

“嘉豪轩”2021北部湾城市群冼夫人文化宣传大使选拔赛总决赛选手系列专访(一)

孙思韵： 友谊第一，赛出风采

茂名日报社全媒体记者 朱焕 见习记者 李红莲

眼前的这位广东女孩高挑清丽，脸上带着一丝稚气，举手投足间却有一股独特的温柔气质。可当与她谈及这次“嘉豪轩”2021北部湾城市群冼夫人文化宣传大使选拔赛时，她的眼神中又迸发出一种坚定的自信。

生活中的孙思韵一直是“别人家的女儿”，出生书香门第的她，四岁开始学琴，现在钢琴九级、电子琴十级；喜欢音乐，也喜欢美术，曾跟随书法家舅公学习书法，但她主攻的却是播音主持专业。

来自广东海洋大学的孙思韵是与同校好友一起“组团”参加冼夫人文化宣传大使选拔赛的。报名前她们合计，参加这次大赛，不仅可以获得更多的实践经验，在舞台上磨炼自己的专业技能，同时也可以收获友谊，不断学习和成长。如今，孙思韵与好友一起晋级总决赛了。

另一位晋级选手张文婷说，她没想到会在这次比赛中认识孙思韵，她们俩虽然是同一个学校，但是从来没有见过。因为这次比赛，她们俩有了联系，比赛时也住在一起，现在已经成为了非常好的朋

友。她现在都记得孙思韵特别暖心的一句话：“我要帮助的时候你在，你要帮助的时候我在，多好呀！”

比赛过程中，孙思韵如同小太阳般一直温暖着身边的人。可她也从未懈怠，面对每场比赛总是全力以赴，她认为这是对好友也是对对手最大的尊重。为了备赛，她广泛查阅资料，对冼夫人精神的内涵有了更深的认识；还观摩了往届参赛视频，主动报名网课，进行了短视频剪辑等方面的学习培训，学会了剪辑视频，并用以参赛。

“古人云‘齐家治国平天下’，冼夫人为我们做出了榜样，正人先正己。而在长年的岁月洗礼，冼夫人波澜壮阔的人生中形成的精神价值内核，逐渐凝聚成极具岭南特色的文化瑰宝‘好心精神’。为此，我查找了许多素材，自己剪好了背景音乐和视频。决定在决赛时朗诵《云下之城，好心茂名》，向世界展示茂名的文化底蕴。当然，我相信这次比赛，友谊第一，比赛第二，我们一定会赛出水平，赛出风采，一起向世界发出茂名的声音！”孙思韵说。



孙思韵



苏婉拉·塔力甫

夏桐： 以冼夫人为榜样，做新时代女性

茂名日报社全媒体记者 朱焕 见习记者 李红莲

一首情深意浓的《我的深情为你守候》赢得满堂彩，夏桐以昂扬姿态奋力书写了新时代青年人的风采，传承弘扬了冼夫人爱国情怀，同时也宣告了自己“嘉豪轩”2021北部湾城市群冼夫人文化宣传大使选拔赛半决赛的胜利。

现在的她，正日复一日从不间断地训练，继续用汗水夯实脚下的路，一步步走向更加强大的自己，以迎战冼夫人文化宣传大使选拔赛总决赛。

能力获取，绝非朝夕。夏桐从四岁开始学习琵琶，至今已弹了约二十年。在她15岁那年，就获得了“2014年全国‘黄山杯’琵琶大奖赛一等奖”，从此国际国内演出比赛不断。进入星海音乐学院后，夏桐选择了民族乐器专业和声乐表演双专业。

一次偶然的机会，在朋友的引荐下，夏桐参加了冼夫人文化宣传大使选拔赛。一路走来，夏桐对广东茂名，尤其是冼夫人的历

史事迹和对茂名传统文化的发展有了更深层次的认识。“冼夫人保境安民，她毕生都致力于维护岭南地区稳定，是个具有大无畏精神的人，是个懂得付出、格局非常大的女子，我非常喜欢这样的女子，也在锻炼自己成为这样的女性，成为新时代的独立女性。无论如何在这次比赛中，冼夫人带给了我无限的光芒和勇气，我相信只要是心中有信念并且热爱，没有什么是可以难倒我的。”目前正在备考北京大学歌剧研究院声乐及美声演唱硕博的夏桐在接受记者采访时说。

随着大赛的总决赛进入倒计时，夏桐表示她已从生活中的各个方面去严格要求自己，希望在大赛总决赛的舞台上超越自己。同时，自己会以“冼夫人文化宣传大使”这个称号为动力，全心全意宣传好冼夫人精神，努力让更多的各地朋友了解茂名、了解茂名好心文化。



夏桐



陈奕霖

白淇： 传递“好心”薪火，绽放最美芳华

茂名日报社全媒体记者 梁郁文 见习记者 李华锦

“当我得知自己晋级总决赛时，感到无比的高兴与荣幸，所以决赛我会全力以赴，我特意准备了钢琴演奏作为决赛的才艺展示，是《绣金匾》的一个片段。《绣金匾》演绎了广大人民群众对毛主席的热爱以及对八路军的深厚情谊，表达了百姓对和谐安宁生活的渴望。”在接受记者采访时，白淇如是说。

白淇是一位来自七彩之都——云南昆明的姑娘，今年22岁的她就读于广东海洋大学音乐专业。阳光开朗的她喜欢弹钢琴、打网球、跳拉丁舞及主持、武术等，她曾在2019年6月于中国国际钢琴艺术节“伯牙奖”深圳市赛区决赛中荣获青年组一等奖；在2020年12月第二届SAE全国青少年钢琴大赛暨第四届湛江钢琴公开赛荣获二等奖；在2021年5月粤西首届中国作品青少年钢琴大赛中喜获银奖。如此优秀的女孩，在“嘉豪轩”2021北部湾城市群冼夫人文化宣传大使选拔赛中更是大放光彩，“做新时代女性，传递冼夫人的

‘好心’薪火，用奋斗绽放最美芳华”是她的参赛宣言。

“通过这次比赛让我对冼夫人的好心精神有了更深入的了解，冼夫人秉承着一腔好心，为祖国统一和民族团结立下了汗马功劳。”白淇表示，“作为一名大学生又是党员的我，冼夫人的历史深深震撼了我，也让我更加明白，没有祖国的大家庭，也就没有百姓的小家。冼夫人提倡和睦团结，以德服人、以爱感召，她的精神值得后人去传承和学习。特别是来到茂名后，我发现茂名的自然风光、人文文化，尤其是在‘弘扬好心精神，打造好心之城’方面，做得非常好。参加这次比赛不但使我的文化底蕴有了提升，也认识了很多优秀的选手，从她们身上学到很多东西。我们共同的目标都是为了传递冼夫人的‘好心’薪火而贡献自己的力量。”

这就是来自七彩之都的姑娘，她将用实力去证明自己，以冼夫人的精神鞭策自己，传承好心精神，践行好心文化！



白淇



张文婷

苏婉拉·塔力甫： 让更多的人爱上“好心之城”

茂名日报社全媒体记者 梁郁文 见习记者 李华锦

苏婉拉·塔力甫，一位来自新疆的姑娘。她以风格独特的舞蹈在“嘉豪轩”2021北部湾城市群冼夫人文化宣传大使选拔赛中脱颖而出，成功晋级大赛总决赛。接下来，她又将用什么样的舞蹈来点燃这场视觉的盛宴呢？

苏婉拉·塔力甫从小就十分热爱舞蹈，也参加过各种才艺大赛。她说，在学校里她就了解到了冼夫人文化，冼夫人的事迹与精神深深触动了她。冼夫人功勋卓著，忠义为国，一生致力于维护国家统一，促进民族团结，发展岭南经济，被周总理誉为“中国巾帼英雄第一人”。苏婉拉·塔力甫之所以参加此次比赛，就是想以冼夫人文化宣传大使的身份来进一步弘扬冼夫人精神。

作为远道而来的参赛选手，苏婉拉·塔力甫对“茂名的第一印象非常好”。她说：“大家都非常热情，无论是一起参赛的姐妹们还是导师，都让我感觉到很安心。茂

名这座城市给了我很多的温暖，所以我也想为建设‘好心茂名’贡献一份力量。我将展示我家乡的民族舞，用优美舞姿把我的民族舞带到这里，我也会努力弘扬冼夫人好心精神，让茂名市的文化历史传递到大西北，让更多的人了解茂名，让更多的人爱上这座‘好心之城’。”

在比赛过程中，从海选到现在，苏婉拉·塔力甫也从最初的紧张忐忑，慢慢地变得自信、勇敢。她说，她要以冼夫人为偶像，克服困难，成为最好的自己。为了这次总决赛，苏婉拉·塔力甫认真准备，决定用新疆维吾尔族古老的民间舞蹈《盘子舞》来进行才艺展示。盘子舞属于女性抒情舞蹈，动作婀娜多姿，优美动人，特点是稳健、柔软、细腻，姿态性较强。

这位来自大西北的新疆姑娘，她将带着她的虔诚之心，用文化去传承文化，为“好心茂名”建设贡献自己的力量。

陈奕霖： 以最好的状态展示最好的自己

茂名日报社全媒体记者 朱焕 见习记者 李红莲

从成为中国超级模特大赛北京赛区冠军到世界旅游文化小姐北京赛区获胜者，再到挺进“嘉豪轩”2021北部湾城市群冼夫人文化宣传大使选拔赛总决赛，在追求文化艺术的路上，多年来，陈奕霖勇于探索，未曾停下脚步。

在探索的路上，陈奕霖有过挫折，也有过自我否定。作为一名艺术生，艺考可以说是第二场高考，可当时的紧张和生疏，让陈奕霖发挥得不是那么如意，这让她的心情低落至极点。也是在这个时期，陈奕霖为缓解心中的压力，学会了那充满窒息感与张力的舞蹈《海底》。可真正引导陈奕霖走出心中阴霾的还是她高中的班主任，是她无私的帮助带着陈奕霖走出了低谷，是她暖心的安慰让陈奕霖不因过去而懊悔，而要为未来作准备。这也是陈奕霖上大学之后，努力参加各种比赛的原因之一。

作为一名土生土长的茂名人，冼夫人一直是陈奕霖从孩童时期到成长以后的精神偶像，冼夫人精神一直激励着她走上各种舞台。正因陈奕霖不断通过各种演出舞台磨炼自我，这一

次当她选择参加冼夫人文化宣传大使选拔赛时，她不再如当年艺考般踌躇，不再紧张。她的眼里，只有对手——对手只有自己。“我的对手只有我自己，我能做的也是我最需要做的，就是让自己有一个最好的状态来应对接下来的挑战，展示最好的自己。”陈奕霖在接受采访时说。参加冼夫人文化宣传大使选拔赛之后，通过比赛的知识普及以及她的经历，陈奕霖对冼夫人好心精神有了更深的了解。采访中，陈奕霖回忆起在半决赛时发生的一件小事。那时因为粗心大意，陈奕霖把无线耳机弄丢了。与组委员的工作人员说了以后，工作人员特别热心，炎炎夏日，顶着三十多度的高温，一直在户外看着耳机的定位为她四处寻找。这让陈奕霖再次感受到了茂名的好心精神其实是无处不在的。

关于大赛总决赛的节目选择，独特的经历让陈奕霖决定放弃自己更为擅长的台步，取而代之的是当年失意时学的舞蹈《海底》，化白纱为白浪，以此挣脱当年灰沉的阴霾，以此展示美丽的滨海茂名，以此传递可贵

张文婷： 流过的汗水终将折射出光芒

茂名日报社全媒体记者 朱焕 见习记者 李红莲

绚丽的红色星光，一袭黑色流苏裙，追光下的一支完美而飒爽的国标舞，成功将张文婷送进了“嘉豪轩”2021北部湾城市群冼夫人文化宣传大使选拔赛总决赛。

年幼时，仅三岁的张文婷在看电视，她不禁被屏幕中舞者翩跹的舞姿吸引打动。后来在姑父和姑姑的帮助下，她开始练习拉丁，这一练就是16年。而现在才19岁的张文婷，除了各种荣誉加身，剩下的就是身体上满是训练留下的伤痕，脚腕多处骨头变形、腰椎损伤、脚踝磨损等；甚至是在参加冼夫人文化宣传大使选拔赛的这段时间里，她依旧是膏药不离身。

对于12岁开始便独自在外求学的张文婷来说，她是抱着想要全面发展的目的来参加大赛，同时也带着她一如既往的努力态度去比赛。“喜欢它就要喜欢它到极致，而不是嘴上说说。努力也是在这次比赛不可缺少的品质，有一句话就是说有天

赋的人是三分天赋六分汗水一分幸运，我流过的汗水终将折射出我的光芒！”张文婷在接受采访时说。她认为，冼夫人精神内涵里就包括了努力，冼夫人作为地位显赫的首领千金，却努力习得一身好武艺，习得行军布阵的好本领，这为后来她在动荡的时代，维护国家统一和岭南稳定发展，促进民族融合和社会文明进步奠定了基础。

张文婷说，她现阶段的目标就是走好脚下的路，尽心去准备好冼夫人文化宣传大使总决赛。在服装上，张文婷订制了一套比较适合的表演服装。在训练上，除了必要活动，一有时间她就一遍一遍地练，一遍一遍地改。在节目上，在观赏茂名当地文化和当代艺术相结合的雕塑和互动的艺术品，以及查阅很多冼夫人的文化和历史事迹资料后，张文婷重新整改了原本要演出的舞蹈，她将用国标里的“三支”来演绎茂名的好心精神，为弘扬冼夫人文化贡献自己的力量。