

第九期

顾问:黄德青
主 编:李伟立
编 辑:叶进雄

第九期
李伟立
叶进雄
黄德青
主 编:李伟立
编 辑:叶进雄

咏水东新西湖暨图书博物馆

■ 叶圣宾

波平连海绿,椰茂绕堤青。
馆似湖心月,书如水上星。
观光随九曲,酌句坐三亭。
登阁凭栏处,潮音最动听。

观珠地标楼

■ 杨子松

观星伴月夺天工,珠璧辉煌映瑞穹。
利惠八方腾紫气,发飙四季势如虹。

八一有感

■ 夜雨

旌旗舒卷血殷红,口号军威彻远空。
万里山川新气象,多年岁月筑奇功。
抛家守国兴天下,抗日驱魔震宇中。
海晏河清逢盛世,光芒闯与古今风。

定风波·高剑父

■ 茉莉

回首云间啸一声,岭南已惯断肠行。
怀笔横枪驱瘦马,谁怕,扫除倭寇救苍生。

夜画金鸡催早醒,微冷,潇潇风雨又相迎。
心系山河丢失处,须去,扬鞭收拾故园晴。

贺神舟十三凯旋

■ 韩丽华

三人探秘驾神舟,浩瀚云霄尽畅游。
载誉归来惊海宇,巡天筑梦竞风流。

寄友泛舟玉渊潭

■ 阳光心情

五月晚樱花瓣重,缤纷柳岸玉渊逢。
一篙晴日沙鸥远,十里湖波钓影溶。
霞气浮沉开素抱,清风舒荡荡吾胸。
欲穷云梦洞庭路,看尽江川千万峰。

墙头草

■ 灰姑娘

墙头独据向高空,左右逢源每逐风。
不解世情何立命?唯谄时务可争雄。

礼赞逆行者之峥嵘岁月

■ 冷梅

庚子人间大疫行,白盔银甲应时生。
无分昼夜夜霜骤,扭转乾坤刀马横。
皓首飞身逆流上,青丝列阵壮怀呈。
峥嵘岁月寻常士,事了拂衣休问名。

博贺湾早晨

■ 李伟立

小艇横晨浦,长滩退夜潮。
轻烟疏远岸,残月淡平桥。
鹭影红林近,鸡声碧舍遥。
清风扬翠柳,惬意看今朝。

浣溪沙·迎华诞

■ 于正东

引领潮流唱大风,艰辛征战为工农。
丹心热血染旗红。
笑看小康圆绮梦,毋忘宗旨践初衷。
喜迎华诞上高峰。

勿忘国耻

■ 崔景

八十年前仇未忘,豺狼侵犯我华疆。
三光蹂躏山河暗,八载驱除日月长。
逐寇英雄流铁血,锄奸好汉谱龙章。
白旗举处狂徒泣,感叹倭奴奴考量!

清溪

■ 吴虹珠

绕石千层岭,山根或可斟。
弯间新韵起,苍上旧情临。
若觅曾经事,应听此际音。
清清溪水过,能涤这尘心。

齐天乐·夏意

■ 许宝江

落红莺老非时老,青青岭原无际。
草舞薰风,林歌谢雨,倦眼犹贪浓翠。
尘冲粉洗,碧云玉笺舒,合谁斟字?
俗客庸狂,几人坦坦会真意!
沉升辱荣莫理。北窗聊卧读,蝉吃催睡。
梦入清阴,坡翁置酒,喜得高贤趣谛。
岚烟瘴气,更蛇蝎荆榛,尽调诗味;
万绿欣欣,且倾樽一醉!

获颁光荣在党五十年纪念章有感

■ 龙哥

人生信仰志弥坚,宗旨知行行五十年。
读史寻经思有道,追轍逐斧往无前。
民心得可安天下,国梦圆能济大千。
世上狼烟难再起,卸鞍骢马乐归田。

晏镜岭观海

■ 滕胧

半岛孤峰瞰大洋,无边云水白茫茫。
千帆往返如微叶,百鸟穿梭若小蝗。
浪击石头花四溅,风吹鹤意高扬。
放声豪笑面沧海,纵酒欢亭醉一场。

步韵宝玉《冬夜即事》

■ 又见杨柳岸

少年世事不须更,自负文章倚马成。
得失常将论汉晋,时光肯与付鹃莺?
白云岭上千峰小,绿蚁樽中五岳轻。
安得洪炉借天地,诗茶梅雪一时烹。

夏夜寄怀

■ 小乙哥

一竿竹影曳重堂,沁入弯弯月色凉。
展卷诗词涵淡绿,擎杯醪醕溢清香。
韶华莫叹逐花谢,绮梦欣能竞日长。
为有童心从未老,而今白发也疏狂。

满庭芳·大暑

■ 童心未泯

烈日当空,蒸泉流洞,来回水底鱼虾。
林中狗喘,田野隐鸣蛙。稻谷机收成斗,开机者,汗透蕉纱。
只须待,雷鸣雨下,凉爽到农家。
不妨休息会,轻摇蒲扇,漫看莲花。
叶尖上,蜻蜓嬉戏无邪。丰产累累喜悦,青篱处、豆角攀爬。
东园里,葡萄满架,遍地大西瓜。

八一建军节感怀

■ 山里红

军旗擎起自南昌,打响光明第一枪。
星火燎原燃大地,工农奋勇斩豺狼。
桥横铁锁焉能挡,夜碎芒鞋亦可常。
虽说今人逢盛世,英雄事迹永流芳。

闲适

■ 柳眉儿

春到江南绿,燕迷柳色羞。
一桥烟雨瘦,几处竹篷悠。
恰似桃源境,犹消浊世愁。
若能居此地,余岁复何求!

鸣志

■ 梁英天

角逐诗坛几度秋,未酬夙志不甘休。
红炉再炼龙泉剑,欲把锋芒射斗牛。

午坐

■ 宋玉秋

雨霁午蝉嘶,嘈嘈乱管弦。
高歌谁解意,独坐我无眠。
风物长河外,光阴白发边。
万言何一默,水去渺如烟。

苏幕遮·贺香港回归廿五年

■ 黄志传

紫荆园,华夏地。百载分离,骨肉难连体。一举回归符众意。积弱遭逢,国耻当须记。
展鸿猷,持两制。廿五年来,不负英贤志。力驾东风乘骏骥。烟雨兼程,沐浴春光里。

卢沟桥

■ 清心

月照卢沟波上横,弹痕斑驳寂无声。
谁言国恨河中没,竟日群狮怒目睁。

霞洞古荔贡园

■ 王大辉

亭台楼阁衬高枝,红绿婆娑擦眼眉。
仰仗浮山辉圣迹,借融琅水显仙姿。
昔时驿站强传递,今日园头自转移。
能聚八方文墨客,古园岂只亮新词。

七夕叹

■ 西窗

长夜无眠落寡歌,今逢七夕望星河。
神仙眷侣都能聚,你我天涯离别多。

过莊山淨土寺

■ 杨文彪

烟岚浮色晴中雨,为逐闲云净土登。
殿宇宏宏彰佛性,梵音笃笃亮心灯。
山灵自有游香客,寺古焉无得道僧?
几缕疏钟开悟境,一怀痴水蓦平澄。

千秋岁·夏

■ 化蝶

火云初布。又到江南处。芙蓉出水千千绪。
蝉声鸣耳畔,蝶影随风舞。摇纸扇,乡村白发堪同路。
瘦骨难捱暑。方觉民间苦。云暗淡,天无雨。
若非亲眼见,终被诗情误。问老者,畦蔬灌溉还行否?

咏故乡

■ 杨松青

潺潺鉴水永长流,锦绣山川眼底收。
红荔飘香香四季,仁人厚德德千秋。
乡村巨变无茅舍,城镇不兴有酒楼。
闹市繁荣依改革,民康物阜展宏猷。

建党百年颂

■ 谭亚叶

华夏红船启远航,延安火炬亮苍茫。
一星两弹蓝天响,泰岳长城赤帜扬。
改革创新谋发展,励精图治铸辉煌。
同心追梦龙飞跃,国泰民安乐小康。

香港友人过访

■ 蔡君渡

名满京华结雅俦,一篇周易发微幽。
天机慎密情难泄,地理深研兴未休。
席上谈诗忘年困,灯前演阵记更筹。
香江归去繁囿地,何日重来乐共游。

化州文楼镇“好心文化楼”

■ 苏旭

文楼盛世矗文楼,彰显好心源远悠。
捷足琼台开画境,置身艺苑荡心舟。
静观林海山城秀,俯瞰罗江玉带柔。
笑慰今朝前景美,筑巢引凤客云游。

雨水

■ 伍碧群

潇潇冷雨倒春寒,独困蜗居犹自安。
翻捡诗书寻旧句,朦胧不觉夜阑珊。

故城感怀

■ 梁国德

秦砖汉瓦花如海,铺就长安锦绣开。
玉柱雕龙腾欲去,金檐鸣凤舞归来。
千门万户层层见,复阁重楼叠叠回。
游罢故城天已暮,飞霞留与挂高台。

成人礼赞

■ 陆桂才

而立之年迎曙光,青春作伴气轩昂。
建功立业待明日,锦绣前程四海翔。

鹧鸪天·老兵

■ 黄胜英

历过沧桑动过情,也曾牵爱续歌声。
为人左右尊前辈,立德高低主后营。
身骨硬,袖风轻,忠心耿耿老来兵。
青春掏尽终无悔,利不贪图鬼亦惊。

蝴蝶兰

■ 梁梅

谁家兰草带香栽,月下翩翩蝶影徊。
应是庄生千载梦,乘风又到世间来。

题白石芋虾图

■ 李贵中(九岁)

水芋轻摇虾耍乐,婆婆绿影过家家。
穿梭来往茎芽下,好似春来开芋花。

年少时过七夕

■ 林荣珠

七夕,是一个属于中国人的浪漫日子。

那个勤劳勇敢的牛郎,那个温婉美丽的织女,在这个浪漫的日子,终将相见,一解相思之苦。到了那天,地上的喜鹊,成人之美,搭出希望之桥,从此天上人间,满满的幸福。

年少不懂七夕背后的浪漫,只知道,到了七月七,我们可以吃“盖杞”。

“盖杞”是粤西的一种特产,小时候,一年只吃一次,在那个生活物资匮乏的年代,觉得那是人间美味。

犹记得那时,跟着阿公阿婆在家乡生活,每逢七夕,阿婆早早起床泡稻米,天还没亮,朦朦胧胧中,她已经在忙,我睡眼惺忪,问她:“阿婆,你在干什么啊?”阿婆慈爱地回我一句:“泡稻米呢,天亮去磨米,做‘盖杞’,吵醒你啦?快睡,等下醒来帮阿婆拉磨。”然后又去干活了。

我翻过身,继续睡去。
等到天大亮的时候,阿婆会叫我们起床吃早餐,然后喊一声:“大妹、二妹,你们快去看看石磨那里有人在磨米了没,拿桶去排队!”我们一听,非常兴奋,提着拖鞋,飞快地穿过村巷,跑到二叔婆屋后的石磨那里,看看轮到谁了。在磨米的大伯娘看我们都笑了:跑那么快,裤子都掉啦!

放下水桶排队,我们就回家通知阿婆,阿婆拿着扁担和我一起抬着早已泡好的稻米来到石磨旁。小孩干活就是图个新鲜,一开始,我们很认真地帮忙拉石磨,一圈一圈地走,看着米浆汩汩地流下水桶,奶白奶白的。阿婆时不时地用勺子添加湿润的稻米,放进石磨眼里。可是转不了多少圈,新鲜劲儿过去了,也有点乏了,就找借口说,要去喝水,偷偷溜走啦!阿婆拉了一会儿,看我们几个小屁孩还没回来,便会扯着嗓子大声叫:“阿珠——,二妹——快来拉米浆回去!”这时我们便会快快关上电视去干活。

稻米磨好后,下一步就是蒸米浆。这个也有讲究,要一层一层地蒸,不能一下子下锅。阿公早已经

把家里的大锅架起来了,大锅底下了适量的水,然后把四块劈好的木片并字形地放着,再把圆盘放上面。阿婆先用勺子舀了几勺米浆铺满圆盘,阿公把火生起来。我们喜欢帮忙添柴,阿公一边忙,一边叮嘱我们:“火不能太旺……注意不要给火灭了……”我们玩得满心欢喜,听着毕毕剥剥的烧火声,看着火在炉子里扭动,仿佛已经吃上了香喷喷的“盖杞”。阿婆算好时间,就会第二次添柴,并且要留意锅底的水,是否少了,是不是要添了。

米浆蒸好后出炉,一个圆圆的“盖杞”就做好啦!奶白的颜色,一股稻米的清香,用筷子一戳,软软的。这时候“盖杞”的灵魂配料也要动手做了,阿婆从菜地里割了几把韭菜回来洗干净去掉韭菜尾黄色部分,再切段,然后热锅下油,把韭菜段放入锅中,关小火熬煮,不一会儿,韭菜油的香味就飘了出来,我们姐妹几个口水都流了一地,不停地问阿公阿婆,能吃了没,能吃了没。阿婆欢笑:“一群小馋猫!”

蒸好的“盖杞”,留一个出来去庙里拜神,另一个马上开吃了。冒着热气的“盖杞”,香喷喷的韭菜油,让人忍不住吃了又吃,生怕吃慢了没有得吃。阿婆边吃边给我们讲牛郎织女的故事,她还告诉我们,当天晚上十二点拿着一根扁担放在水井上,然后就可以看见牛郎和织女了,上面还有喜鹊呢!我那时还傻乎乎地想,我当晚也要去看看!可是每次没等到半夜十二点就早已睡熟了,然后看牛郎织女和喜鹊的希望又能等到下一年了。

年岁渐长,对于“盖杞”的渴望不再像小时候那么迫切了,因为胃也很消化了,但是小时候的做“盖杞”经历一直在记忆的深处。现在“盖杞”也到处都可以购买了,但很难找到它们的味道与小时候的重合,也许现在吃的不再是“盖杞”本身,而是一种回忆罢。

但是,牛郎织女的故事一直在传颂着,我把它讲给我的孩子听,讲给学生听。也许,这就是一种传承,一种精神文化和物质文化的传承。

雾

■ 崔素女

谨以此文致敬参加过上甘岭战役的抗美援朝老战士邹基才

——题记

邹基才是那霍镇覃坑村委会径口村人。1954年他28岁,从部队复员返乡之后一直生活在那里。

径口村位于白叶顶山脚,邹基才家的几间瓦房被白叶顶山环绕着,形状恰如慈祥的母亲用双臂拥抱着自己亲爱的孩子一般。又因此处是海拔九百多米的山区,所以清晨常有山雾缭绕。

大山里的雾湿泽滋润,温情脉脉,若即若离,如梦如幻。一旦太阳高升,明媚的阳光便驱散这甜美的雾气,大地一片清朗蓬勃,空气显得格外清新。邹基才在这大山里顺其自然、平静幸福地生活着。

经常,他的眼前仿佛升腾起一片朦胧的晨雾。他的目光穿越山间清晨的雾,一如穿越当年上甘岭战火烧绕而升腾起的漫山遍野的大雾,耳边又似乎响起了络绎不绝的炮声、激昂的冲锋号、战友们的杀敌呐喊声、枪弹击中山石的爆裂崩塌声、子

弹的嗷嗷声、炮弹的爆炸声、敌机掠空的轰鸣声……停战的时候,战场上的各种声音瞬间消逝,雾气亦逐渐消散。这时可以清楚地看到,山岭间尚有许多燃烧未尽的硝烟翻腾,四处散落着破损的武器和分不清敌我双方的残躯,许多战友倒在地上,陷入了永久的沉睡,上一刻还鲜活明朗的脸,此刻却布满了永恒的祥和宁静。每一次交战,上甘岭便升腾起遮天蔽日的弥天大雾。每一次停战,上甘岭上空的大雾便逐渐消散,随着雾气消散的,便是许多如亲人般的战友们宝贵的生命。

他回忆起1926年8月,自己出生在那霍镇覃坑村一个贫苦的农民家庭,十六岁时父母亲因病先后去世。因家境贫寒,没钱读书,一直以帮人放牛为生,从小饱尝生活的艰辛和困苦。1944年6月,十八岁的他加入革命队伍,成为一名光荣的人民解放军战士,隶属第十四团军,开始几年主要是抓土匪。1947年在高州北街整训期间,在团长刘直志的教导和帮助下,他刻

苦学习枪支技术,努力练习杀敌本领,并且不断提高自己的思想政治觉悟。“国民党军队对士兵不好,打骂不说,还吃不饱穿不暖。共产党为老百姓求解放,解放军官兵平等,没有高低之分。如果生病了,排长班长都来关心,比兄弟还好。”这是自己最诚挚的心声!

他又回忆起1951年3月,他所在的第四野战军雄赳赳、气昂昂从丹东跨过鸭绿江直奔朝鲜战场,此时他已做好随时牺牲的准备。作为广东人,他努力适应了朝鲜零下二十多摄氏度的低温天气,适应了冰冷的炒面、土豆等食物。他平时苦练杀敌本领,上甘岭只是他参加的无数战役之一。他是勇敢的战士,早已将生死置之度外。

想到战场上雾气消散后战友们那清澈年轻的脸,想到自己在山雾朦胧的乡村里安静地结婚生子享受太平盛世的情境,所有的心绪就如上甘岭的浊雾般在和平的太阳升起后消散得干干净净,心中已如远处那片蓝天般清清爽爽,一丝

丝云,大家就四下逃跑。
记得那年,我才读小学三年级,就学会骑自行车了。暑假的一天清晨,母亲摘回许多新鲜的蔬菜、瓜果,装在一个大麻布袋里,用胶带扎在自行车尾,让我骑上自行车,给隔壁村的兰姨送去。

伴随着欢快的鸟鸣,我屁颠屁颠地沿着河堤踩着自行车,一个人享受着迎面吹来的晨风。突然,我感觉车尾一边轻一边重的样子,扭头一看,原来那个大麻布袋呀,倾斜到一边去了。我想,反正离兰姨家也不远了,就没停下来整理。

“诶,前面骑自行车的小朋友,你车尾的东西快掉下来了,快停车。”没过多久,从后面传来一阵焦急的声音。我转过头一看,吓了一跳,隔壁村退役回来的兵哥哥正开着摩托警车向我追来。慌里慌张的我根本停不下来,拼命地踩着自

行车。
说时迟,那时快,我连人带车摔倒在河边的草地上,差一点就滚落到小河里。反应过来后,我还是想以最快的速度挣扎起来逃走。这时,那位兵哥哥已把摩托警车停在我身旁。

“小朋友,你没事吧?”兵哥哥快速地扶起我的自行车,再扶起压在车下的我,一边轻轻地拍打我身上的草屑,一边仔细地询问我有没有受伤。我不敢抬起头看他,只是一个劲地摇头。他把我车后的麻布袋重新扎好,问我要拉那么大袋的东西到哪里去,要不要帮忙。我又一个劲地摇头,准备骑上自行车就走。

“等一下。”兵哥哥帮我扶正自行车车头,一再叮嘱我注意安全。这时,我才敢抬起头,眼见阳光就照在他那帅气、亲切的脸上,他额