

高州新垌镇长流村开展首届“乡村振兴,你我同行”主题夏令营活动 “新青年”看“新农村”

本报记者 杨珮珮 通讯员 刘海文

乡村振兴看茂名

“奶奶,今年家里黄皮收成怎么样?”“叔叔,您家里的收入来源主要是什么?”“小妹妹,今年几年级了,在哪里读书啊?”盛夏时节的长流村,一群广州来的中学生来到了村民家中,与他们话家常、聊生活。

近段时间,省高院乡村振兴驻新垌镇帮扶工作队(以下简称工作队)在高州市新垌镇长流村组织开展首届“乡村振兴,你我同行”为主题的“夏令营”活动。该活动包括走进农户、旁听庭审、科普活动、“三农”英语课堂、绘制墙画、文艺表演、美丽乡村参观等内容,在助推当地乡村振兴的同时,引导城市青少年加深对“三农”工作的认识,共同展望美丽乡村新画卷。

新探索:将“新青年”与“新农村”连接起来

自2021年7月入驻长流村,工作队根据实际情况更新思路,以创新方式赋能乡村振兴。本次“夏令营”活动是工作队做出的一次有益探索,是新垌镇乃至高州市、茂名市首次开展以珠三角青年学生为主,以乡村振兴为主题的“夏令营”活动,将“新青年”与“新农村”连接起来,带给城市青少年许多“人生第一次”的新鲜体验,鼓励青年学子走进农村,为乡村振兴带来新气象。

“这是我们村第一次搞‘夏令营’活动,你们来之前,很多事我们都没听过也没见过,你们来了以后,做的工作都很新,对我们村的发展很有帮助。”一位村民兴奋不已。

除本次“夏令营”活动,工作队开展的不少工作都是当地的首次尝试。工作队制定首份《长流村关于加强党组织建设三年行动计划(2021—2023年)》,有序推进基层党建;创建“心动

流”公众号,拓展党建宣传平台,持续唱响党的好声音;与高州市人民法院审管办党支部党建共建,与广东石油化工学院机电工程学院党委党建共建,建立长流村乡村振兴科普基地和长流村乡村振兴科普基地;制定首份《长流村疫情防控暨重大突发事件应急处置工作预案》,强化村“两委”干部、党员和村组长值班值守、应急处置职责和能力要求;协助新垌镇确定“黄皮小镇”建设规划,举办新垌镇首届黄皮产业产销洽谈会,打造龙头带动、特色鲜明产业新格局,发展黄皮产业经济;推动长流村首个黄皮标准化栽培示范基地建设,编印黄皮种植技术手册……通过这些创新举措,工作队不断探索乡村振兴的新路子,开源引水,凝聚合力,奏响富民强村新曲。

新速度:乡村振兴驶入“快车道”

本次“夏令营”活动,紧贴乡村振兴主线,学生们通过走村入户,听村民讲述自身经历,了解

长流村近年的发展蜕变。

“以前,我们村是省级贫困村,现在不光脱贫了,还开始搞乡村振兴,我们的日子好了,也更有盼头了。”村民们主动邀请学生到家中看看,热情地端上荔枝、黄皮请大家品尝,大家一边吃着新鲜水果,一边听着振兴故事,真切感受到手中的水果甜,村民的生活更甜。说起这些年来村的变化,村民们脸上藏不住欣慰和幸福。

入驻长流村以来,工作队多措并举打出“组合拳”,全面助力乡村振兴。创新研制《长流村关于防止返贫动态监测和帮扶机制的实施办法(试行)》,配合镇政府建立面向全镇的防返贫动态监测和帮扶机制;推动改建村中“水中桥”问题,解决群众急难愁盼民生需求,美化河岸绿道,建设美丽乡村;依托华南农业大学开展新垌镇首届乡村振兴创意设计大赛,帮助提升产品包装和竞争力,拓宽规划设计视野;助推发展本地特色米酒,巩固拓展销路,年产销60多吨;设置村助学金奖励基金,培育尊师重教氛围;举办各种各样的文化活动,丰富村民文化生活,提升农村精神文明……通过一系列覆盖面广、针对性强的措施,进一步强根基、补短板,推进乡村振兴工作驶入“快车道”。

新课堂:让“法”走到群众身边

本次主题“夏令营”活动,工作队组织学生们前往高州市人民法院新垌法庭旁听了一场生命权纠纷案件的现场庭审,系统了解庭审程序和法院工作,培养法治观念,增强法治意识。“欢迎同学们来新垌法庭参

观,以后咱们更要多交流,多配合,共同把乡村治理有效工作做好做实。”庭审结束后,新垌法庭负责人向工作队表达了心中期许。

同时,活动还通过开展“三农”英语课堂与户外科普课堂,将实用性、教育性与趣味性相结合,从乡村振兴主线出发,多向拓展,丰富学生们的活动体验,帮助他们行有所获,学有所得。有同学表示:“真没想到,来到这里不仅可以旁听庭审,还可以学习‘三农’英语。”

这并不是工作队第一次组织与人民法院有关的普法教育活动,为切实推进乡村治理有效,工作队积极探索“自治、德治、法治”融合治理方式。推动以自治强心,发挥村组长、村民代表作用,倡导民主决策、协商共议机制;推行积分制管理,强化村民“公约”精神。推动以法治正心,首创全省首家村级司法惠民服务中心,发展新时代“枫桥经验”,坚持每月2次普法活动,累计开展2场高州市法治巡讲,80多场法官进村入户到校园活动,培训镇村干部、企业、合作社等6600多人次,接待咨询3000多人次,引导群众成功调处交通事故赔偿、赡养费纠纷、司法救助等7宗案件,做实司法惠民助民富民服务;牵头开展高州市“四个一”法律服务活动,被列为2022年高州市重要普法教育项目,并向省高院申报年度重点普法项目;帮助长流小学创建法治特色学校,工作队员受聘担任首任法治副校长,推行课程化普法安排,每月一课;探索驻村律师进村

作,协调司法局和律所安排1名驻村律师(助理)到村工作。推动以德治润心,抓好精神文明建设、群众文化建设,培育良好家风、淳朴民风;开展“三八”妇女节活动,表彰“好婆婆”“好媳妇”;邀请高州市人大代表“好媳妇”陆丽英向村民分享经验做法,发挥榜样力量。

新愿景:农旅融合打造“美好田园”

“这儿的风景太美了,我每天起床第一件事就是冲到露台拍照,下次我还要带家人朋友来。”一位参加主题“夏令营”活动的学生一边拍照,一边和身边的同伴分享。长流之美,美在青山绿水,得益于当地独特的自然条件,旅游资源丰富,发展潜力大。

同学们本次入住的“梦田山居”位于长流村大锦山,民宿天然景致,打造一片远离城市喧嚣的理想居住空间,在参加“夏令营”活动的同学心中留下了深刻印象。“夏令营”活动开始前,工作队通过“心动长流”公众号宣传长流美景与特色民宿,不少读者表示长流村风景秀美,将来此旅游度假。参加“夏令营”活动的同学也积极向身边亲友宣传长流美景,助力提升本地乡村旅游产业知名度。

乡村旅游是促进乡村振兴的“关键环节”,做足农、文、旅融合文章,能有效促进乡村产业结构升级和完善。工作队通过举办本次主题“夏令营”活动,提升了长流村民宿品牌效应,擦亮了本地旅游名片;也充分发挥了乡村旅游综合带动作用,有效提升新垌镇特别是长流村乡村振兴发展水平。

潭头镇 全力应对台风“木兰”

■记者 周维 通讯员 颜世畅

本报讯 昨日,台风“木兰”在湛江徐闻沿海地区登陆后,我市出现暴雨到大暴雨并伴随8级至10级大风的恶劣天气。高州市潭头镇为进一步落实三防责任,做实做细防汛工作,强力应对台风“木兰”及强降雨天气,确保群众生命财产安全。

8月9日上午,高州市潭头镇党委迅速组织村(社区)书记召开潭头镇防御台风“木兰”工作会议,对台风“木兰”应急防范工作进行了详细的分工部署,确保责任到人。各村(社区)干部,对全村范围内的地质灾害户、危房户、削坡建房户、低洼户、建房施工户、涉水漫桥户、独居老人户等农户的居住情况进行全面深入排查,查漏补缺,实行动态管理,及时进行分析研判,梳理统计必须转移避险的名单。驻村干部、村(社区)干部对照必须转移避险的名单开展上门“敲门行动”,劝说群众提前撤离,做到该转移人员100%落实转移,不漏一户一人,做到以人为本,确保人民群众生命安全。

该镇成立了以驻村干部为组长,驻村干部为组员的防汛督查指导组,对全镇15个村(社区)的防汛防风工作进行督查指导,确保防汛工作预防在前,确保防汛工作做细做实。

该镇村干部严格落实24小时领导带班值班制度,并落实其他镇村干部24小时驻镇值班备勤应急制度,高度关注天气情况,及时将强台风强降雨信息通过短信、村广播等告知群众,发现紧急情况及时处置上报。同时,召集15个村(社区)的民兵成立防汛应急队,备好雨衣、雨伞、报警器、救生圈、冲锋舟、手电筒、食品等物资,提前到岗到位,认真排查辖区内水库、河道、坑塘情况,及时清理了积存的垃圾,保障排水畅通;重点排查山地斜坡、危险路段、在建工程等重点区域,做好警示标志,拉好警戒线,提醒群众尽量远离危险点,绕道行走。防汛应急队随时冲锋一线,及时处理险情,确保群众的生命财产安全。

截至8月9日下午,潭头镇216名镇村干部压实责任,未雨绸缪,共走访排查隐患点96处,累计转移群众88人,安排了可调度的钩机5台,转移车辆9辆,全力应对强台风强降雨恶劣天气,做到以人为本,确保人民群众生命财产安全。

夕晖 枕书而眠

■陆明华

退休后,我有一个失眠的老毛病。年轻时就落下了,到现在时好时坏。经过几次细心体验,我惊奇地发现:书居然是一种催眠药,也是无声的安眠曲,读书能安眠。

失眠的滋味苦不堪言。右卧、平躺、左卧、伸脚、屈膝……辗转反侧做着运动,却始终找不到一个舒适的睡姿;凌晨一点、二点,睡意早已不在,头脑变得越发清晰,无事可扰思绪却纷杂无绪。为了治疗它,我试过了不少办法,先是运动疗法,后是药物疗法,但都不理想,迫不得已,我才吞服起安眠药来。是药三分毒,老妻坚决反对对我服药,她的良苦用心,我自然能够领

会。然而,漫漫长夜,在床上翻来覆去地折腾也不是个办法。于是,我披衣起床,又是用热水泡脚,又是做深呼吸、数羊,但还是无法入眠。

万般无奈之下,我从书架上抽出一本尘封多年的《中国古代文学作品选》,倚靠床头,借着灯光读了起来。刚读几页,我就被优美的古诗词迷住了。于是,窗外的喧闹声不见了,平日里的“闹心事”不见了,焦灼的内心仿佛一下子注入了一针清凉剂似的,浑身上下顿觉一股柔柔的气息在流动。后来,我的视野从古代文学延伸到当代文学。读得最

多的是余秋雨的散文集,恍惚间心旷神怡,思接千载,读着读着,梦入佳境。

书,是读书人的安神剂。夜晚是白天的留白,“眼前直下三千字,胸次全无一点尘”,借助读书反刍白天的纷纷扰扰,才能带给庸常浮生以思想空间,才会在纷纭的宁静中睡而安然。以后,床头就成了书架。大到古典名著,小到杂志和袖珍小说,应有尽有,摆满了床头,伸手可及。每日睡前,我首先关闭了手机,来到床上取一个舒适的姿势,半躺半卧,柔和的灯光下抽出一本枕边书,一句句短小的哲理,一声声忠实的告诫,一段段警人的

话语,在寂夜里敲击出重重的回音。看上几页,待睡意袭来,合上书倒头便睡。一缩头或者翻个身就慢慢地进入梦乡,如吃了安眠药似的。有时睡到后半夜,我觉得脖子生疼,一股熟悉的淡淡的清香沁入鼻端,原来睡觉前看那本《唐诗鉴赏》,不知道什么时候又变成我的枕头啦!

“书犹药也,善读之可以医愚”,枕书而眠,那散发着油墨香味的图书总能让人内心宁静。在书香的氤氲中,一洗尘心,修养性情,是一种没有任何副作用的安眠药,它让我摆脱了失眠的困扰。夜半枕书,我收获了健康!

家乡的灰水粿

■毛勇强

灰水粿,顾名思义,就是用“灰水”拌糯米加工而成的。

灰水粿起源于何时、“发明人”是谁已无从考证。笔者的母亲已是九十有七的高龄,她告诉我,她的孩童时代家乡已有灰水粿了。

灰水粿具有补气益气、健脾止泻和增加食欲等作用,而且具有耐储存的特点。家乡流传一个小故事:上世纪六七十年代,一户人家过年时所做的灰水粿数量有限,为了防止小孩子偷吃,便将粿放到墙缝里藏起来。过了几个月才想起这件事,于是拿出来,却发现没有霉变,经加热后,味道还是可以。根据家乡人总结的经验,这个故事是可信的。

但是,“樱桃好吃口难开”。灰水粿的制作讲起来容易,做起来却颇费周折。

要做好灰水粿,首先是选购优质的糯米,其次是制作灰水,再次是到山上采购或到农贸市场购买粿叶,还要采回勒古叶,加工成条状(俗称粘带),以供包粿时用。更令人称奇的,是必须用黄豆杆、花生藤或黄荆树烧成的灰,制作的灰水才是上乘的。制作灰水的方法是:从灶膛里取来草木灰,用农村特有的竹筛盛好,将开水慢慢往草木灰冲去,再经过过滤成为灰水。之后,将灰水拌在经过浸泡的糯米里。做好这些前期工作后,进入“包粘”的程序。这非常讲究技巧:将糯米适量舀上放在几块粿叶上,再慢慢包回来,用勒古带扎好。手艺娴熟的人包出来的粿,每条大小几乎一致,像一个工艺品,但形状不同。粽子一般是三角形的,短而个大,而灰水粿却是圆形的,每条长约20厘米,有时到河西办事,也会到少年宫里走走,看看这个难忘的“老朋友”。

后来,由于工作的繁忙,我再也没有多少工夫下在美术上,画在少年宫展出,是我第一次,恐怕也是唯一一次参与展览了。

很大的一个环节,要耗费几个小时。所以,人们一般是利用晚上的时间进行。因为耗时太长,往往要两人进行“换班”,才能完成这一艰巨的任务。

“实践是检验真理的唯一标准”。而检验灰水粿质量的标准却有三条:一是剥开粿叶后,粘的一端自然弯曲而不会断裂;二是粿叶呈深褐色,说明灰水质量好;三是用手按压感觉软绵绵的。吃灰水粿也十分讲究方法:用红糖煮成“糖胶”,将灰水粿加热,再沾“糖胶”,这是最佳的吃法;将灰水粿蘸白糖吃,虽然比较简单,但口味远不如上述两种吃法。

制作灰水粿虽然是小小的工艺过程,但它却是深受人们喜爱的土特产。我的肠胃不太好,每逢春节期间吃灰水粿后,自我感觉良好,比吃药还见效。由于我对灰水粿情有独钟,所以每年回家过年时,都会带来好几十条送给亲朋好友,也颇受他们的欢迎。有一位“老友记”,每年过年前还不忘叮嘱我:记得带一些灰水粿来。此外,还出现过一个小插曲:有一年,我将灰水粿送给一个外地在茂名工作的朋友。过了几天,他对我说:怎么你家乡的特产品没有什么味道?细问之下,才知道他没有蘸糖就吃了,所以留下了“不良印象”。

改革开放前,家乡人都是在过年时才做灰水粿。今天,虽然生活物资已十分丰富,但由于做灰水粿费工耗时,所以人们平常也很少做。因此,即使生在“灰水粿之乡”,吃灰水粿也基本上是一年一次。现在,到饭店吃饭,虽然也可以点灰水粿来吃,但我总觉得味道大不如家乡人制作的好吃。



乐在其中。侯建平 摄

我的画作曾在茂名市少年宫展出

■罗启亨

我在茂名市郊长大,起初茂名市少年宫对于我,并非乐园,仅仅是作为一个参观景点而已。但后来有一件小事,引起我时不时对茂名市少年宫有所回忆。

1963年我还在读初中,当年国庆节前夕,茂名市少年宫正在筹备青少年美术作品展览,学校动员有兴趣的同学积极投稿参与活动。我抱着试试看的心里,创作了一幅农村题材的画作。我的图画近景是村巷景致,村道宽阔、

平坦、干净,井然有序,路树上挂着广播喇叭;中景是长满金色稻子的开阔田野,拖拉机正在忙着收割;远景则是蓝天白云下的朦胧青山。图画名称“新农村”。我将画作交给学校,由学校集中送茂名市少年宫参展。在国庆节后的第一个班会上,班主任岑老师表扬了我,说我的美术作品在茂名市少年宫展出了。听了老师鼓励的话语,我的内心暗自甜滋滋的,觉得这也算是一个小小的成功吧。等到了

星期天,我从郊区赶往位于市区河西红旗影剧院旁的茂名市少年宫,决心要亲眼看一看自己的画在少年宫布展的情况。画作就布展在少年宫圆形展厅的墙壁上,在图画下面还写明学校、班级、姓名等。同时展出的还有几十幅各校的青少年美术作品。可惜当时自己没有照相机,否则必定会照一张照片留念的。此事虽然已经过去50多年,但那情那景还时时在我脑海里泛起微波。从那以后,我对茂名

市少年宫就有了一种亲切的感觉,少年宫成为我心中特别的记忆。到市区工作后,还在河西居住时,时不时都会找时间到少年宫散步、休憩。后来搬到河东居住,有时到河西办事,也会到少年宫里走走,看看这个难忘的“老朋友”。

后来,由于工作的繁忙,我再也没有多少工夫下在美术上,画在少年宫展出,是我第一次,恐怕也是唯一一次参与展览了。



扫码关注 快捷投稿

梅岗歌坛

■邓平

耀眼梅岗多去处, 诸君却爱此歌坛。
健身养性常欢快, 老干群贤不简单。
箫笛相融齐打拍, 声情并茂尽开颜。
公园唱彻城乡美, 盛世祥和天地宽。