休息便成了例行公事。我有个亲戚家在农场附近农村,他进城回来也走这条路,那时小小年纪的我盼望的就是在路上能遇到他或其他熟人能帮我挑一程,但这样的好事一直没有遇到过。

1965年秋,我从二中考入了高州中学读高中,两校是一墙之隔的邻居,我的教室宿舍只向南前移了几十米。两校的农场也相邻,同走一条路,先到高州中学农场再到二中农场。只是随着岁月的流逝,我渐渐长大,挑一担粪不再像从前那么吃力了,来到黄槐树下不用放下担子歇息咬咬牙也能坚持走到农场。

3年高中按正常我该1968年毕业,时间到了那个特殊的年代,高中一年级刚读完,受到冲击的学校停课了,没有毕业证书,没有师生同窗的热情话别和预祝未来,学生各自回家了,我回到了农村生产队劳动挣工分。

一天我到县城,回程时两手空空,经过那棵熟悉的黄槐树时,却见到一个人正站在黄槐树下,面前放着一担大粪,原来是高州中学副校长。他身材矮小,体重不足百斤,一个人孤零零地站在那里。我吃了一惊,学生大都离校了,急风暴雨式的批斗也过去了,怎么还有造反派在学校强制他们劳动呢!只见他望了望我,梁副校长没上过我的课,但高州中学的校园就长宽两三百米那么一点地方,出出进进次数多了就面熟了,从眼神表情看,他知道我是本校的学生。我是个农村人,并不嫌弃大粪臭而避而远之,此时此刻,我多么想为他挑一程呀,但心里充满了矛盾,担心被人遇见后上纲上线说事,从而未能做到。

1969年1月我当兵入伍加入了中国人民解放军。后来我问过高州中学1966届的师兄,我邻村柯渭纯同学,他说梁副校长是教政治的,人不错,上过他的课。时代发展了,历史还他清白。梁副校长的眼神一直长时间铭刻在我心里,那次我若能帮他挑一程,对他的心灵是多大的安慰呀,但在那个非常的时期,我没能做到,心里一直充满了后悔内疚和深刻的遗憾。

回望高考路

谢秀凤

每逢高考,我总不禁心中五味杂陈,徐徐回首满是艰辛的高考路——

上世纪八十年代伊始,我以13分之差无缘高校。因为家里贫穷,五个弟妹还在中小学不同年级就读,经民师考试角逐,我进入了当时大队小学初中点任教初中英语。1982年参加了中文函授专科学校,肩负着教与学双重任务,几乎每天都是晚上12点前备课批改,之后直到深夜2点学习函授的课程。1984年5月,还剩下最后一科考试我就可以函授毕业了,那天面授完毕,函授班的班主任匆匆走进教室宣布:“湛江教育学院在信宜招函授对口专业生三名”,这突如其来消息距离考试竟然只有不到一个月准备时

间。是继续读完函授等待转正,还是告别民师生涯再脱产进修两年?我面临两难的选择,亲友团两种善意的提醒适时在耳边响起:“参加考试继续深造吧,那样转正更容易”;“两百多人报名考试只招三个人,真以为自己是一百里挑一了吗?少发白日梦吧!”最后老爸一锤定音:“好好拼搏一番吧,迈进大学的门槛,你会懂得更多。”为了不让我把时间浪费在每天两趟骑自行车回家的路上,老爸几乎是隔天就煎好豆饼、炒好萝卜干等,托人带到学校给我,让我专心备考,然而,这样的幸福时光我却享受不到一个星期——那天是星期五,早上起床的钟声刚刚敲响,读高一的小妹已气喘吁吁的停靠在宿舍门前,满脸恐慌的说:“阿爸

昨夜脑溢血,邻居帮忙送进了镇卫生院,现在还没有苏醒,医生说要马上转到县人民医院!”赶到卫生院,看到鼻嘴巴都歪向一边的老爸由老妈陪着被抬上救护车,我的心碎了,之后上完课就赶回父母都不在的家,和五个弟妹一起不思茶饭,到处为老爸问仙求药。

好不容易熬到了考试的时间,老爸还躺在县人民医院的床上痛苦挣扎,醒来的时候拼命呼喊“头痛欲裂”,为防止他打着点滴的手因不断挥动而肿胀,守护的我们常常需要紧握他的手腕加以固定。参加考试那两三天,我没有在考点报名食宿,离开考场便赶往医院陪护老爸,困了就趴在他的床边歇一会儿,老爸安静的时候我便一手握着他的手

腕,一手打开复习资料,渴望自己“临急抱佛脚”能起点作用,考完第一天的夜晚,来接替我的堂叔见状,指着老爸对我说:“小妹,你老爸都已经这个样子了,你还有心情读书的?你如果考得上大学,我给你提三年烂鞋!”就这样带着痛苦的心情应考,三天三夜半饥不饱,不眠不休的在考场与医院之间折腾,深感大学于我已是遥远的梦。感谢上苍对我的眷顾,收到录取通知书那一刻,堂叔大笑不止:“还是祖宗坟山风水发得猛啊!”我满怀虔诚,心中轟然竖起膜拜的丰碑:感恩一切!

高考让人负重前行,但只要我们脚踏实地的蓄梦,不畏艰辛的追梦,梦就在前方等着我们!