

收录43部茂名历代地方志,内容覆盖经、史、子、集、丛五部

《茂名历史文献丛书》: 系统盘点粤西文化“家底”

文/茂名日报社全媒体记者 陈珍珍



一提到广东茂名,人们就会想到两个著名的历史人物:潘茂名、冼夫人。为何这座城市要用1700年前的人物“潘茂名”的名字来命名?高凉文化与冼太故里有着怎样的传奇故事?这些问题的答案,都能在《茂名历史文献丛书》中找到,目前茂名市图书馆收藏有这套丛书,并提供借阅服务,受到我市专家学者、市民读者的欢迎。

记者了解到,该丛书由广东省立中山图书馆和中共茂名市委宣传部共同编纂,于今年3月由广东人民出版社出版。作为茂名地方历史文献首次系统整理和出版的丛书,该丛书系统盘点与评估了粤西地区的文化“家底”,深挖和展示了茂名厚重的地方传统文化。

相当于一个茂名历史文献资料库

广东茂名是“高凉文化”的主要发祥地、兴盛地与传承地,在当地的乡邦文献中有着丰富翔实的记载。为更好地挖掘、保护、研究与利用这批文献,2020年4月,茂名市委宣传部和广东省立中山图书馆决定将其汇编成丛书。这些文献主要包括1912年以前高州府所辖茂名、电白、信宜、化州、吴川、石城等地的乡贤与寓贤著述,以及反映茂名地区历史文化的文献共148种(含子目)。

该丛书的内容覆盖经、史、子、集、丛五部。经部之作有诗类、四书类、小学类;史部之作有杂史类、传记类、地理类、游记类、方志类、政书类;子部之作有儒家类、农家类、医家类、道家类;集部之作有别集类、总集类、诗话评类、词类。这些著述的主体部分来自省立中山图书馆,其余则得自国家图书馆、上海图书馆、南京图书馆、湖南图书馆、中山大学图书馆、华南师范大学图书馆、华南农业大学图书馆等单位。其中不乏善本,如国家图书馆藏清顺治、乾隆刻本《广东赋役全书》和明盛万年撰、清雍正刻本《岭西水陆兵纪附抽政编》,省立中山图书馆藏清郑梁撰、清康熙刻本《高州诗集》等;也有稀见的稿抄本,如明陈鉴撰《癖草集》,明陈珪撰《罗江集》,清吴懋清撰《四书榷解录》,清黄鹤仪纂修《罗江外纪》,清梁兆暨编纂《梅菜志》,清邵咏撰《芝房诗存》,清李应珏撰《浙中英法战事纪略》等,兼具文献价值和学术价值。

“‘全而新’,是这套丛书最大的亮点。从浩如烟海的资料中打捞出属于茂名的文化珍珠,汇集在一起,部分资料非常珍贵,难得一遇,也难得一见。”广东石油化工学院文法学院副院长、广东省冼夫人文化研究基地负责人、广东省非物质文化遗产研究基地负责人、广东冼夫人与非遗文化社科普及基地负责人姚国军教授表示,这套丛书广收博取,体量很大,具有集成性和开创性的意义,相当于建立了一个茂名

历史文化的资料库。

作为区域性的重大文化建设项目,《茂名历史文献丛书》的出版,对抢救与保护粤西地区的文化遗产、推动岭南文化尤其是粤西文化的研究、提升茂名的文化软实力,具有深远的意义。

为茂名历史文化研究开启一条绿色通道

“我想深入了解关于冼夫人的历史文化,请问查阅什么书籍好?”近日,一位来自高校的同学到茂名市图书馆特藏部咨询,该馆特藏部主任梁一莉第一时间给她推荐了这套丛书,该同学在丛书的第二册迅速找到了所需内容,非常开心地说:“这套书太好了,对我的学术论文有很大帮助。”

“真的是一套在手,茂名历史文献尽收其中。”梁一莉笑着告诉记者,自从馆里收藏了该丛书,查阅资料方便多了。有时候读者请他们帮忙查阅一些偏、杂的历史内容,他们再也不用从各种地方志查找,在丛书中便能迅速查阅。

在图书馆从事地方文献工作二十多年的梁国平告诉记者,这套丛书是茂名有史以来最大型的历史文献丛书,最齐全、最完整、综合性最强,书里几乎可以找到茂名所有历史的记载,如果连这套丛书都没有收录的内容,估计在其他文献、古籍也很难找到了。在他言语中,极大表达了对丛书的喜爱之情。

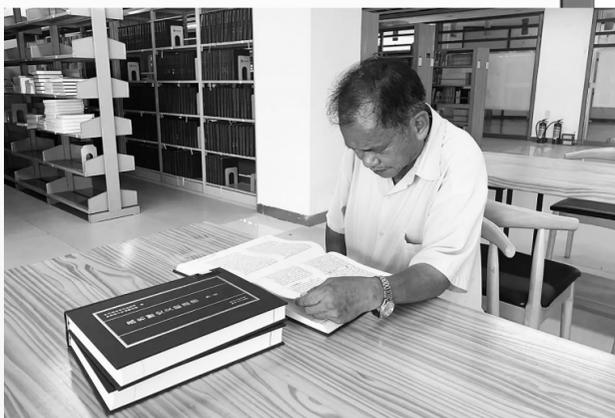
“茂名富有深厚的历史文化底蕴,这套文献汇集很多珍稀文献,特别是对潘茂名、冼夫人等历史名人资料在内的地方文献广搜精编,可以帮助广大研究者查漏补缺,为茂名当地历史文化研究开启一条绿色通道。”姚国军介绍说,丛书共收录43部茂名历代地方志,其中有一本万历年间的《高州府志》,系据日本藏中国罕见地方志汇刊影印。这些文献采取原件影印的方式,保持了原初样貌,相当于第一手文献资料。

“对于市民读者来说,这套丛书涵盖广泛,可以满足读者集中阅读,快速感知茂名的历史文化风景。”姚国军表示,“而对于茂名文化发展来说,这套丛书势必带来积极影响,可以延续茂名文脉,建构茂名的文化自信,为茂名文化品牌的打造提供更坚实的基础。”

“本套丛书的收藏,充实了茂名市图书馆的馆藏资源,方便市民读者查阅研究,很好地起到存史资政育人的作用。”茂名市图书馆馆长周华君表示,目前该丛书在馆内可阅览,也提供外借服务,欢迎广大读者前来借阅。接下来,该馆将充分做好丛书的宣传和推广,进一步推动全民阅读,助力茂名高质量发展。



读者在图书馆阅读《茂名历史文献丛书》。梁一莉 摄



倏忽温风至 因循小暑来

小暑,是二十四节气中的第十一个节气,夏天的第五个节气。每年7月7日前后,太阳到达黄经105°时,小暑节气开始。暑,是炎热的意思,小暑为小热,还不十分热。小暑虽不是一年中最为炎热的时节,但紧接着就是一年中最热的节气大暑,民间有“小暑大暑,上蒸下煮”之说。我国多地自小暑起进入雷暴最多的时节。

小暑·三候

我国古代将小暑分为三候:“一候温风至;二候蟋蟀居宇;三候鹰始鸢。”小暑时节大地上便不再有一丝凉风,而是所有的风中都带着热浪;《诗经·七月》中描述蟋蟀的字句有“七月在野,八月在宇,九月在户,十月蟋蟀入我床下。”文中所说的八月即是夏历的六月,即小暑节气的时候,由于炎热,蟋蟀离开了田野,到庭院的墙角下以避暑热;在这一节气中,老鹰因地面气温太高而在清凉的高空中活动。

小暑·习俗

“食新”。在过去,我国南方民间有小暑“食新”的习俗,即在小暑过后尝新米,农民将新割的稻谷碾成米后,做好饭供祀五谷大神和祖先,然后人人吃尝新酒等。据说“吃新”乃“吃辛”,是小暑节后第一个辛日。城市一般买少量新米与老米同煮,加上新上市的蔬菜等。所以,民间有小暑吃黍,大暑吃谷之说。

吃黄鳝。小暑时节,饮食以清淡为主。炎热会使人体的代谢能力相对变差,因此还要注意营养均衡。俗话说,“小暑黄鳝赛人参”,各地经典菜肴几乎都有以黄鳝为原料的。黄鳝生长在水岸泥窟之中,最滋补、最味美的莫属小暑前后一个月的夏鳝鱼。

晒书画、晒衣。小暑时节民间还有晒书画、晒衣习俗。民谚云:“六月六,人晒衣裳龙晒袍”,家家户户多不约而同选择这一天“晒伏”,把存放在箱柜里的衣物晾到室外接受暴晒,以去潮去湿,防霉防蛀。据说此日晒晒后,可以避免被虫蛀,所以有“六月六,晒红绿”的说法。六月初六,还是古时文人的晒书日。此日若阳光充足,书生纷纷将书示日,令书页透光线,驱赶书虫。

小暑·诗词

咏廿四气诗·小暑六月节

唐·元稹

倏忽温风至,因循小暑来。
竹喧先觉雨,山暗已闻雷。
户牖深青霭,阶庭长绿苔。
鹰鹯新习学,蟋蟀莫相催。

秋夜宿重本上人院

唐·李颀

却忆凉堂坐,明河几度流。
安禅逢小暑,抱疾入高秋。
水国曾重讲,云林半日游。
此来看月落,还似道相求。

答李滁州题庭前石竹花见寄

唐·独孤及

殷疑曙霞染,巧类匣刀裁。
不怕南风热,能迎小暑开。
游蜂怜色好,思妇感年催。
览赠添离恨,愁肠日几回。

和答曾敬之秘书见招能赋堂烹茶二首

宋·晁补之

一碗分来百越春,玉溪小暑却宜人。
红尘它日同回首,能赋堂中偶坐身。

十八日小暑大雨

宋·韩偓

申祷山川便作霖,耘苗时候想田深。
且欣小暑能如此,更愿新秋得似今。
早稻欲花将就实,晚禾成叶未抽心。
天应不忍焦劳意,直自初栽已望阴。

喜迁莺·梅雨霁

宋·周邦彦

梅雨霁,暑风和。高柳乱蝉多。小园台榭远池波。鱼戏动新荷。
薄纱厨,轻羽扇。枕凉簟凉深院。此时情绪此时天。无事小神仙。



柳叶桃 摄