

格律诗四首

■ 陈贤华

七律·七七事变85周年感赋

又临晓月照卢沟^①，
八载烽烟忆未休。
鬼子逞凶心似蝎，
生灵遭劫血成流。
三军奋勇除倭寇，
亿众忠诚报国仇^②。
历史毋忘安社稷，
千年万世保神州。

注①:卢沟晓月,是著名的燕京八景之一。在卢沟桥头,有乾隆帝御书“卢沟晓月”碑,西头则是清康熙帝为记重修卢沟桥而竖的御制碑。

注②:国仇,即国家被侵略之仇。

七绝·庆祝八一建军节感赋二首

其一
南昌炮响义旗擎，
倒蒋驱倭奋远征。
铁马金戈长警醒，
忠心卫国作干城^①。
其二
八一枪声震古今，
驱倭抗美献丹心。
三军战绩垂青史，
利器长持御敌侵。

注①:干城,干:盾牌。城:城墙。比喻捍卫者。

七绝·同学聚会感赋
砚台岁月忆朦胧，
逐梦人生各不同。
身外功名何足论，
于今皆作白头翁。

过云雨

■ 黎祖宁

夏日天气炎热,心情也易烦躁。按往年的习惯,我总喜欢在夏天的假日外出游玩,一来不辜负盛夏万物生机勃勃的好光景,二来痛快淋漓游玩归来,泡个温水澡,晚上定然酣然好梦,所以我一向乐此不疲。

近两三年,各地此起彼伏的疫情警报,总是出其不意地打乱我出游的计划,就连去周边闲逛,也得提心吊胆,担心着红码或黄码莫名就缠上了自己。为了安全,也为不给抗疫工作添麻烦,去年以来的假日,我大都宅家。宅家惯了,假日也自然找到消遣去躁的办法:可以搞一次深度的家居清洁,在窗明几净前享受着劳动带来的喜悦;也可以争分夺秒看完一本看了很久而未看完的书,用别人的思想荡涤着自己的灵魂;还可以去市场采购回一堆食材,与家人做一顿活色生香的美食,让舌尖上的快感慰藉精神……有时候,尤其在午后,喜欢静静地发呆着,以坐或卧的姿势,此时脑海内一片空白,似乎什么都不想,似乎又什么都在想——这时候,我应该是睡着了,梦里是一片如锦繁花,也可能是一场狂风暴雨。

这个周末,又闻周边出现疫情,我们对防疫工作的最大支持,就是不出门。午饭后看书,书却助眠,不知不觉睡去。突然一声霹雳,惊醒了梦中的我。从窗帘缝隙望出去,见天色已不复先前的晴朗,乌云蔽日,漆黑如夜。我蓦地想起上午搞卫生时,阳台上晾有垫子未收,还有几件经夜未干的衣服,为免功亏一篑,我急忙去收。

随着滚滚雷声而至的风雨却先我一步,正在扫荡着阳台:那几张垫子已有雨痕,被急风一激,扬了起来,似几只振翅欲乘风起舞的怪鸟;几件挂着的

衣服缠在一起相互拼命地撕扯着,一件红色的T恤,却骄傲地迎着风雨翻飞,猎猎作响;茶几上的杯具在瑟瑟发抖,似乎能听到它们牙齿磕碰的声音;摆在阳台吸取日夜露天地精华的花歪倒了两盆,正在地板上撒泼似的滚动着;那枝躲在角落里的绿萝如章鱼般,挥舞着绿色叶子战风斗雨;两三块抹布被风裹挟着,如欲破窗而逃的鸟,一下一下地冲着阳台的防盗网,却又一次又一次地栽在地上……我手忙脚乱地安顿着花儿,将它们摆在贴墙避风处,又急急忙忙将衣服收下来,扔进屋内;那几张垫子仍未干透,找个干爽地方让它们继续晾着;那几块要作反的抹布早已湿透了,可怜巴巴地贴在地板上,我随手捡起,揉成一团,扔进了洗手盆,待天气好了,再去理会它们。

等我匆匆忙忙做完这一切,风雨却已停住了,雷声也渐渐远去,准确地说,风雨是掠过去了——原来是一场声势浩大的过云雨!来得急,走得也急,就像一群互相追逐游戏打闹的野孩子,将别人家搅得一地鸡毛后,知道闯了祸,就又喧闹着慌慌张张地逃离了现场,只剩下无可奈何的主人独自摇头叹气苦笑。

过路的黑云低吟着,拖着雨脚往别处卷掠而去,而被风雨洗过后的天空却更明媚了。阳光如滤过一般,更加明净温暖,天空蓝得更加深远,云朵白得更加耀眼,远山绿树葱郁,岸边青草如毯,就连那奔流的江水,也艳如黄绸带——这美丽的画境只能来自急风骤雨之后。于是我就有个愿想:何时也来一场我们渴望着的狂风暴雨,将那突其而来的新冠病毒毒全都带走,还我们清朗朗的乾坤,还我们热热闹闹的烟火!

父亲和拖罗饼

■ 刘莲

很好吃,让大家尝尝。

有一年,学校给每个教师发一盒三斤重的大月饼,是五仁叉烧。我有点失望:发拖罗饼多好啊!同事老李说:你想要拖罗饼啊?我说:是的,我爸爸很喜欢吃拖罗饼。他说,亲戚送了一盒拖罗饼,我想要的,可以换给我。

父亲看到我带回家的拖罗饼,欢喜得像个孩子一样。

有一年,月饼吃多了,我喉咙发炎严重,几乎上不了课。父亲说,月饼不能吃太多,特别是五仁叉烧,很热气,拖罗饼的馅一般都是椰丝、芝麻,或者加一些果仁,没那么热气,又安全。我明白了父亲为什么偏爱拖罗饼,也慢慢喜欢上了这种没有肉味的月饼。

1991年中秋。在医院,我和父母一起度过他们生命里最后一个中秋节。晚饭后,母亲说今天是中秋节呢。父亲黯然道:医生说不能吃月饼。我们清楚父亲的病越来越重,不宜吃月饼。吃过晚饭,我削了苹果给父亲,他不高兴,说不吃月饼哪像中秋节呢!我安慰他,等病好了,明年给他最爱的拖罗饼……

夜深了,我在医院的走廊对月发呆,父母的病像两块巨石压在我心上。姐姐打工去了,两个弟弟还小,在那样一个中秋夜,我感到天快塌下来了。明月不解人间愁,依然把清辉悠悠洒落。当年九月十六,父亲病故。第二年七月十二,母亲在老家猝然长逝,他们没能看到来年的中秋月,没能尝到来年的拖罗饼。

中秋节那天,我在祠堂供桌上摆上一大盒拖罗饼,虔诚地跪下,泪水落在破旧的地板上……

每年中秋赏月,我总会想起“但愿人长久,千里共婵娟”的佳句,想到爱吃拖罗饼的父亲。

结婚后,在城里生活,夫家人缺少仪式感,中秋节更不会拜月亮姑,但会在楼顶摆一张茶几赏月品饼,我老公喜欢吃拖罗饼,理由是油不重,芝麻和椰丝都是放心食品。我因为怕热气,所以一般都是吃莲蓉月饼或者拖罗饼。所以每年中秋赏月,我们尤爱拖罗饼。

广州的姑妈也很喜欢吃拖罗饼。前些年,我买了寄去给她。后来她不让寄了,说邮费贵,两个表弟和表弟媳都发了大月饼,吃不了多少。

化州拖罗饼历史悠久,是“中国拖罗饼之乡”。简朴的拖罗饼承载了一代代化州人的情感,化州拖罗饼还是广东省非物质文化遗产。

近些年,化州拖罗饼款式和规格越来越多,而化州人对拖罗饼的爱,从未退减。很多饼家与时俱进,把平时卖的月饼小包装化,成为食客们喜欢的点心。

如今想吃月饼,再不用等到中秋节了。这点是我父亲没法预料到的。

今年中秋节又快到了,印着月饼的广告纸不时派送到我家店里。

在这个月光如水的夜晚,我仿佛又看到了故乡的园子,小圆桌上的拖罗饼,还有笑眯眯地切着拖罗饼的父亲……

八月花开

■ 劳小颖

落英的疼痛
如风中飘落的身影
花的心事
恍若五千年回眸的目光
是谁,往空杯里倒满了忧伤
缝合的诗行踏着平仄
应和着八月花开的声音

八月花开
开出红色
花朵铺满朝霞
红日灿烂胸怀
期盼扛在双肩
追寻一路阳光和欢笑

八月花开
开出黄色
花朵铺满黄昏
身披靓丽的彩虹

领悟平静与淡泊

八月花开
开出蓝色
花朵铺满月光
如水月色静静绽放
欢腾与喜悦轻轻溢出心间

八月花开
开出橙色
花朵铺满整个秋季
迈开追逐梦想的脚步
开启一段全新的征程

八月花开
开出成熟的丰韵
人生的斑斓,以及
丰收的向往

■ 禾萱 摄

高师的钟声

■ 许冠华

最敬佩的全能老师,我很希望我自己也能成为她那样优秀的教师。

我顺利地考上了高师普师班。从此三年,高师的钟声常在我耳边响起,如同号角,也如同加油站,催促我在求学路上一路奔忙。

这钟声凌厉而不失亲和,它催我静心修炼师性耐心,让我深知任重道远,明白将来要给学生一杯水,自己就要努力储满一桶水,一缸水的道理。不然,在传道授业解惑的师道上不配为人师表。

我离开小山村到高州城读书,一切都觉得新鲜好奇。隔江就是繁华的高州城区,白天繁忙热闹,晚上灯火阑珊。灯光映红江面,折射出耀眼的波光。然而,高师校园静悄悄。在明亮的教室里,进入自修境界的师范生们,全情投入到知识的海洋中去,修炼自己的学业。

我喜爱文学,业余时间都泡在图书馆里。我记得校长在开学典礼上对我们的寄语。徐校长说:“知识无止境,学无止境。普师要求全科全能,文科是基础。要教学生写好作文,老师必须会写好作文。学好语文,博览是唯一途径,别无

捷径。”

校长的谆谆教导,让我们入心入脑。课余时间增加课外阅读量使我的语文有了很大的进步。在二年级时,学校组织学生参加《全国师范生优秀作文选》投稿,大家都积极参与,结果我的作文被选上了。我受到徐永锐校长和蓝焕智校长的表扬和鼓励。徐校长还特别可亲地拍着我的肩膀说:“阿莲,你文理舒张,是可造之才啊!”校长由衷的激励,深深地印在了我日后教师生涯里,且历久弥新,愈久愈鲜明。这也促使我对文学产生了浓厚的兴趣,使我从文学爱好者成为创作者叩开了一条通道。我从心底里感谢两位校长,也难忘高师三年的峥嵘岁月和美好时光。

现在,学校早已用电铃声来施号了,但我心中依然记起当年高师亲切的钟声。虽然它仅仅是从挂在教导处门廊的钢圈敲出来的,没有修饰,却粗犷幽远,唤醒人心。

我爱听高师的钟声。当年,它不仅响彻鉴江两岸,至今,仍回响在我的心中;是它教我初心不改,是它铸造了我的师魂。

风中桂花

■ 梁秀媛

台风继续在高空尖叫。

我不知道这娇小的桂花树还能坚持多久,那可是陪伴我将近十年的桂花树,我平时对她置之不理,任凭风吹雨打,任由她自生自灭。可她不仅不离我而去,还生长得很好,成为阳台的花中之王。

眼前桂花树,正是花期,错落有致的小白花,衬着碧绿的叶子,清新素雅,芳香四溢,令人陶醉。可如今遭受台风的袭击,她能挺得住吗?那些美丽的小白花会不会被卷得满天飞……我想把她移回大厅,可花盆太重了,力不从心。但转念一想,从我第一次把她放到阳台,她的命运已经注定与风雨同舟。这些年来,风吹、日晒、雨淋,也曾遭受过台风的袭击,她之前的一些伙伴早已枯萎凋零,只有她顽强地活到今天。也许挫折造就了她的坚强,她变得更加强大。台风在她看来不算什么,只是一次又一次的锻炼与考验。但今天,她能逃一劫吗?

我回到客厅,坐在沙发上,忧愁地看着桂花树。一阵阵凶猛的台风把她刮倒,又把她掀

起,再次刮倒,再次掀起……

她那纤细柔软的身躯在狂风暴雨中剧烈地摆动,一次,两次,三次……

一次次的狂风袭击并没有使她趴下,而是一次次坚强地站直了身子。

晚上,台风过后,我急忙走出阳台,看着眼前这株娇小的桂花树,她耷拉着脑袋,弯着腰,好像在说:“主人,我好累,我终于战胜了敌人。”我怜怜地抚摸着她的头,仔细地端详她的身子,令我十分惊奇的是,虽然经历了台风的肆虐,但那些娇美的花依然如故。啊,多么顽强的桂花树!在磨难面前,她多么像一位勇敢的母亲毫不动摇地保护自己幼小的孩子,我对她肃然起敬。

也许是我平时的放手锻炼了她坚强的意志,顽强的毅力,在关键时刻能够战胜对手,保全生命。

我们做人何尝不是如此?只有经受阳光和风雨,历经困难和曲折,才能在磨难面前变得更加强大,意志才能更加坚强,才能闯出一条属于自己不平凡的人生之路。



扫码关注,快捷投稿

