

电白民警进村入户宣传“涉老反诈”

面对面教老年人守住养老钱

■记者 周燕红 通讯员 杨金龙

本报讯 “我们是派出所民警,这张宣传单你拿好,上面有防范诈骗知识和一些真实案例,多看看,守紧养老钱,小心被骗!”“现在涉老诈骗的方式太多了,不要轻易相信陌生人,不要相信天上会掉下馅饼。”近日,在电白区小良镇小良村,辖区派出所民警利用傍晚入户开展“涉老反诈”宣传。民警面对面、心贴心,用通俗易懂的语言,向广大老年群众曝光各类常见的养老诈骗,并重点宣传如何防范和举报,叮嘱他们不轻信陌生人,不贪图小便宜,不轻易转账汇款。

小良派出所教导员芦宇冰表示,农村老年人大多不会使用智能手机,对外界信息的获取不够,所以线上的宣传对他们来说非常有限。特别是一些空巢老人,受自身知识、阅历限制,加上子女长年在外,家庭亲情缺失,使他们极易上当受骗,所以民警根据农村人早出晚归的特点,选择傍晚以后进村入户开展宣传工作,以提高宣传实效。

在麻岗镇各村村委会的党群服务中心,经常会见到片警或综合警务室治保主任在场排队等候办事的老年群众宣

传防范养老诈骗知识,详细分析和讲解农村群众,特别是老年群众经常遇见的“迷信消灾”“免费赠送礼品”“以旧换新”“保健品治病”“卖假药”等类型的诈骗,提醒老年人要提高警惕,捂紧“钱袋子”,遇事不明或可疑,多与家人联系,切勿轻易付款。

麻岗派出所民警说:“党群服务中心是打通联系服务群众‘最后一公里’,使群众在家门口就可以实现一站式办事服务的地方,每天前来办事的人络绎不绝,正在排队等候的,以及告别离开的老年人都是我们很好的宣传对象。”

在电海街道三角圩社区,派出所民警利用早晚时间在老年人出现较多的公园、社区活动中心等场所,向他们宣讲和普及相关防范养老诈骗知识,守护他们的养老钱。

据三角圩派出所副所长梁建鹏介绍,三角圩社区居住老龄人口众多,其中有不少退休老干部,民警在增强他们识骗防诈意识和能力的同时,引导他们发挥余热和正能量,成为涉老反诈的宣传员,积极向身边的朋友圈子和老年群体进行大力宣传,让防范养老诈骗知识广入人心,让更多的老年群众受惠。



民警进村入户宣传涉老反诈知识。 通讯员 杨金龙 摄

据了解,打击整治养老诈骗专项行动开展以来,电白警方主动作为、多措并举,通过悬挂横幅、张贴海报、派发宣传单张以及现场宣讲等多种方式,为群众特别是老年群众普及常见的涉老诈骗手法和相关防范知识,共悬挂宣传横

幅90余条,派发各类识骗防诈宣传单张、海报及小册子30000多份,接受群众咨询互动4100余人次。

电白警方有关负责人表示,为进一步提高农村老年人的识骗防诈意识和能力,近期将以“百日行动”宣防工作为牵

引,结合“百万警进千万家”活动,持续深入开展防范养老诈骗宣传,零距离服务群众,用实实在在的行动守护好老年人的养老钱。同时,呼吁年轻人要多关心关爱父母和长辈,多讲讲防骗知识,切实帮助他们守住养老钱。

弘扬传统文化 丰富暑期生活

市关工委举办青少年暑假培训班

■记者 谢力忠 通讯员 程晓

本报讯 为了弘扬中华优秀传统文化,强健青少年的体魄,丰富青少年暑期生活,7月25日至8月5日,市关工委联合市委老干部局在市老干部活动中心举办市直机关干部职工子弟青少年夏

令营。据了解,本次夏令营开设了粤曲、象棋、咏春拳、书法等培训班。

在粤曲培训班,为了让同学们更直观感受粤剧曲艺的艺术魅力,老师给同学们介绍了粤剧的基本情况,带领孩子们学唱“月光光”“行花街”“梁祝之化蝶登仙”

等粤曲小调,帮助同学们在学习中提升自身的艺术修养,增强民族文化的认同感,了解并传承中华民族优秀传统文化。

在象棋培训班,老师手把手教同学们走象棋,培养他们对国粹的兴趣;在书法培训班,老师一撇一捺教导,引导青少年领略中

华书法的美;在咏春拳培训班,老师一招一式的教他们打拳,传承中华武术。“很充实,很有收获!”一位参加咏春拳培训班的小学生说,通过学习咏春拳,让自己对传承、弘扬好中华文化有了更深刻的理解。

主办方表示,希望通过举办

本次夏令营,激发我市青少年对中华优秀传统文化的浓厚兴趣,进一步加深对中华优秀传统文化的了解和认识,让青少年进一步感受中华民族几千年沉淀下来的思想理念、人文精神、传统美德,真正让中华民族的文化基因在广大青少年心中“生根发芽”。

史鉴

“马背上哼成的”精美华章

从1927年秋收起义开始,至1949年新中国成立,22年戎马倥偬,毛泽东不仅是用兵如神的军事家,也是独领风骚的“马背诗人”。

1955年,毛泽东在会见法国前总理富尔时,谈起自己的诗,说道:“我的确曾经写诗,那时我过着戎马生活,骑在马背上,有了时间就可以思索,推敲诗的押韵。马背上的生活,真有意思。有时我回想那些日子,还觉得留恋。”(胡哲峰、孙彦《毛泽东谈毛泽东》)1965年5月,毛泽东重上井冈山,抚今追昔,慨叹“犹记当时烽火里,九死一生如昨”。

自铸雄奇瑰丽词

江西省吉安市青原区有一个漠陂村,村内有一幢名叫“惟吾德馨”的清末民居。1930年2月,毛泽东曾在此居住和办公。民居内天井的照壁上有一副对联:“万里风云三尺剑,一庭花草半床书。”毛泽东的人生经历波澜壮阔,他的知识底蕴和人文修养博大精深。他的人生与这副对联珠联璧合。

秋收起义是毛泽东革命生涯的一个重大转折点,从此穿长衫的毛泽东开始南征北战。毛泽东今非昔比,他军旅沉思,马背行吟,告别了纯粹的“书生意气”。他的诗风由此变得笔力雄健,不再单凭摹景抒情,而是转入纪实,走向战争。炮火硝烟不再是想象中的场景画面,而是他的真实生存状态。“旌旗”“围困”“壁垒”“炮声”“突变”“开战”“战地”“行军”“席卷”“枪林”“鏖战”“弹洞”等,用于描写战争,战役,战斗的军事词汇频繁出现。毛泽东把诗情融入革命战争,使革命战争充满诗情画意。

革命战争充满全景画

对毛泽东诗词颇有研究的美国作家和诗人保罗·安格尔夫在《革命的领袖,浪漫的诗人》中认为:“毛泽东的诗歌是一部具有高度政治军事性质的自传。”(原载《毛泽东思想研究》1988年第3期)毛泽东的军旅诗词伴随其军旅生涯,直接或间接地反映了毛泽东积极探索的心路历程,记录了他九死一生的战斗生活,彰显了他坚毅豁达的人格魅力,展示了他运筹帷幄的军事才能。

但保罗·安格尔夫的话,只是说对了一半,因为毛泽东诗词并非单纯的个人征战史。埃德加·斯诺在《西行漫记》写道:“毛泽东的叙述,已经开脱离开‘个人历史’的范畴,有点不着痕迹地升华为一个伟大运动的事业了……所叙述的不再是

‘我’而是‘我们’了;不再是毛泽东,而是红军了;不再是个人经历的主观印象,而是一个关心人类集体命运盛衰的旁观者的客观史料记载了。”更确切地说,是整个中国革命战争风云的生动写照。

毛泽东“在马背上哼成的”军旅诗词,涉及革命战争各时期的诸多重大事件,形成了一个完整系列,艺术反映了井冈山斗争的峥嵘岁月,根据地壮大的筚路蓝缕,中央苏区反“围剿”的炮火硝烟,万里长征的惊心动魄,抗日战争的熊熊烈焰,转战陕北的艰苦卓绝,解放战争的摧枯拉朽。这些作品从创作的缘起、描述的对象、到表达的思想内容,都生动地记录了从1927年秋收起义到1949年南京解放的革命战争进程,充分展现了革命军民为争取国家独立、民族解放、人民幸福而浴血奋战的斗争风貌,俨然就是人民军队的成长史、革命战争的发展史。

无非一念救苍生

“长夜难明赤县天,百年魔怪舞翩跹,人民五亿不团圆。”近代中国内忧外患,“东海有岛夷,北山尽仇怨。”几乎所有西方列强都侵略过中国,“风云突变,军阀重开战,洒向人间都是怨,国内军阀割据,战争频仍。”“地主重重压迫,农民个个同仇。”广大农民深受压迫,阶级对立异常尖锐。

毛泽东的军旅诗词,富有诗意和哲理地点明了中国革命战争的政治目的。“遍地哀鸿满城血,无非一念救苍生”,就总体而言,共产党和人民军队进行武装斗争,就是为了了解救万民于水火。而在不同历史时期,革命战争的具体目的有所不同。“收拾金瓯一片,分田分地真忙”,土地革命时期,武装革命比较弱小,只能像毛泽东在《中国的红色政权为什么能够存在?》中所强调的那样,先谋求“一国之内,在四围白色政权的包围中,有一小块或若干小块红色政权的区域长期地存在”(引自《毛泽东在江西革命斗争时期著作选编》),开展土地革命,实现“耕者有其田”。抗日战争时期,面对“强邻蔑德”“辽海燕冀,汉奸何多”“人执戈绳,我为奴辱”的民族危亡,共产党人“万里崎岖,为国效命。频年苦斗,历尽险夷”,号召“四万万众,坚决抵抗。民主共和,改革内政。亿兆一心,战则必胜”,誓死秉持“还我河山,卫我主权”的民族大义。“虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷”,势如破竹的解放战争,就是要“打倒

蒋介石,解放全中国”。而“太平世界,环球同此凉热”,不仅是中国革命战争所追求的终极目标,也是古往今来仁人志士和世界各国被压迫民族的共同心愿。

雄关漫道真如铁

中国革命战争的显著特点是敌强我弱,兵力总量敌众我寡,武器装备敌优我劣。这种反差,在毛泽东诗词中得到了形象体现,“敌军围困万千重”“二十万军重入赣,风烟滚滚来天半”。毛泽东在《中国革命战争的战略问题》中曾指出:“我们是以少胜多——我们向整个中国统治者这样说。我们又是以多胜少的——我们向战场作战的各个局部的敌人这样说。这件事情已经不是什么秘密,敌人一般地都摸透我们的脾气了。”(《毛泽东选集》第一卷)“我自岿然不动”“席卷江西直捣湘和鄂”“横扫千军如卷席”。何以如此?毛泽东在《论联合政府》中一语道破天机:“紧紧地和中国人民站在一起,全心全意为中国人民服务,就是这个军队的唯一宗旨。在这个宗旨下面,这个军队具有一往无前的精神,它要压倒一切敌人,而绝不被敌人所屈服。”(《毛泽东选集》第三卷)

天兵怒气冲霄汉

毛泽东在《论联合政府》中明确指出:“没有一个人民的军队,便没有人民的一切。”(《毛泽东选集》第三卷)开篇《西江月·秋收起义》首句不同凡响:“军叫工农革命,旗号镰刀斧头。”毛泽东从大革命失败的惨痛教训中,得出一个石破天惊的结论:“枪杆子里面出政权。”“六月天兵征腐恶”“天兵怒气冲霄汉”,毛泽东旗帜鲜明地称其为“天兵”,亦即仁义之师、正义之师。

毛泽东的军旅诗词塑造了诸多崇高伟岸的英雄形象。“偏师借重黄公略”,黄公略是第一个被写进毛泽东诗词的红军将领。“齐声唤,前头捉了张辉瓒”,第一次反“围剿”战果辉煌,黄公略指挥得力功不可没。“飞将军自重霄入”,使黄公略赢得“飞将军”的美誉。“谁敢横刀立马,唯我彭大将军!”这是毛泽东对彭德怀发自肺腑的深情礼赞。

奇谋用兵真如神

毛泽东善于在战争中学习战争,边学边干,边干边学,最终成为运筹帷幄、决胜千里的军事统帅。“我们的战略是‘以一当十’,我们的战术是‘以十当一’,这是我们

制胜敌人的根本法则之一。”(《毛泽东选集》第一卷)“席卷江西直捣湘和鄂”“横扫千军如卷席”,一个“席卷”,一个“卷席”,这两句诗正是“战略上藐视敌人,战术上重视敌人”的诗意表达。

“宜将剩勇追穷寇,不可沽名学霸王。”人民解放军占领南京之后,毛泽东一反历代兵家“穷寇勿追”的兵法原则,谆谆告诫人们要戒骄戒躁,一鼓作气、除恶务尽。毛泽东思的是楚汉之争的历史教训,用的则是“将革命进行到底”的军国大计,因而才有了解放战争的一往无前,才有了新中国的横空出世和长治久安。

战地黄花分外香

1949年12月,在前往苏联访问的火车上,毛泽东和苏联汉学家尼·费德林谈创作体会时说:“当一个人处于极度考验,身心交瘁之时,当他不知道自己还能活几个小时,甚至几分钟的时候,居然还有诗兴来表达这样严峻的现实……当时处在生死存亡的关头,我倒写了几首歪诗,尽管写得不好,却是真诚的。”(刘汉民编著的《毛泽东诗话词话书话》)因为“真诚”,所以真实;因为“真诚”,才有真情。越是环境险恶,越是挑战严峻,毛泽东的创作热情越是高涨。

遵义会议之前,毛泽东的斗争实践受到“左”倾错误路线的排挤打压,中国革命也因此一再受挫。《清平乐·会昌》是毛泽东在中央苏区写的最后一首词,他曾批注道:“一九三四年,形势危急,准备长征,心情又是郁闷的。这一首《清平乐》,如前面那首《菩萨蛮》一样,表露了同一的心境。”(《毛泽东文艺论集》)毛泽东的军旅诗词,是“舒快”与“郁闷”的双重变奏,既体现了崇高的战争观,也彰显了豁达的人生观。

人间正道是沧桑

“井冈山道路是马克思主义中国化的经典之作,从这里革命才走向成功。”习近平总书记的这一重要论断,深刻揭示了井冈山精神的理论底蕴。毛泽东一生都对井冈山情有独钟,先后创作了《西江月·井冈山》《水调歌头·重上井冈山》和《念奴娇·井冈山》,又都提到了黄洋界:“黄洋界上炮声隆”“过了黄洋界,险处不须看”“黄洋界上,车子飞如跃”。这一现象在毛泽东诗词中绝无仅有。因为黄洋界保卫战的胜利,不仅守住了井冈山根据地,更是捍卫了井冈山道路。

“人间正道是沧桑”是最后一首军旅诗词《七律·人民解放军占领南京》的最后一句,以独特方式对中国革命进行了既浪漫又深刻的诗化总结。南京解放昭示着中国革命已经胜利在握。

(来源:人民政协网)

“健康”送到家门口 “耆”乐融融学养生

■记者 杨珊珊

本报讯 近日,茂南区大岭仔社区的长者们兴致高涨,学跳养生保健操、了解中医药夏季养生知识、咨询常见疾病及注意事项……现场十分热闹。这是我市开展中医药科普知识进社区活动的生动场景,将“接地气”的健康服务送到老百姓身边。

早上八时许,长者们三五成群提前来到活动现场,眼神里充满好奇与期待。随着活动正式开始,长者们纷纷开启“好学”模式。在养生保健操课堂,中药知识科普课堂和中医药夏季养生课堂上,长者们学习了科学饮食、运动和防治夏季常见疾病等知识,让大家直言收获颇丰。

记者了解到,此次活动由市科协主办、市中医药事业发展中心承办,旨在促进中医药文化的普及教育,满足辖区群众对中医药防治常见病相关知识需求,引导老年人了解科学健康的养生知识,帮助其树立正确的健康理念,提高自我保健能力。群众吴姨表示,她和朋友们受益良多,他们要将当天学到的养生小妙招分享给身边人,共同养成健康的生活方式和生活习惯。

忘拔车钥匙以为爱车被盗? 警民联手物归原主

■记者 周燕红 通讯员 杨振文

本报讯 近日晚上,市民杨女士忘记拔电动车钥匙就离开,等她发现返回取车时,车子已不见踪影。所幸她的疏忽被市民梁女士发现,梁女士将车交给值班保安代为保管。之后民警介入,将电动车及时归还杨女士,令杨女士非常感激。

当晚8时许,杨女士驾驶1辆白色电动车到市文化广场跳舞,当她停好车后却忘记拔掉车钥匙。一个小时后,在文化广场散步的梁女士发现该车上还插着钥匙。梁女士驻足等待10多分钟后,仍未见有人来取车。于是她将车推至保安亭,交给值班人员临时保管。接保安亭值班员的报告,所在辖区的城中派出所立即让值班民警和辅警赶到现场接车。

当晚10时许,杨女士返回取车时,发现车子不见便报警求助。随后,民警通过110报警服务平台反馈信息,及时与杨女士取得联系。随即,杨女士匆匆来到保安亭,从民警手中领回爱车,并一再致谢。

洗 心

江苏无锡梅园东侧有一眼“洗心泉”,墙壁上镶嵌有《洗心泉记》,文中写道:“此洗心者,用以洗心中无形之污耳。”在贵州石阡以及张家口赤城的温泉,古人均立有“洗心”石碑。泉水可洗去身上之垢,也警示人们要常常洗心,不断清除心中杂念、恶念。

“洗心”一词见于《易经》,原文为“圣人以此洗心,退藏于密”,意思是圣人以此洗涤修炼其心,退藏于深密之处。《说文解字》解释“洗”为“洒足也”,本义为用水洗脚,引申为清理、革除。“如沐浴其身以去垢”,洗心,是借用洗涤警示世人,要常常纯洁心灵,改过自新,就像洗澡来除去身上的污垢一样。

晋人傅玄在其著作《傅子》中感慨道:“人皆知涤其器,而莫知洗其心”,认为人们都知道洗涤干净器具,却不知道洗涤心灵。在傅玄所处的西晋时代,骄奢淫逸之风盛行。傅玄提倡洗心,要求人要知足和节制欲望,以俭朴为乐,极力反对官吏的骄奢之风。他曾这样说,“金玉虽高堂,于我贱蒿莱”,哪怕金玉满堂,在我看来就像蒿草一样。而如果不知足崇俭,则欲望无穷无尽,“物莫能盈其欲矣”。其洗心的主张,在当时有着极为鲜明的现实意义。

“物洗则洁,心洗则清。”面对名利诱惑、高低差距、压力责任,人难免会思想波动。若不常思己过,纯洁心灵,“心中贼”就会日渐滋长而不自知,心灵就会蒙尘,玷污初心。扫帚不到,灰尘照例不会自己跑掉。经常洗濯其心,拂拭心灵尘垢,涵养一身正气,唯如此,方能不为“乱花渐欲迷人眼”所惑,让心灵洁净如初。

古来官员大凡有所作为者,都是洗心修身的典范。《清稗类钞》记录了“沈旬华自警”的事例:闻人有过,辄自警曰:“吾得毋有是?”听闻别人有过失,马上联想到自己,进而反思,自己会不会也有这样的缺点呢?张廷玉“不许荣辱、升沉、生死、得失之念”困扰心灵,更要要求自己“非理事不做,费力挽回事不做,败坏生平、不可告人事不做”,故此宅心安定,不为外诱。在张廷玉看来,洗心就是安分循理,不起非分之念,不做非法之事,不为外界物欲所诱惑,像坚守城池一样守住心灵方寸之地。

洗心须勤于自省,走心做实。勇于刀刃向内,从灵魂深处审视自我,正视过错,哪怕一念之差、一事之失,均深刻反省总结,则“虽妄念偶动,必即时克治”。要深刻反省,深挖根源,在一点一滴中驱逐心中贼,改过迁善,让心地少几分污垢和尘渣。

洗心,难就难在“打扫思想灰尘,祛除不良习气,纠正错误言行永无止境,永远都是进行时”。天下无一成不变之君子,亦无一成不变之小人,正与邪、君子与小人均在一念之间。因此,洗心须日日做,常常做,严格以求,守牢思想防线。持之以恒,久久为功,在实践中不断改造完善自己,时时勤拂拭,洗去心中尘埃。

(来源:中央纪委国家监委网站)