南巴郡遗址

■ 张慧谋

第一次来南巴郡遗址是十多年前一个深秋傍晚,刚进南巴村时下起小雨,我们在雨意朦胧中走过一道石板小桥,眼前视野豁然开阔,这里便是梁朝大通二年(528年)设置的南巴郡遗址。

郡城遗址在今电白区麻岗镇西的南巴坡上,它的东边紧挨着南巴村。1430多年前的郡城所在地,现在这片荒芜的土地上已经找不到丁点痕迹,仅在旧县志里留下寥寥几笔文字记载。

记得当时遇到一位村民在整理菜地,我与他聊了一会儿,问他在刨地时有没有发现过什么异常的东西。他说他这块菜地下面,挖深一点就能看到房子的轮廓基础,老砖头老瓦片是经常翻出来的。这位村民还说,他的一位邻居在这片坡的花生地上捡到一方墨砚,有次做生意去了武汉,与生意伙伴说起这方墨砚,这位武汉生意人懂货,叫他邻居第二次去武汉时顺便把墨砚带上,结果二百元成交。当时我就想,这方墨砚少说也是千年前的老东西了,这样廉价卖掉实在是可惜。

据《广东通志》载:“梁大通兼置南巴郡,隋平陈,废郡,改为南巴县,属潘州管,后废潘州,以连江、南巴二县合并茂名。元废良德、南巴,并入电白。”《电白县志》对南巴郡变迁记载较为详尽:南巴故县为隋开皇九年(589年)废南巴郡建,隶高州。大业二年(606年)并入连江县。唐武德五年(622年),析连江县复置。永徽元年(650年),南巴县改隶潘州。宋开宝五年(972年),县废入茂名县。明成化四年,原南巴县部分地域划归电白县,辖地为今霞洞以南至麻岗和茂名市茂南区至吴川覃巴镇一带。其县城在电白麻岗镇西,此地尚有南巴坡、南巴河及南巴村,城址在南巴坡。城呈正方形,边长378米,面积14.29万平方米。

清道光五年重修的《电白县志》有段记载是与唐代诗人刘长卿有关的:至德三年(758年),刘长卿出狱后被贬南巴县(县治所在地今电白县麻岗镇南巴坡)尉。在赴任途中和到达南巴后,刘长卿写了十多首诗,抒发其被贬蛮荒的愤懑之情和旅途、住所的孤单寂寞之感。《唐诗三百首》选录了其中四首。在任南巴尉期间,刘长卿借吟诗解闷外,还倡办县学,作育人才,为发展南巴的文化教育事业出了力。数年后,刘长卿迁任睦州(今浙江省德县)司马,后再任随州(今湖北省安陆县西北)刺史。唐建中元年(780年)刘长卿终老任所,享年72岁。

上世纪八十年代初,电白县文物普查队偕同湛江地区博物馆钟绍益等若干人,到麻岗区南巴坡,调查考证南北朝梁置南巴郡遗址,考证结果刊登于《湛江日报》上。据电白县文化局当时编撰《文物志》初稿(手稿复印件)记载,此次参加南巴郡遗址文物调查绘测人员有:朱耕辛、马聘、刘仲绍、黄雄、朱权、区丹玫、陈祖辉、李锋、朱福燊、温国良、刘土成、马文伟、黄光成等。他们都是从县文化局、文化馆等单位抽调来临时组成的文物普查队成员,南巴郡遗址只是其中的一个普查点,此外还有电城镇山兜冼夫人墓城等多个文物遗址。据说1984年这轮文物普查是全县性展开,范围相当广,也是至今为止唯一的一次。

《文物志》里记述:南巴郡址在今麻岗圩侧面的坡地上,即南巴岭前的南巴坡地。此次偕同湛(江)博(物馆)钟绍益同志到该地勘探,纵横有五百四十步,比电城小百步。全坡栽满农作物。据群众反映,开荒时挖出成堆砖石。我们租用小块地,雇工开挖,地下确埋藏不少砖石,其砖石尺度,比明建神电卫城砖略小略薄。城基找不到可靠迹象。“文物志”还提到,南巴郡境内古驿站有四处:五蓝驿站、热水驿站、三桥街驿站、下洞驿站。这些驿站均沿着古大道而建。

今年六月中旬,我在御水古温泉参加一个文旅项目落成活动的第二天,去了一趟南巴坡。两地相隔仅五公里多,而且,按县志的说法,唐代诗人刘长卿赴南巴任职时,必经热水驿站然后抵达目的地南巴县城。在南巴任县尉三年,说不定刘长卿也曾到过热水温泉览胜。南巴河的源头,始于热水山,两地也就是当年古大道的两个连接点。

这天中午我与几位同乡冒着盛夏酷暑再度来到南巴坡,与十多年前所见的南巴坡变化不大,依然是菜地,只是面积比十年前扩大好几倍,整片旧城遗址都开荒种农作物了。从菜地穿过时,有种时空跨越感,阳光里,仿佛还混杂着些许千年前的海腥味。一千多年前,南巴县城的南边,是大海,也是南巴河的出海口。

南巴坡西北方的菜地边是片林地,地势抬高,形成丘陵状,很可能这里就是县志里说的南巴岭,南巴村尚存,南巴河已无迹可寻。旧城遗址东西边缘有两道水沟,依然有活水流动,说不定这就是一千多年前护城河遗址。

我的一位同行文海在地边捡到几小块瓦片,其中有块是有文字的,由于年代久远,字迹难辨。而我,总是绕不过一个坎,脑海里浮现出《新年作》诗中的场景,这是刘长卿贬南巴第二年,即乾元二年(759年)除夕,由新年思乡有感而作的一首五言诗:

乡心新岁切,天畔独潸然。
老至居人下,春归在客先。
岭猿同旦暮,江柳共风烟。
已似长沙傅,从今又几年。

这一年的除夕,诗人刘长卿有感年华“老至”,反遭贬到南蛮之地“居人下”,他的内心必然是孤独、悲愤而郁积的。南巴历经梁、隋、唐、宋、元数百年,南来北往官员无数,一个也没有留下名字。唯独刘长卿,在县志里“隐居”千余年,偶尔让人想起这位唐代大诗人,偶尔找出他的旧作重温、凭吊和感怀。他与宋朝苏轼的待遇,截然不同,苏轼每到一处流放地,都受人敬如上宾,而刘长卿,却如此孤清而落寂。

七律两首

■ 何平

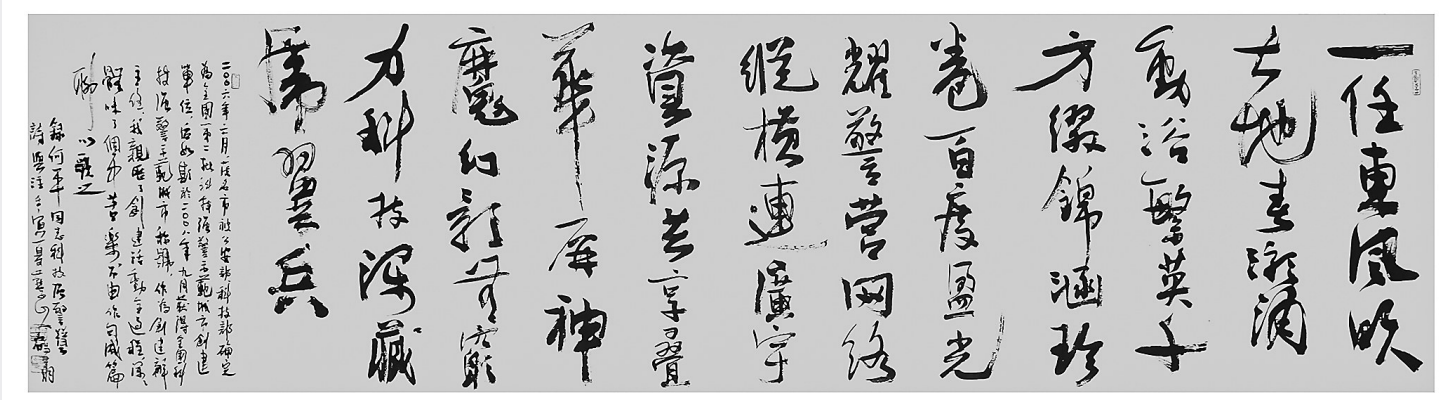
退休感怀

六里溪山载梦舟,征帆掠影几春秋。
披襟阅世迎风雨,仗剑横波逐浪鸥。
忆往峥嵘沧海志,乘今淡逸夕阳楼。
年华不负丹心寄,牧笛桃林乐唱酬!

科技强警赞

一任东风吹大地,春潮涌动浴繁英。
千方缀锦涵珍卷,百度盈光耀警营。
网络纵横连广宇,资源共享叠华屏。
神魔幻影无穷力,科技深藏虎翼兵。

注:2006年6月,茂名市被公安部、科技部确定为全国第二批科技强警示范城市创建单位,后如期于2008年9月获得全国科技强警示范城市称号。作为创建办主任,我亲历了创建活动全过程,深深体味了个中苦乐,不由作句成篇,聊以歌之!



鹤翔 书

温暖的男孩

■ 宁与其

那天,我正在办公室忙着,两个小男孩兴匆匆地跑来禀报……大嗓门小浩脸都急红了:“老师,小薇的裤子红了一大块,有几个男孩在笑她,她哭得很厉害了!”小杰拉扯着小浩的衣角不断地示意他不要太激动,小声地给老师说就行。我摸摸这两个家伙的头,知道是怎么回事就直奔教室去处理问题了。

这就是典型的女生的“劫”——面对失控的“大姨妈”,又遇上“不懂事”的男同学。但也有很懂事的男孩啊!那两个来禀报的男孩就是温暖的男孩。当我去到教室,我看到有另外的更温暖的男孩——小铭正在说着笑话哄小薇笑,还有几个女孩在帮忙安慰。

我的出现,教室安静了下来。哭泣的小薇也渐渐平静了!我跟孩子们上了一节关于温暖的课。我安抚女生们,遇到“不懂事”的男孩时,不要太气恼,要多想想那些懂事的男孩,想想他们给自己带来的温暖,自己就能原谅那“不懂事”的小众,就能淡定地面对窘境。我告诫男生们,要学着做最温暖的男孩,而奶奶、姥姥、妈妈、姐姐、妹妹、阿姨、女同学,都是特别需要男孩子关心和爱护的,尤其是在她们的特殊的日子里,更要多点关爱。我表扬了小浩、小杰和小铭,我还说了其他的例子。教室里很安静,我感觉孩子们都在认真地听,有什么比有效的教育更让我开心呢?

一瞬间,我在青春时光里感受到的一些温暖,我在流年里记取的一些花开,竟如蝴蝶般向我纷飞而来。终于,我有点难以自控,写下以下的点滴,权当美丽的春色或夏水的温柔。

我的“大姨妈”没有与我“友好相处”。疼痛的折磨,让我如历劫一般!每月,我总有几天是完全枯萎的,了无生气的样子已经够可怜了。面对从裤管流下来的淋漓鲜血才是我最大的崩溃。我的屁股不敢离开凳子,我记不清弄脏了多少次裤子,但我记得那些温暖的男孩是怎样地治愈我的。

初中时光是我深感温暖的时光。我邻桌的男孩们,总能从我每月里异常的表现中知道我的痛苦,他们没有取笑,他们会不动声色地说笑话逗我笑。每这时,我紧皱的眉头就会舒展,苍白浮肿的脸上就有了一丝笑意。其实,他们讲的笑话有很多是不好笑的,但我感觉到他们善意的温暖,我觉得自己必须要回应一下。然后,他们就像干了什么了不得的事一样,欢喜雀跃。

他们还会安排一些与我相熟的女生帮我打饭或干一些和我有关的“任务”,让我能充分休息。那时的劳动课是要挖坑种树的,如果我遇上特殊情况,我是根本拿不动锄头的,更不要说挖坑了。所以,我的劳动课只能是请假的!那么我的劳动任务该怎么办?往往不用老师指使谁帮我,就有几个男同学自告奋勇地说帮我。每每这时,我都是感动得泪花闪闪。我那可爱的男同学啊!用他们笨拙又可爱的方式温暖了一个女孩凛冽的冬天。

是的,有些温暖让我感觉能治愈女孩的一生的。我记得自己读初二时的一天,早操完毕,大家正散场。我忽然看到一个惊慌失措的女孩,只见她的屁股处殷红一片,我分明也看到有血往她的裤管下滴。我的心一阵震颤,这情景太像自己经历的噩梦了!正在我都变得惊慌之际,只见有个男孩从后面蹿上来,飞快地脱下校服外套,用校服的袖子往女孩的腰间穿过,然后绑住——女孩屁股处的殷红被遮住了!他没等女孩回神就拨弄了几下前额的头发,快速地走了。这一幕深深地震撼了我!以致我现在回想这个画面,都觉得这是清风吹落的露珠,是长月点缀的星辰,是兰花弥漫的旷谷……那么美,那么动人。

今天,我的生命里,也有一些温暖的男孩出现,他们的清澈和明亮,给我带来的是明媚和力量。谢谢所有温暖的男孩,让我醉心地欣赏,也让我忘我地学习——学习做一个温暖的人如夏日繁盛的香樟,扎根在每一个需要自己的人的心房。

荔子初丹时

■ 郭宇洁

熏风起,草木繁。又是一年夏日至,又是荔子初丹时。

经过楼下的水果店,店门口已然摆放上了几箱新鲜的荔枝,深红的鳞壳上还挂着刚洒上的水珠,在阳光下透亮欲滴,果香馥郁而又清冽,远远闻到,便可想见那鳞壳下饱满莹润的果肉与甘滋。

馋虫与思绪一并被勾起。

想起去年这个时候,某天突然接到母亲的电话,说是记得我打小就爱吃荔枝,想起正到了荔枝上市的时候,问我今年吃过荔枝了没有。我闻言直笑:“早吃上了,妃子笑、白糖罂、桂味都吃了个遍了。”母亲也笑:“倒是把自己照顾得挺好,那就好,那就好。”我听出她笑意里的些许欣慰,忽然想起幼时蹲在桌旁,期待着母亲端来洗好的荔枝的时光。那时的我不曾想到,十数年后的夏日里一盘洗好的荔枝,竟会让母亲对独自在另一个城市生活的我,多一分熨帖的安心。

各色水果里,我自小便对荔枝多一分偏爱,每每夏日伊始,便开始期盼着荔枝季节的到来。因着这份喜爱,小时候初次读到苏东坡的“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”,便印象深刻且自觉深有同感、如遇知音。又大概是因为这份喜爱表现得太过明显,如今每逢夏日,便会收到定居广东的朋友寄来的荔枝,用泡沫箱装好,再细致地用胶带封口,打开时仍是满箱殷红夺目、新鲜逼人。我总是等不及从箱子里捡出清洗,便先拿起一颗剥开放进嘴里,细嫩的果肉在齿间迸开,一瞬间甘香四溢、沁甜如蜜。

然而今年吃到口的荔枝的滋味似乎又与往年有些不同,只因不久前读到马伯庸《长安的荔枝》,书以负责荔枝转运的小官吏的视角,讲述了“一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来”背后的故事。整个故事一气呵成,端的是妙趣横生、韵味深长,读来亦是酣畅淋漓。只不过放下书来,忍不住细细端详起桌前的荔枝,只觉得那鳞壳上的纹路仿佛就是荔枝转运的数条路线,沿途山川河流、驿站马匹、官吏百姓都在这枚小小的红果上流动起来。转念又想,幸得是生在今朝,便是不在岭南也能每年吃上鲜美的荔枝,于是便暂且不再去想那故事里的弯弯绕绕,先享用眼前的美味要紧。

荔枝初熟,夏意漫不经心地将整个世界浸染。虽说如今“日啖荔枝三百颗”早已不是不可实现之事,但我仍想去岭南看看——绿树红果,蜜露枝结,玲珑莹润,正如平凡生活里掩映着的美好的点滴与甘甜的爱意。

父亲的快递

■ 黎雪飞

叮,你有一份快递已送达,出发地:广东茂名,目的地,广东深圳。

“哇,外公寄来了一大箱荔枝,好好吃啊!”儿子迫不及待地就剥开荔枝往嘴里送,脸上洋溢着满足和快乐,这大概就是父亲寄快递的意义吧!

我嫁人后,一直跟老公孩子在外地,深圳是一个热闹繁华的城市,水果琳琅满目,可以说没有什么水果是买不到的,父母心里当然也清楚,可是呢他们从来没有停止过给我寄当季的水果。老妈喜爱种果树,家里有荔枝、龙眼、菠萝、香蕉、桃子、芒果、杨桃、百香果、黄皮、石榴等等,小时候家里可能没有肉,但是因为有这么能干的老妈,我总能吃到又新鲜又香甜多汁的水果,因而每当有人夸我的皮肤好,我都会骄傲地说因为我是一个吃着水果长大的女孩子。

可是有了孩子,牵绊就多,娘家已经不是我说想回就能回的地方了。开始老妈总会打电话问,你有没有买水果吃啊?我当然会说有,只是一不小心就说出了桃子没有家里的鲜脆,荔枝龙眼跟家里的根本不是一个味,石榴品种都不一样。老妈听完也没说啥,后来才听她提起过老爸当天就到镇上去了解怎么寄快递,能不能保证新鲜,当即就决定了家里一有水果丰收就给我寄,于是我就常常收到父亲寄来的快递。

老公说光这快递费都够我买好几样水果了,可是又怎样,再好的水果店买不到家里的味道,再好的水果也表达不出父母对我的思念。我也从不拒绝父亲给我寄快递,因为我也为人母亲了,也就能理解,能把自己的丰收果实分享给在外的儿女,也能让他们觉得安心快乐,也是他们表达感情的一种隐晦的方式。在外的孩子,在工作和家庭等等压力之下,出现情绪低落时,能尝到家人寄来的水果,心里不提有多慰藉和温暖,毕竟,我也是个孩子,也有父母的爱和牵挂!

三年同行,爱树开花

■ 程秀琼

三年的时光于我很短,只有讲台与台下座位间的距离;三年的时光又很长,牵绊在我与学生交织的目光中,千丝万缕。

三年三年又三年。这个三年仅剩下中考冲刺的最后十二天了,不能松懈。

自修课预备钟响起时,我刚好走到教室门口。咦,怎么室内黑灯瞎火、鸦雀无声的?我推开门,讲台屏幕突然亮了,教室灯也亮了,紧接着,一曲《感恩老师》在讲台屏幕与学生口中同时响起。看看屏幕两边的黑板,右边写着:“程老师,您辛苦了!谢谢您——三(8)班全体同学。”左边写着:“我们不得不分离,轻轻说声再见,心里保存着感激。感谢您三年来对我们的付出,感谢您给我们这一份情谊……”我激动得一时不知所措。在讲台上站了三十多年,作为语文科任老师的身份时,单独接受这样的感恩,我还是第一次。

我的目光慢慢从每位学生的脸上流过。五十一位少年暂时忘却了中考,从题海里走出来,深情款款,唱着感恩歌。个子特别高的安仔,曾重理轻文,认为“用同样的时间学理科比学文科,拿分要多得多”,却被我在课堂上一次次提问“逼”他走近了语文,今晚他的目光一直没有离开过我。坐在第二组第一位的菲菲,小巧玲珑,聪明可爱。她拿回了“茂名市语文素养展评”活动一等奖,又几次获得市、区征文比赛奖后,爱上了写小小说。今晚,她用一双会说话的眼睛为我唱歌……歌声停止时,第四组最前一个窗的窗帘布动了一下,小精灵般的女生芝芝抱着一大束鲜花闪出向我走来。我接过鲜花那一瞬间,全班同学高声说:“老师,您辛苦了,谢谢您。”我紧紧地拥抱着芝芝,感动得热泪涌了出来,千言万语,最后只化一句:“谢谢同学们,三年来我一直为你们感到自豪……”

我说的是心声。这三年,虽然过得很忙碌,但这班学生纯真、积极向上,常常让我激情满怀。他们一次次拿回的市、区级奖项,给了我极大的慰藉。“……校道上,带着一身疲惫夜归的老师呀,在北风刺骨的那一刻,又一个好的设想在脑子里诞生……”“我们要走向老师用粉笔与白发日夜演绎,搭建起来的多彩而神圣的殿堂……”学校元旦晚会上,学生集体朗诵着我为他们写的诗歌《大衙中学,我为您歌唱》和《飞跃2022》,声情并茂,把诗意表达得淋漓尽致,赢得台下一阵又一阵的掌声,也赢得两个一等奖。

不知道什么时候,班主任林老师已出现在教室门内。我突然明白了,今晚的“感恩故事”,是她的作品——她曾多次给过我私信:“感谢您一路陪伴。”我们情不自禁地拥抱时,小林的眼眶也红了,她又一次说道:“谢谢您三年来的陪伴。”我眼睛再次热辣辣的,自问何德何能,得到如此的厚爱。小林是个有能力、有责任感、严于律己、善于带班的好老师。她做事重于本手,这一班学生经过她三年的调教,整体素质非常高了。接着,林老师拿出手机,让学生跟我们凑在一起,拍了一张集体照。学生的姿势各异,充满活力与灵气。

下课了,班长双手递给我一本精致的册子。她说:“老师,这留念册里有我们全班同学的留言,封面图案是华丹同学画上的。我们就要毕业了,不管走到哪里,都会想您的。”我郑重地接过凝结着五十一份爱的册子,告诉班长:他们是我教书生涯中最美的风景。

回到办公室,我迫不及待地打开手中的册子。五十一份留言,五十一份爱,如五彩缤纷的春花,绽放在我的心田里。