

石根山(组诗)

■ 郑成雨

他说来也

他说来也
给你一座山,一座有根的山
有根才能返归。

他说神龟已经出海
众多的树根仍死死抱紧一块石头。
钟鼓石,在明觉禅寺之上
敲响它,晨钟暮鼓的金属之声
并非金角齐鸣,而是梵音
刺穿你的孤独。
三角枫两人合抱,辟邪镇妖的玉玺石
济公斗九恶龙遗下的帽子
都不算什么,你来
就给你一面比人世还险峻的绝壁
给你一条比生命还曲折崎岖的山路。

沿着一条山路回去

山在朱砂镇,在石根村
在云开山脉腹地的起伏绵延中一峰独秀。
鸟鸣虫吟淘洗尽人间的那些尖锐
山泉清冽可酿美酒,红枫林中的凉亭
适合独坐,或者对饮。
茫茫云海就在脚下把人分隔开
奇峰棧道凭栏远眺犹如冯虚御风
遗世独立可寄幽思但毋须幽思
把自己放空,沿一条崎岖山道向上就是
回去
山顶就是原点,故乡
在世界之外。

我们的骨头 重新有了片麻岩的质地

真正的硬汉在朱砂镇
朱砂镇的硬汉叫石根山
石根山的骨头是片麻岩

片麻岩是天成岩的后代,我们是片麻岩的后代。

在道路上攀爬,山道的险峻崎岖
也是我们的险峻崎岖
生命如果注定要受到挤压
来自白垩纪的地壳挤压,让一座山
更坚硬
更挺拔
借一座山的命名
我们在苍凉人世泡软的骨头
重新有了片麻岩的质地。

根抱石

离开一块石头,一座山会不会混不下去
石根山的呐喊,因这块石头而响亮

在石根山,树根是长在石头上的
缠缠绕绕似人世千丝万缕
把根抱石的命运死死
和山抱在一起

在突兀的巉岩之上,它要决裂
跃身崖底或展翅高飞。
自然的伟力不可抗拒
我震惊于它片麻岩的质地
树根在它身上深深勒出的沟痕。

断裂之声渐归于寂静
我听得见所有的寂静
都化作它体内的心跳和雷鸣。
它在崎岖山道上告诫过往的人:
我们每个人的生都是这样悬而不决
无法挣脱名利的虚妄,时间的困囿
七七四十九层老青苔和长满芒刺的
藤藤蔓蔓。

再访洗夫人故里

■ 黄俊怡

梦里落花,山水依旧,不记得几回到
访过洗夫人故里。没有了兵荒马乱的剑
拔弩张,没有了马蹄声嘶,回望故地一阵
清凉,岁月如此静好。长河浩瀚,幸有一
位德智双运的女子诞生于此,她给这片土
地留下无尽的精神财富,一千五百多年
后,后人仍络绎不绝来到这里,向这位巾
帼女子致以崇高的敬意。沐浴和风,感受
洗夫人的懿德,我找不到更具体的语言来
形容她的华光。

夏日雨后,友人探访古城,我们一行如
约到了洗夫人故里,等候在景区故里的山
兜村民黄女士,她说连日风雨,我们到来天
空顿时放晴真是巧合。在洗夫人铜像前,
我合掌作礼。铜像背面是唐代魏征《隋书·
列女传》,赫然雕刻洗氏诫勉后人:“汝等宜
尽赤心向天子。我事三代主,唯用一好心。”
字字句句,铿锵有力,流露的是她广阔的
胸怀,至今仍是时代呼唤的强音。

约一千五百年前,这里是俚人的集居地。
《隋书》卷八十列传第四十五记载:“谯
国夫人者,高凉洗氏之女也。世为南越首
领,跨据山洞,部落十余万家。夫人幼贤
明,多筹略,在父母家,抚循部众,能行军用
师,镇压诸酋。每劝亲族为善,由是信义结
于本乡。越人之俗,好相攻击,夫人兄南梁
州刺史挺,恃其富强,侵掠旁郡,岭表苦之。
夫人多所规谏,由是怨隙止息,海南、儋
耳归附者千余洞。”在特定的历史时空背
景下,南越选择了洗夫人统御一方,她以和
善、诚信、仁义教化众生,在处理旁郡关系
上主张以德化人,约束其兄回归仁义,使各
部落诚心归附。

回顾洗夫人波澜壮阔的一生,我只能
大致描绘:梁大同元年(公元535年)罗州
刺史冯融听闻洗氏志向高远,德播四邻,
遂为其儿子高凉郡太守冯宝聘为妻。冯

洗缔结加快实现了俚汉文化融合。她上
书梁武帝,在海南建立崖州管辖十县。梁
武帝末年侯景之乱,洗夫人协助陈霸先平
定时局,立下汗马功劳,在陈朝受到册封
与重用。广州刺史欧阳纥起兵叛逆,洗夫
人度势运筹帷幄,扭转乾坤,保境安民开
启岭南大治。陈后主浮华奢靡,江山寥
落,公元589年,年逾四十的杨坚崛起建
立隋朝,隋文帝,洗夫人目睹信使送来昔
日献给陈朝的信物犀杖,深知陈朝气数已
尽大势已去,念起前朝旧主悲恸数日,极
尽矜哀。她以南越百姓福祉为依归,顾全
大局归顺了隋朝,坦荡的心境深藏着一片
赤诚。隋朝褒其深明大义,赋予洗夫人海
南更大的权力,也巩固了南方与中央的统
一。隋文帝册封洗夫人为“谯国夫人”,
开幕府发落六州兵马,号令四方。自梁到
隋,洗夫人为南越文化融合、礼乐教化推
行、稳定族群、发展农耕等打下基石。桑
榆暮景,她巡视在海南各峒,亲和的形象
深入民间,犹如润物细无声。

我们瞻仰洗夫人铜像时,听黄女士说
起天气风云变幻,风雨若来时,她仔细端
详,发现洗夫人眼角藏着一滴泪痕,给人
增添了浮想,这可看作为洗夫人胸怀苍生
慈悲济世的雨露。我在铜像前徘徊,此时,
天空飘过一朵朵云彩,虽然白云里夹杂着
零星乌云,这一朵朵白云像正在受到洗礼,
远远望去,洗夫人威严的铜像依稀可见她
像在向我们微笑。经历了风云岁月,坐立
的洗夫人头戴金钗,像一位慈祥的老人。

沿着铜像侧面缓步而行,我们走入
“神道”。近年两边种植的木棉树已高大
参天,这树木像是穿着盔甲的士兵,每一
棵树就是一个护卫,守候着洗夫人故里
的一草一木,一砖一瓦。这些草木里有淡淡
的清香,树间不时传来清脆的鸟声,这么

清丽,这么淳朴,这么柔和。我们缓缓行
走在铺着青砖的大道,通往“隋谯国夫人
冼氏墓”,可看到围拢出土的鬲甗。我国
已故著名考古学家麦英豪在山兜考古时
说在岭南除了南越王赵佗,唯有洗夫人这
么高的封号才能与之相配。

谯国围蔽在那里,供人凭吊。它安静
躺在历史的角落,像诉说着山兜丁村一千
五百年的浩瀚。这么多年来,曾有人想破
坏它,它固若金汤,也有人设法想搬走它,
却搬它不动,就像六祖惠能放在石头上的
袈裟,不是人力可以任意搬得动的。作为
南越主政一方的政治人物,戎马生涯里屡
建奇功,她有“石龙郡太夫人”“诚敬夫
人”等封号,这种入世的柔德,或许不是凡
夫俗眼所能探测的。

墓地砌起了围墙,空灵立在那里。
墓碑是清河县特克星阿在嘉庆己卯年立
的,据说近年墓地左边生出一棵倒吊笔
树。那树一度枯萎了,到了冬日光秃秃,毫
无生气,没有想到了春天,它又长了新芽,
这树又逐渐长得茂盛,远远看去犹如当年
洗夫人出巡时张罗的锦伞。

古庙依旧古朴庄重,伫立在洗夫人故
里。这里保留有古树、小桥、流水。开
辟为旅游景区后,这里种植了许多木棉
树,铺了许多青砖石板。我想,把历史保护
起来,给后来者思索,我们总得给寻找历史
的人留下一点什么,就像我今天再来到这
里,翻阅过南朝史册浓重的一页。打量这
里生长的枫树、大榕、凤凰树,我对友人
说:“山兜周边临海,远可循海,南越风光,
甚是蔚然。”

车轮滚滚,历史的烟尘已过,南越隋朝
已远了。“在南朝历史上,洗夫人与这个
地方还有着什么样的渊源?”“南朝多少事,
都付烟雨中。”我自问自答。

瀑布下午茶

■ 阿朱

暑假回老家,先生闲
来无事,带孩子骑着小电
车去山上兜风,偶然发现
了一处瀑布。

“山上没有信号,我录
了视频回来,你看!”他很兴
奋,“漂亮吧!这只是其中
一段小瀑布,再往山上走远
点还有个瀑布。电车上不
去,我们下次约上表姐一
起爬上去。”

下次是哪次,改天是
哪天?不用等来日方长,
我们隔日就出发。
我们驱车来到山腰,远
远望见一条银白秀气的瀑
布就隐藏在山石之间。你
必须要找准一个没有茂密
杉树林阻挡视线的角度,
才能窥得它一段优美舞姿。
波澜壮阔与她无关,一泻千
里更与她无缘,她只是静静
地沿山而下,偶尔遇到巨石
挡路,她亦无所畏惧,即使
被撞成碎片,飞溅起朵朵水
花,变成滴滴水珠,跌落下
来,她仍然不肯停歇,继续
往山脚的水潭前进。

“现在是雨季,所以这
瀑布才得以形成吧。平时
应该是没有这美景的。”还
没爬上山顶,我只能依稀
看到瀑布的头顶。
“不是。听说上面有个
洞。我先去看看,你们在
这里等着。”先生准备先
去探路,山中手机信号时
有时无,我交给他一把红
雨伞,在绿树林间更显眼
些。

先生往瀑布方向前
进,孩子在松树下拾松果,
堆松针,我边看娃,边关注
红雨伞在绿树林间时隐时
现。十分钟左右,那边传
来他的一声吆喝,我顺着
声音望去,捕捉到他的红
色雨伞在瀑布前的一片石
头空地上面晃来晃去的身
影。

“那边有树荫遮阴
吗?”我卷起手喇叭大喊着
问他。

得不到回应,估计是
被瀑布声淹没了。
“妈妈,爸爸就像悟空
找到了水帘洞一样!”孩子
拉着我的手,兴奋得大喊。

不久,红色雨伞又消
失在山路绿树之中。许久
不见他回来,我有点担心。
打电话,嘟嘟嘟……没信
号。那么长的悬崖瀑布,我
真担心这个老男孩像悟空
一样洞入口。跟孩子一起
喊着他的名字,我们的喊声
在群山间回荡,就是得不
到回应。

正准备前去寻他,他
打着伞回来了。
“你去那么久,我们在
这里晒到头晕眼花了。”我
刀子嘴豆腐心,不直说自
己的担心。“一眼看到
到头,山又陡峭,唯一一片
空地又没有遮阴的地方。
有什么好看的,还要看那
么久的。叫你又不回应。”
“我听不到啊!尽顾
着跟瀑布聊天了。那边有
石板空地,但是石板晒得
滚烫,都可以煎鸡蛋了。
如果不晒,我倒是可以带
着你们一起去近距离聆
听一下瀑布的心声。”他
笑得很满足,看来不仅
是一饱眼福,更是一饱耳福。
“我都担心死了,你还
笑。”
“我这探子都不担心,
你担心什么?”
“我担心你掉下去啊!”
“哈哈……”
“你们就别秀恩爱了,
我们还是回下面水潭浅滩
约个下午茶吧!”表姐打
断我们,把部队拉往瀑布
尽头。
还别说,在这个水潭
浅滩欣赏瀑布也是一绝。
从下往上,仰望这一段
山间瀑布,她不再像个害
景的少女,躲躲藏藏。而
是欢蹦乱跳,压过山石,
直奔潭底。这个潭底在
我们上一层,潭水深碧。
瀑布经过这一个缓冲,
再次来到我们眼前的
潭底,已经没有了刚才的
气势,变得温柔可人了
不少,还大度地冲出一
大片浅滩,最适合我们
在此安营扎寨,欣赏美
景。
孩子们嫌沙滩上有小
碎石坐着硌小屁股,于
是先折来树枝野草平铺
在沙滩上,再铺上野餐
垫。上面摆放着柠檬茶、
奶茶、西瓜、绿豆酥、
话梅、瓜子、肉松饼、
鸭脚、凉拌黄瓜还有
表姐自己做的馅饼……
说到这馅饼,可是我们
化北的特色美食,以猪
肉、韭菜、花生为馅,
糯米粉做皮,捏成半月
形,用自家榨的花生油
煎而成,香飘十里,食
之唇齿留香。每年春
节,外出游子回家,街
上的馅饼总是座无虚席。
“敲开肚皮吃,我煎了
三十几个馅饼打包带
来。”托表姐的福,我们
今天可以饱餐一顿这
化北风美食了。
阳光细碎,孩子们在
卷起裤腿在水里嬉戏,
打闹,抄渔网也用了上
,奈何鱼儿精得很,就
是不入网。我们几个大
人围坐在一起谈笑风
生,取回浸泡在山泉
里的花果茶,分盏而
饮,酸甜清爽,通体舒
畅,一如此时的风,此
刻的景……

荔枝以及我的父亲

■ 卢其生

昨天,我收到了父亲托表弟从高
州捎来满满的一篓荔枝。我是晚上
下班回寓所后才品尝这篓家里种的
荔枝。

记得每次回家摘荔枝的时候,父
亲总重复他关于荔枝的理解,其一,
荔枝是在树上现摘现吃,味道最好。
其二,如果要隔天吃,最好让荔枝连
着一两片叶子摘下来保存,让荔枝
“活”得长久一些,味道会新鲜一些。
我家果园的荔枝树不多,就二十多
棵,但是因为有了不同的品种,成熟
的周期可以长达一个多月。加上龙
眼跟着荔枝后面成熟,这个果园有
孩子们充满期待的长长的采摘期。
我不得不佩服父亲想得有多周到:
从数量上,二十多棵,管理起来不至
于太辛苦,但是,又足够我们一家
人,尤其是他心爱的孙辈们快乐享
用;从品种上,有白蜡、妃子笑、黑
叶、桂味等等,由于成熟期有先后,
可以延长收获的周期,品尝到不同
品种的荔枝味道;从距离上,荔枝
园离家比较近,采摘非常便捷。

每年吃着父亲种的荔枝,就像欣
赏父亲亲手创作的艺术品一样,内
心觉得幸福和感恩。我知道,家里
的出品,没有农场的标准、优良,甚
至还有虫子。父亲忙于抚养弟弟的
双胞胎儿子,退休之后就当了保姆,
能够兼顾果园的打理,已经很辛苦
了。而吃着不同时段、不同品种、
不同天气采摘的荔枝,也就有着不
同的味道。这也是人生难得的品
味。

爷爷在父亲年少时驾鹤而去。是

奶奶身兼父职,供书送学,让伯父和
父亲得到良好教育,成为有修养的
人。每次和奶奶直面而坐,我都觉
得她瘦小的身躯装满了伟大与辛
酸。奶奶一百多岁了,但是,我们
小时候她教过的古诗,现在还可以
倒背如流。关于爷爷的猜想,只能
从爷爷用过的东西来溯源。在我
很小的时候,我还可以在奶奶床底
下看到爷爷穿过的水牛皮鞋,旧屋
里翻出来发黄的麻将牌,阁楼里摆
着的竹编的渔具和捉水鸡的笼子,
案桌上抽屉里氧化了的金丝眼镜,
书架上被蚂蚁镂空的古画和破了
瓶口的景泰蓝等等。而现在,对于
爷爷,在每年的清明节,在爷爷的
坟头,在奶奶干涩的眼里隐含的泪
水中,在父亲恭敬的叩拜中,得到
爷爷作为一名教师的印象传承。关
于父爱,对于父亲来说,奶奶就是
全部了。

希望奶奶一直快乐地生活下去。
“长命百岁”已经不再是对奶奶的
祝福词,四年前她已经超过一百岁
了。
每年摘荔枝的季节,孩子们总是
很兴奋,父亲也是很开心。我总是
吃出荔枝不同的味道。孩子们一直
在享受着我为他们创造的快乐,我
也努力地传承着这种快乐。

当我和儿子骑着双人单车在黄昏
的郊区转悠,当我牵着他的手回家
吃饭,是否也成为他以后在父亲节
的时候想起的一些记忆碎片呢?

今夜,我远在他乡,吃着荔枝,想
起了父亲,想起了爷爷,奶奶,还
有我的孩子,写下了以上这些文
字,聊以作为记录,日后再回头看
吧。

假如爱有天意

■ 梁东玲

一、关于师生情

记忆中,有三位恩师对我特别的
好。

第一位老师是小学一年级的语文
老师,李老师。她矮矮的,微胖,
剪着短发。一双炯炯有神的眼睛,
总是温柔地看着我们。那时我的成
绩应该算是还可以的。然而,语文
考试永远因为粗心而每次都是得
99.5分。为此,我也很懊恼,也很
痛恨自己的粗心大意!那时,李老
师也没过多地责怪我,而是温柔地
对我说,别伤心,只要你下次改掉
粗心的习惯,一定能考100分的。
而且那0.5分是为了激励你更努力
地学习的!后来,慢慢地,我就真
的改掉了粗心的坏习惯。

第二位老师,是小学六年级的班
主任,也是姓李。他是一位非常严
厉的老师,但他的教学很有方法。
他不仅注重我们的学习成绩,还很
注重培养我们的胆量。还记得当时,
李老师每天都会让当天值日的学
生到讲台上喊“起立”“坐下”的
口令。就这样,看似微不足道的一
件事,却锻炼了我们的胆量。胆小
的我也渐渐地变得胆大

起来。如今,每每遇到胆怯的事,都
会想到恩师当年的教导而逼自己一
把。

第三位老师是我初中的语文老师,
是陈老师。从小学三年级开始,我
每次写的作文几乎都是当作范文来
读的。初二那年更是痴迷于文字
的创作。每次我写好文章交给陈老
师,她都会很耐心地指导我,并鼓
励我往文学道路上继续前进。于是,
有了后来获得茂名市作文比赛的一
等奖,有了化州市校园文集以及本
校文集刊出自己的文章的机会。这
一切都要感谢陈老师的循循善诱
和鼓励。虽然,我现在并没有成为
作家!虽然,梦想终究败给了现实!
但是,很感恩陈老师带给我的信念,
还有文字给予我的感动和力量!

二、关于友情

我有两个特别要好的同学。一个
是W,她是一个很善良且坚强,上
进的人。由于,天各一方,各自成
家,并且有了孩子们的羁绊,我们
虽然很少联系,但是,我知道我们
之间的友情从来没有改变。还记
得十年前我生第

一个娃娃时,她匆匆赶来看望我
的情景。还记得前年我们拖儿带
女匆匆一聚的场景。孩子们在闹,
我们在笑。纵然时光飞逝,愿我
们还是当初的少年,愿我们的友
谊地久天长!

另一个好友是Y。她应该也是善
良的人。曾经的我们无话不谈!曾
经的她连日记都托我保管。我就
一直帮她保管了十几年,甚至从娘
家带到了我家。我一直以为我们的
友谊坚不可摧,哪怕忙于生计不常
联系。只是,前些日子,我惊觉,不
知什么原因她竟然删除了我的
微信。一开始,我懊恼、自责,不
断地往自己身上找原因。现在,我
明白了,有些人终究只能陪你走一
程;有些人并没有你以为的将你放
在心上;有些人,就是来到你的生
命中教会你什么,然后离开……

三、关于爱情

那年冬季,我和他成了同班同
学。只是,不知从什么时候开始就
感受到他异样的目光。也许是出
于花季的朦胧美,他给我写了第
一封情书,向我告白。家教甚严
的我,并没有理会

诗三首

■ 李伟立

读雨

细雨敲窗夜色凉,披衣再读好华章。
滕王阁序文辞美,一脉馨风入梦乡。

弹雨

敲檐日雨响叮当,恰似鸣琴奏乐章。
正好休闲欣和拍,弹来一曲凤求凰。

龙湾晨曦

长滩烟锁岸湾西,远听鸡声向晓啼。
水色空蒙人缱绻,清风伴我踏花堤。



夏荷

岑稳 摄